

Σύμφωνα με τη συναφή βιβλιογραφία, η αξιολόγηση ως δυναμική και συνεχής διαδικασία είναι απαραίτητη, καθώς συμβάλλει:

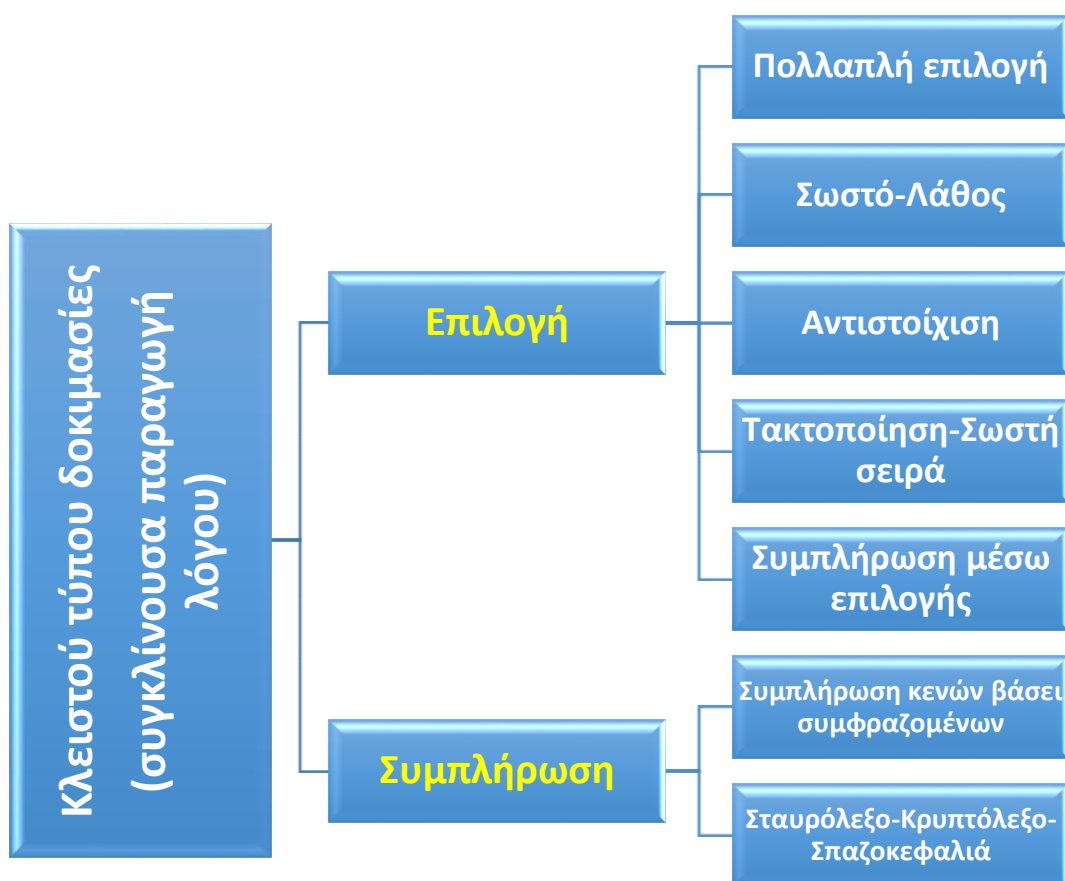
- στον προσδιορισμό του βαθμού επίτευξης των διδακτικών στόχων και στον σχεδιασμό των επόμενων σταδίων μάθησης από τον/την εκπαιδευτικό,
- στον επανακαθορισμό των προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων, με βάση το βαθμό επίτευξης των στόχων που έχουν τεθεί,
- στη συνεχή ανατροφοδότηση της διδακτικής πράξης με κύριο στόχο την ποιοτική της βελτίωση και την αύξηση της αποτελεσματικότητάς της,
- στην καλλιέργεια της αντίληψης πως η αξιολόγηση αφορά πρωτίστως στον ίδιο τον μαθητή (ως αντικείμενο της αξιολογικής διαδικασίας) και συμμετέχει ενεργά στη διαδικασία και δευτερευόντως στον/στην εκπαιδευτικό (ως φορέα της αξιολογικής διαδικασίας),
- στη διερεύνηση και αποτίμηση, τόσο της ατομικής και ομαδικής δράσης του/της μαθητή/τριας όσο και των ικανοτήτων, των δεξιοτήτων, που αναπτύσσει κατά τη διάρκεια της διδακτικής διαδικασίας, μέσω δραστηριοτήτων και πρακτικών που έχουν νόημα για τον/την ίδιο/α,
- στην ανίχνευση των μαθησιακών ελλείψεων ή αδυναμιών των μαθητών/τριών με στόχο την ανατροφοδότησή τους και τον σχεδιασμό των κατάλληλων μελλοντικών διδακτικών παρεμβάσεων από την πλευρά του/της εκπαιδευτικού,
- στην ενίσχυση της αυτοπεποίθησης και αυτοεκτίμησης των μαθητών/τριών και στην ανάπτυξη μεταγνωστικών δεξιοτήτων μέσα από τον έλεγχο και τη διαχείριση της μάθησής τους (αυτοαξιολόγηση, ετεροαξιολόγηση, συζήτηση, αναστοχασμός, συλλογικές μαθησιακές δραστηριότητες, συγκρότηση φακέλου υλικού),
- στη δημιουργία κινήτρων μάθησης (τι πραγματικά ενδιαφέρει τους/τις μαθητές/τριες και πώς μπορούν να το εντάξουν στην πράξη)³⁸.

4.6 Τυπολογία δραστηριοτήτων τυπικής και εναλλακτικής αξιολόγησης

Σε ένα σύγχρονο περιβάλλον μάθησης, η αξιολόγηση είναι συνεχής και διαμορφωτική με ποιοτικό προσανατολισμό και όχι αμιγώς ποσοτική. Στα διδακτικά σενάρια του ΠΣ-ΓΛ, προτείνονται διάφορες τεχνικές τυπικής αξιολόγησης (π.χ. ερωτήματα κλειστού/ανοικτού τύπου/ πολλαπλών επιλογών/ παραγωγής και κατανόησης συνεχούς προφορικού ή γραπτού

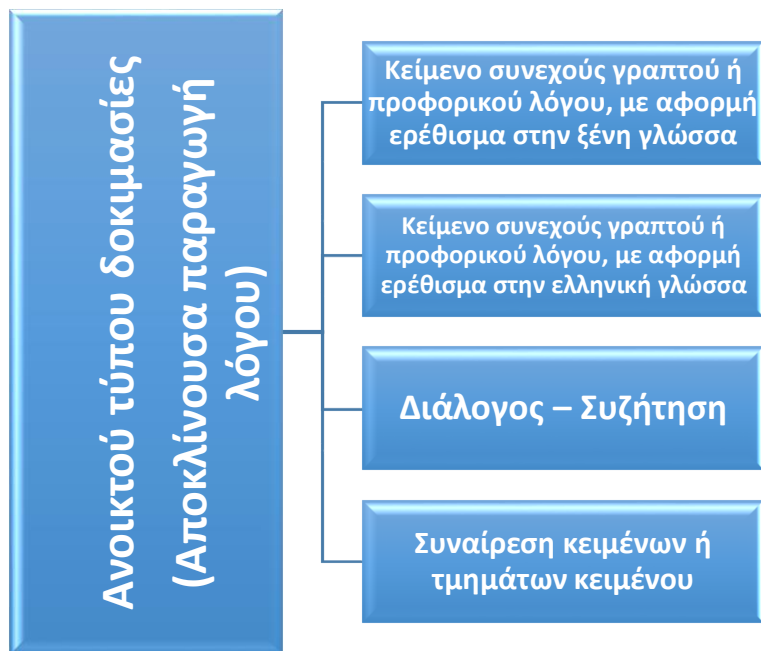
³⁸ Πετροπούλου, Ο., Κασιμάτη, Κ., Ρετάλης, Σ. (2015). *Σύγχρονες μορφές εκπαιδευτικής αξιολόγησης με αξιοποίηση εκπαιδευτικών Τεχνολογιών*, Κάλλιπος.

λόγου κλπ.), καθώς και τεχνικές εναλλακτικής αξιολόγησης (π.χ. φάκελος υλικού, ρουμπρίκες αυτοαξιολόγησης, ετεροαξιολόγηση, παρατήρηση, ρουμπρίκες αξιολόγησης εννοιολογικού χάρτη κλπ.). Οι τεχνικές αυτές διατρέχουν το διδακτικό σενάριο σε όλη του την ανάπτυξη, προκειμένου να διαπιστωθεί ο βαθμός επίτευξης των στόχων στη βάση των προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων και να σχεδιαστούν οι επιθυμητές βελτιωτικές παρεμβάσεις. Στα παρακάτω σχήματα, αποτυπώνονται ορισμένες από τις τεχνικές (τυπικής και εναλλακτικής) αξιολόγησης που έχουν αξιοποιηθεί στα διδακτικά σενάρια του ΠΣ.



Σχήμα 1

Τεχνικές τυπικής αξιολόγησης (Κλειστού τύπου δοκιμασίες για συγκλίνουσα παραγωγή λόγου)



Σχήμα 2

Τεχνικές τυπικής αξιολόγησης (Ανοικτού τύπου δοκιμασίες για αποκλίνουσα παραγωγή λόγου)



Σχήμα 3

Τεχνικές εναλλακτικής αξιολόγησης

Στα διδακτικά σενάρια του ΠΣ-ΓΛ, η αξιολόγηση της επίδοσης του/της μαθητή/τριας ως ζωτικό τμήμα της διδασκαλίας διατρέχει τη διδακτική πράξη και συνδέει τους στόχους με τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα. Οι εναλλαγές τεχνικών τυπικής και εναλλακτικής αξιολόγησης συμβάλλουν στην ανάπτυξη της αυτενέργειας των μαθητών/τριών, διασφαλίζουν την αδιάλειπτη ανατροφοδότηση από τον/την εκπαιδευτικό και, τέλος, βοηθούν τον/την εκπαιδευτικό να διαπιστώσει τον βαθμό επίτευξης των στόχων του/της και να προχωρήσει, όταν αυτό κριθεί απαραίτητο, σε βελτιώσεις και τροποποιήσεις των προτεινόμενων δραστηριοτήτων. Είναι σημαντικό να υπογραμμίσουμε πως η αξιολόγηση της επίδοσης τίθεται σε ένα πλαίσιο ανατροφοδοτικό και βελτιωτικό και δεν λαμβάνει χαρακτηριστικά τιμωρίας ή ελέγχου (π.χ. δίνονται δραστηριότητες, όπου δεν προβλέπεται ποσοτική αξιολόγηση, καθώς έννοιες, όπως η συμμετοχή, η προσπάθεια, η φαντασία, η δημιουργικότητα δεν μπορούν να έχουν παρά θετικό πρόσημο). Στη συνέχεια, παρουσιάζονται ορισμένες από τις τεχνικές αξιολόγησης που αξιοποιήθηκαν στα σενάρια (παράλληλα βλ. ΟΕ-Τεχνικές Αξιολόγησης).