

ΟΔΗΓΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΩΝ ΓΑΛΛΙΚΩΝ ΣΤΟ ΛΥΚΕΙΟ

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, ΑΘΗΝΑ 2021

Πράξη «Αναβάθμιση των Προγραμμάτων Σπουδών και Δημιουργία Εκπαιδευτικού Υλικού
Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» - MIS: 5035542

Γνωστικό Πεδίο: Ανθρωπιστικές Επιστήμες και Πρώτη Σχολική Ηλικία Γνωστικό Αντικείμενο/επίπεδο εκπαίδευσης: Γαλλικά (Λύκειο)

Εμπειρογνώμονες Εκπόνησης του Προγράμματος Σπουδών

Επόπτρια

Τσακνάκη Ολυμπία

Εκπονητής/Εκπονήτριες

Βαρσαμίδου Αθηνά, Λεονταρίδου Θεοδώρα, Μαρκαντωνάκης Στυλιανός

Εισηγητική Επιτροπή

Βεντούρης Ιωάννης, Ευαγγελινός Μάριος, Χαριτωνίδου Ανδρονίκη, Χατζηγιάνογλου Θάλεια

Υπεύθυνες Γνωστικού Πεδίου

Κατσαγάνη Γεωργία, Μπίλλα Πολυξένη

| Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση 2014 -2020» | |
|--|---|
| | ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ Ιωάννης Αντωνίου, Πρόεδρος ΙΕΠ |
| Πράξη με τίτλο: | Πράξη «Αναβάθμιση των Προγραμμάτων Σπουδών και Δημιουργία Εκπαιδευτικού Υλικού Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» - MIS: 5035542 |
| Επιστημονική Ομάδα Έργου: | Αφεντουλίδου Άννα, Σύμβουλος Β΄ ΙΕΠ, Εμβαλωτής Αναστάσιος, Μέλος ΔΣ ΙΕΠ, Κατσαγάνη Γεωργία, Σύμβουλος Α΄ ΙΕΠ, Μαστραπάς Αντώνιος, Σύμβουλος Α΄ ΙΕΠ, Ματσούκας Παναγιώτης, Σύμβουλος Β΄ ΙΕΠ, Μπίλλα Πολυξένη, Σύμβουλος Α΄ ΙΕΠ, Πετροπούλου Γεωργία, Σύμβουλος Α΄ ΙΕΠ, Πήλιουρας Παναγιώτης, Σύμβουλος Α΄ ΙΕΠ, Σαλπασαράνης Κωνσταντίνος, Σύμβουλος Α΄ ΙΕΠ, Σταμούλης Ευθύμης, Σύμβουλος Α΄ ΙΕΠ, Στυλιάρης Ευστάθιος, Προϊστάμενος Γραφείου Στρατηγικής και Πολιτικού Σχεδιασμού ΙΕΠ |
| Υπεύθυνος Πράξης: | Παναγιώτης Πήλιουρας, Σύμβουλος Α΄ ΙΕΠ |
| Έργο συγχρηματοδοτούμενο 75% από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο και 25% από εθνικούς πόρους. | |
|  Ευρωπαϊκή Ένωση Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο |  Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης |

Σημείωση: Ο παρών Οδηγός Εκπαιδευτικού αποτελεί την 1^η έκδοση κειμένων εργασίας που βρίσκονται υπό συνεχή επεξεργασία και επικαιροποίηση κατά τη διάρκεια της πιλοτικής εφαρμογής του νέου ΠΣ-ΓΛ (2022-2023). Κατά συνέπεια, στην αναθεωρημένη έκδοση, ενδέχεται να υπάρξουν σημαντικές διαφοροποιήσεις και αλλαγές στις περιγραφές και τις αναφορές τόσο στο θεωρητικό κείμενο όσο και στο συνοδευτικό υλικό.

Προτεινόμενη αναφορά στο υλικό:

Τσακνάκη, Ο., Βαρσαμίδου, Α., Λεονταρίδου, Θ., Μαρκαντωνάκης, Σ. (2021). *Οδηγός εκπαιδευτικού Γαλλικά Λυκείου*- Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

Περιεχόμενα

| | |
|--|----|
| Αντί προλόγου | 2 |
| Μέρος Α΄: ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΠΛΑΙΣΙΩΣΗ | 3 |
| 1. Φυσιογνωμία και στοχοθεσία του ΠΣ-ΓΛ..... | 3 |
| 1.1. Φυσιογνωμία του κοινού Προγράμματος Σπουδών για τις Ξένες Γλώσσες στο Γενικό Λύκειο (ΠΣ-ΓΛ)..... | 3 |
| 1.2 Γενικοί στόχοι του κοινού Προγράμματος Σπουδών για τις Ξένες Γλώσσες στο Γενικό Λύκειο (ΠΣ-ΓΛ) | 3 |
| 1.3 Ειδικοί στόχοι του κοινού Προγράμματος Σπουδών για τις Ξένες Γλώσσες στο Γενικό Λύκειο (ΠΣ-ΓΛ) | 6 |
| 1.4 Γενικά Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα | 9 |
| 1.5 Ειδικά Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα | 13 |
| 2. Θεματικά Πεδία και Θεματικές Ενότητες | 13 |
| 2.1 Περιγραφή ΘΠ και ΘΕ..... | 14 |
| 2.2 Δομή των Πινάκων Περιγραφής Θεματικής Ενότητας..... | 41 |
| 3. Διδακτική πλαισίωση..... | 43 |
| 3.1 Διδακτική πλαισίωση | 43 |
| 3.2 Μέθοδοι και τεχνικές διδασκαλίας | 44 |
| 3.3 Ψηφιακές τεχνολογίες | 46 |
| 3.4 Ο ρόλος του/της εκπαιδευτικού..... | 47 |
| 4. Σχεδιασμός διδακτικής διαδικασίας | 48 |
| 4.1 Από το σχέδιο μαθήματος στο διδακτικό σενάριο | 48 |
| 4.2 Σχεδιασμός διδακτικού σεναρίου | 49 |
| 4.3 Δομή του διδακτικού σεναρίου | 50 |
| 4.4 Επικοινωνιακές γλωσσικές ενέργειες/Δράσεις | 51 |
| 4.5 Επικοινωνιακές γλωσσικές ικανότητες | 52 |
| 4.6 Μέθοδοι και τεχνικές διδασκαλίας | 53 |
| 4.7 Δραστηριότητες..... | 54 |
| 4.8 Φύλλα εργασίας | 57 |
| 4.9 Ψηφιακές τεχνολογίες | 58 |
| 5. Αξιολόγηση | 59 |
| 5.1 Πολυεπίπεδη αξιολόγηση | 60 |
| 5.2 Τυπική αξιολόγηση | 61 |
| 5.3 Εναλλακτική αξιολόγηση | 62 |
| Μέρος Β΄: ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ | 67 |
| Παράρτημα Α΄ : Περιγραφικοί Πίνακες Θεματικών Ενοτήτων | 74 |

Αντί προλόγου

Στο **Μέρος Α'** παρουσιάζονται η ταυτότητα του κοινού Προγράμματος Σπουδών για τις Ξένες Γλώσσες στο Γενικό Λύκειο (ΠΣ-ΓΛ), η φιλοσοφία του, οι αρχές στις οποίες βασίζεται ο σχεδιασμός του και ο σκοπός της δημιουργίας του. Στο **Κεφάλαιο 1** παρουσιάζονται η φυσιογνωμία, οι γενικοί και ειδικοί στόχοι, καθώς και τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα του ΠΣ-ΓΛ. Τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα ορίζονται με αφετηρία τα επίπεδα γλωσσομάθειας και τις επικοινωνιακές γλωσσικές ενέργειες/δράσεις, όπως υπαγορεύονται από το *Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες* (Συμβούλιο της Ευρώπης, 2020). Στο **Κεφάλαιο 2** παρουσιάζεται η δομή και θεματολογία του ΠΣ-ΓΛ. Εστιάζοντας σε πεδία ενδιαφέροντος του μαθητικού κοινού και καλύπτοντας ένα ευρύ φάσμα θεμάτων που απασχολούν την κοινωνία, έχουν αναπτυχθεί και προτείνονται για την ξένη γλώσσα 12 Θεματικά Πεδία (ΘΠ). Στο καθένα από αυτά αντιστοιχούν 4 Θεματικές Ενότητες (ΘΕ), οι οποίες προτείνονται ανά επίπεδο γλωσσομάθειας. Μεταξύ άλλων, το περιεχόμενο κάθε ΘΠ και κάθε ΘΕ αποσκοπεί στην καλλιέργεια της κοινωνικής ενσυνείδησης του μαθητικού κοινού στο οποίο απευθύνονται. Παράλληλα, παρέχεται στον/στην εκπαιδευτικό η δυνατότητα της προσαρμογής του υλικού και του εμπλουτισμού του ανάλογα με τις εκάστοτε διδακτικές ανάγκες. Δίνεται, επίσης, περιγραφή ενός ενδεικτικού Πίνακα Περιγραφής Θεματικής Ενότητας. Ο/Η εκπαιδευτικός εξοικειώνεται με τη δομή του ενδεικτικού περιγραφικού πίνακα και, κατά συνέπεια, μπορεί να ανταποκριθεί με επιτυχία στη χρήση διδακτικών σεναρίων στην τάξη, προσαρμοσμένων στις ανάγκες του δικού του/της μαθητικού κοινού, με τη χρήση αντίστοιχων πινάκων. Στο **Κεφάλαιο 3** γίνεται αναφορά στις εκπαιδευτικές προσεγγίσεις του ΠΣ-ΓΛ. Το ΠΣ-ΓΛ προσανατολίζεται σε ένα μαθητοκεντρικό, υποστηρικτικό, με θετικό παιδαγωγικό κλίμα, περιβάλλον μάθησης. Λαμβάνει υπόψη του τις σύγχρονες μεθόδους και τεχνικές διδασκαλίας επιχειρώντας, παράλληλα, τη σύνδεση της επικοινωνιακής επάρκειας στην ξένη γλώσσα με τον ψηφιακό εγγραμματοισμό των μαθητών/-τριών. Για να επιτευχθεί ο στόχος αυτός λαμβάνονται υπόψη οι περιγραφητές του *Κοινού Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς για τις Γλώσσες* που σχετίζονται με τη χρήση των ψηφιακών μέσων στην επικοινωνία αλλά και εκείνων της Ευρωπαϊκής Ένωσης (2017) που προωθούν την καλλιέργεια των ψηφιακών δεξιοτήτων του 21^{ου} αιώνα. Παρουσιάζεται, επίσης, ο σύνθετος και πολυδιάστατος, πλέον, ρόλος του/της εκπαιδευτικού. Το **Κεφάλαιο 4** εξετάζει τον σχεδιασμό και τη δομή του διδακτικού σεναρίου. Κάνει αναφορά στις δραστηριότητες που μπορεί να περιλαμβάνει ένα διδακτικό σενάριο, καθώς και στα φύλλα εργασίας που το συνοδεύουν. Στο **Κεφάλαιο 5** παρουσιάζονται οι αρχές και η διαδικασία αξιολόγησης των μαθητών/-τριών στο πλαίσιο του νέου ΠΣ-ΓΛ και γίνεται αναφορά στην τυπολογία δοκιμασιών τυπικής και εναλλακτικής αξιολόγησης. Το **Μέρος Β'** περιλαμβάνει ενδεικτική βιβλιογραφία. Τέλος, στο **Παράρτημα Α'** παρατίθενται οι περιγραφικοί πίνακες Θεματικών Ενότητων που εντάσσονται στα επίπεδα γλωσσομάθειας A2, A2+ και B1.

Μέρος Α': ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΠΛΑΙΣΙΩΣΗ

1. Φυσιογνωμία και στοχοθεσία του ΠΣ-ΓΛ

1.1. Φυσιογνωμία του κοινού Προγράμματος Σπουδών για τις Ξένες Γλώσσες στο Γενικό Λύκειο (ΠΣ-ΓΛ)

Η εκμάθηση ξένων γλωσσών στο πλαίσιο της λυκειακής εκπαίδευσης παρέχει την ευκαιρία και τη δυνατότητα στο μαθητικό κοινό να έρθει σε επαφή με έναν κατά τα άλλα απομακρυσμένο κόσμο, να τον γνωρίσει, να τον κατανοήσει, να εξοικειωθεί και να αλληλοεπιδράσει μαζί του. Οι ξένες γλώσσες διευρύνουν τους ορίζοντες των μαθητών/-τριών και ενισχύουν την ενεργή συμμετοχή τους στην κοινωνία, προσφέροντας μια ποικιλία γνώσεων σε καθημερινά θέματα, αλλά και την ευκαιρία ενασχόλησής τους με ζητήματα που άπτονται διαφόρων τομέων, όπως η υγεία, το φυσικό περιβάλλον, οι τέχνες και ο πολιτισμός, η επιστήμη και η τεχνολογία, η εργασία και η επιχειρηματικότητα. Η ανάπτυξη επικοινωνιακής ικανότητας, γλωσσικής επίγνωσης, διαπολιτισμικής συνείδησης και διαμεσολαβητικής ικανότητας των μαθητών/-τριών του Γενικού Λυκείου πραγματοποιείται μέσω της ανάπτυξης γενικότερων γνώσεων σχετικά με τη δομή και τη λειτουργία της εκάστοτε γλώσσας σε διαφορετικές κοινωνικές συνθήκες και περιστάσεις επικοινωνίας. Η γλωσσική ικανότητα αποτελεί το εργαλείο για την επίτευξη κάθε είδους επικοινωνίας με φυσικούς ή μη ομιλητές και ομιλήτριες μιας ξένης γλώσσας, για τη διεκπεραίωση και διατήρηση κοινωνικών και επαγγελματικών επαφών που πραγματοποιούνται σε ξενόγλωσσο περιβάλλον, σε ποικίλες συνθήκες. Ωστόσο, εκτός από την ορθή γνώση και τον σωστό χειρισμό της δομής της ξένης γλώσσας, απαραίτητη κρίνεται και η ικανότητα κατάλληλης χρήσης των γλωσσικών μέσων ανάλογα με την επικοινωνιακή περίσταση, το κανάλι επικοινωνίας και το πλαίσιο στο οποίο υλοποιείται η επικοινωνία, καθώς και τον ειδικό στόχο που χρειάζεται να επιτευχθεί κάθε φορά. Εκτός των όσων προαναφέρθηκαν, η χρήση μιας ξένης γλώσσας οφείλει να συνοδεύεται από επίγνωση των πολιτισμικών χαρακτηριστικών που τη διέπουν. Μέσω της πολυπολιτισμικής εκπαίδευσης προωθείται η κατάκτηση νέων γνώσεων αναφορικά με άλλους πολιτισμούς και, μέσω της καλλιέργειας διαπολιτισμικής δεξιότητας, η διάδραση μέσα σε ένα πολυπολιτισμικό πλαίσιο. Με την εφαρμογή των σύγχρονων διδακτικών προσεγγίσεων στην ξενόγλωσση τάξη, παρέχεται, εκτός από την ενεργοποίηση του/της μαθητή/-τριας σε ατομικό επίπεδο, η ανάπτυξη δεξιοτήτων συνεργασίας και κριτικής σκέψης.

1.2 Γενικοί στόχοι του κοινού Προγράμματος Σπουδών για τις Ξένες Γλώσσες στο Γενικό Λύκειο (ΠΣ-ΓΛ).

Το κοινό Πρόγραμμα Σπουδών για τις Ξένες Γλώσσες στο Γενικό Λύκειο (ΠΣ-ΓΛ) αφορά τις γλώσσες που περιλαμβάνονται στα ισχύοντα ωρολόγια προγράμματα και συγκεκριμένα την αγγλική γλώσσα, η οποία είναι υποχρεωτική σε όλες τις τάξεις του Γενικού Λυκείου, καθώς επίσης τη γαλλική και τη γερμανική γλώσσα, οι οποίες προσφέρονται την παρούσα χρονική στιγμή κατ' επιλογήν στην Α' και τη Β' Λυκείου. Μέσω του ΠΣ-ΓΛ είναι δυνατή η πλαισίωση και επιπλέον γλωσσών που μπορεί να συμπεριληφθούν στο μέλλον στα ωρολόγια

προγράμματα του Γενικού Λυκείου. Το γνωστικό αντικείμενο «Ξένες Γλώσσες Γενικού Λυκείου» αποτελεί φυσική συνέχεια της διδασκαλίας των ξένων γλωσσών στην υποχρεωτική Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, όπου οι μαθητές/-τριες έρχονται σε επαφή τόσο με το γλωσσικό όσο και με το πολιτισμικό και πολιτιστικό περιβάλλον των αγγλόφωνων, γαλλόφωνων και γερμανόφωνων χωρών. Πέραν αυτών, το γνωστικό αντικείμενο δεν περιορίζεται μόνο στην εκμάθηση της γλώσσας και των συναφών με αυτήν πολιτισμικών στοιχείων. Επιδιώκει, παράλληλα, την αποδόμηση στερεοτύπων τόσο για τη γλώσσα όσο και για τον πολιτισμό των χωρών και των κατοίκων τους, μέσα από βιωματικές επαφές των μαθητών και των μαθητριών με τη σύγχρονη πραγματικότητα. Τέλος, η παιδαγωγική διάσταση της διδασκαλίας της ξένης γλώσσας αποσκοπεί στη δημιουργία μελλοντικών πολιτών της Ευρώπης και του κόσμου, με καλλιεργημένη ενσυνείδηση. Η γλωσσική επίγνωση και η καλλιέργεια δεξιοτήτων γλωσσών και πολιτισμών μπορεί να συμβάλει μέσω της γνώσης στη δημιουργία συνθηκών εποικοδομητικής συνύπαρξης.

Το Πρόγραμμα Σπουδών για τις Ξένες Γλώσσες στο Γενικό Λύκειο (ΠΣ-ΓΛ) είναι πρόγραμμα σπουδών (curriculum), όχι αναλυτικό πρόγραμμα (syllabus). Σε συνέχεια του Ενιαίου Προγράμματος Σπουδών για τις Ξένες Γλώσσες στο Δημοτικό και το Γυμνάσιο (ΕΠΣ-ΞΓ), το ΠΣ-ΓΛ είναι κοινό για όλες τις ξένες γλώσσες του Γενικού Λυκείου. Μέσω του ΠΣ-ΓΛ, επιδιώκεται ο αναπροσανατολισμός της σχολικής εκπαίδευσης με βάση τις επιστημονικές εξελίξεις και τις αναδυόμενες απαιτήσεις της κοινωνίας του μέλλοντος. Η έμφαση μετατοπίζεται από το γνωστικό αντικείμενο, τους/τις διδάσκοντες/-ουσες και τη διδακτική διαδικασία στους/τις μαθητές/-τριες και τα Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα (ΠΜΑ). Κατά συνέπεια, όλες οι παράμετροι της διδακτικής και μαθησιακής διαδικασίας εξαρτώνται από τον καθορισμό των ΠΜΑ. Μέσω του ΠΣ-ΓΛ επιδιώκεται στην ουσία μια αναστροφή πορείας σχεδιασμού, όπου αφετηρία σχεδιασμού είναι τα μαθησιακά αποτελέσματα και όλες οι υπόλοιπες παράμετροι εξαρτώνται από τον καθορισμό αυτών. Προδιαγράφονται οι προσδοκώμενοι μαθησιακοί στόχοι και οργανώνεται η γλωσσική ύλη ανά επίπεδο γλωσσομάθειας, με βάση την εξάβαθμη κλίμακα του Συμβουλίου της Ευρώπης.

Στόχος είναι η ανάπτυξη της επικοινωνιακής ικανότητας, της γλωσσικής επίγνωσης, της διαπολιτισμικής συνείδησης και της ικανότητας διάδρασης και διαμεσολάβησης εκ μέρους των μαθητών/-τριών. Το ΠΣ-ΓΛ αξιοποιεί τις προτροπές του *Κοινού Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς για τις Γλώσσες (2020)* και τις πρόσφατες προσθήκες του για τις δεξιότητες πολυγραμματισμού, και εφαρμόζει αυτές τις αρχές στον σχεδιασμό της γραμμικής προόδου των Θεματικών Πεδίων και της σπειροειδούς προόδου των επιμέρους Θεματικών Ενοτήτων (παρουσιάζονται αναλυτικά παρακάτω), αλλά και στις περιγραφές των ΠΜΑ και των ενδεικτικών δραστηριοτήτων. Ένα επιπλέον στοιχείο που συνηγορεί στην εμπειριστατωμένη και εις βάθος μελέτη της ξένης γλώσσας αποτελεί το γεγονός πως η εκμάθηση των ξένων γλωσσών μέσα από ψηφιακά περιβάλλοντα προσφέρει στους νέους ανθρώπους προσόντα κατάλληλα για την επαγγελματική τους σταδιοδρομία στον σύγχρονο κόσμο. Το ΠΣ-ΓΛ αποτελεί εργαλείο για τη διδασκαλία και τη μάθηση κοινωνικά προσδιορισμένης χρήσης της ξένης γλώσσας, με σκοπό την ανάπτυξη ικανοτήτων κατανόησης και παραγωγής νοημάτων, όπως αυτά δηλώνονται στο κοινωνικοπολιτισμικό πλαίσιο παραγωγής τους, μέσω διαφορετικών ειδών γραπτών και προφορικών κειμένων.

Οι ακόλουθες αρχές, στις οποίες βασίζεται το ΠΣ-ΓΛ, θέτουν στο επίκεντρο της διδασκαλίας και της μάθησης τους/τις μαθητές/-τριες, χωρίς αποκλεισμούς:

- Σε όλους/-ες τους/τις μαθητές/-τριες παρέχεται η δυνατότητα να μάθουν να υποστηρίζουν ή και να σχεδιάζουν την προσωπική τους ανάπτυξη. Η συνιστώσα αυτή έχει ληφθεί υπόψη ώστε να προσφέρονται ο απαραίτητος χρόνος και οι κατάλληλες ευκαιρίες, προκειμένου όλοι/-ες οι μαθητές/-τριες να αποκτήσουν βασικές γνώσεις και δεξιότητες.
- Η διασφάλιση συνεκτικών δεσμών εντός και μεταξύ των γνωστικών αντικειμένων, αλλά και μεταξύ γνωστικών πεδίων άλλων επιστημονικών τομέων, δημιουργεί λειτουργικές μεταβάσεις από τάξη σε τάξη και από βαθμίδα σε βαθμίδα. Οι αρχές της διασύνδεσης των γνωστικών αντικειμένων και της διεπιστημονικής προσέγγισης συμβάλλουν σε αυτή την επιδίωξη.
- Η σύνδεση του γνωστικού αντικείμενου με τη ζωή των μαθητών/-τριών, τις εμπειρίες και τις ανάγκες τους, την τοπική και ευρύτερη κοινότητα, ενσωματώνοντας στοιχεία της σύγχρονης καθημερινής ζωής, καλλιεργεί την αποδοχή, την κατανόηση, την αρμονική συμβίωση, τη συμπερίληψη, την αίσθηση του συνανήκειν και την έννοια της συναντίληψης μέσα από τη συλλογικότητα.
- Οι ταυτότητες, η γλώσσα ή οι γλώσσες, οι ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες, οι ικανότητες και οι δεξιότητες, οι αξίες, οι πεποιθήσεις και οι στάσεις των μαθητών/-τριών αναγνωρίζονται και αξιοποιούνται χωρίς διακρίσεις και διαχωρισμούς.
- Η ενεργή συμμετοχή και συνεργασία όλων των μαθητών/-τριών προωθείται μέσω της δημιουργίας περιβαλλόντων καθοδηγούμενης μάθησης, αυτενέργειας, συνεργατικής δράσης σε ομάδες, διερευνητικής μάθησης, βιωματικής προσέγγισης, επίλυσης προβλήματος, επικοινωνιακής προσέγγισης και μετασχηματιστικής λογικής.
- Οι μαθητές/-τριες ενθαρρύνονται να αποκτήσουν δεξιότητες αναστοχαζόμενων ανθρώπων που μαθαίνουν πώς να μαθαίνουν, πώς να ερευνούν και πώς να γίνονται δημιουργικοί και αποτελεσματικοί.
- Επιδιώκεται η παροχή ερεθισμάτων, κατευθύνσεων και αρχών, κινήτρων και μεθοδολογικών εργαλείων για την επίτευξη της αποτελεσματικής διδασκαλίας και μάθησης της ξένης γλώσσας μέσω της δημιουργίας δυναμικών κοινοτήτων μάθησης.
- Ενθαρρύνεται η διερεύνηση θεμάτων όπως η αειφορία, η πολιτεότητα και οι προκλήσεις που προκύπτουν ως αποτέλεσμα της ραγδαίας ανάπτυξης των ψηφιακών μέσων και των ταχύτατων μεταβολών του κοινωνικού περιβάλλοντος. Σε καμία, όμως, περίπτωση δεν αγνοείται η σημασία των διαχρονικών αξιών που απορρέουν από τις παραδόσεις και τις οικείες πολιτιστικές αξίες και αρχές.

Ζητούμενο αποτελεί η πραγμάτωση του αποτελεσματικού, του καινοτόμου και του δημιουργικού σχολείου, δηλαδή ενός σύγχρονου σχολείου ανοικτού στην κοινωνία, στις νέες πολιτισμικές συνθήκες και επιστημονικές εξελίξεις, στην ουσιαστική σύνδεση της θεωρίας με την πράξη, στη μεθοδική και αποτελεσματική εργασία.

Σκοπός, επομένως, είναι η ανάπτυξη ενός ΠΣ-ΓΛ μαθητοκεντρικού, λειτουργικού και ανοικτού στην ανάδειξη διαχρονικών αξιών, το οποίο θα ενεργοποιεί τους/τις μαθητές/-τριες, έτσι ώστε να βιώσουν με αυθεντικό τρόπο την εφηβική ζωή τους, να καταστούν, εντέλει, δημιουργικοί άνθρωποι και συνειδητοί πολίτες του τόπου τους, του έθνους τους, της Ευρώπης, αλλά και της οικουμένης. Όλες οι παραπάνω αρχές και προσανατολισμοί του

ΠΣ-ΓΛ προσαρμόζονται κατάλληλα, λαμβάνοντας υπόψη τις ιδιαιτερότητες των μαθητών/-τριών του Γενικού Λυκείου, αλλά και τον τρόπο που οργανώνεται η μαθησιακή εμπειρία στον κύκλο αυτόν της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, στα διάφορα γνωστικά αντικείμενα.

Δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στην κοινωνικοπολιτισμική διάσταση της γλώσσας, καθώς, παράλληλα με τα γλωσσικά στοιχεία, παρέχεται στους/στις μαθητές/-τριες πλήθος πολιτισμικών στοιχείων, αλλά και επικοινωνιακών περιστάσεων, που συμβάλλουν, μέσα από τη σύγκριση των πολιτισμών, στην ανάπτυξη της διαπολιτισμικής τους συνείδησης. Λαμβάνοντας υπόψη το πλαίσιο αυτό, το ΠΣ-ΓΛ αξιοποιεί το σύγχρονο *Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες* (Συμβούλιο της Ευρώπης, 2020), περιγράφει τα αποτελέσματα της εκμάθησης της ξένης γλώσσας σε συνάρτηση με τη χρήση της και εστιάζει στην ενίσχυση των επικοινωνιακών γλωσσικών ενεργειών/δράσεων που προτείνονται σε αυτό και που επιτρέπουν σε ένα άτομο, που δρα ως κοινωνικός παράγοντας, να ενεργήσει χρησιμοποιώντας ειδικώς γλωσσικά μέσα (Συμβούλιο της Ευρώπης, 2001, σ. 10).

1.3 Ειδικοί στόχοι του κοινού Προγράμματος Σπουδών για τις Ξένες Γλώσσες στο Γενικό Λύκειο (ΠΣ-ΓΛ)

Το ΠΣ-ΓΛ υιοθετεί τους δείκτες επικοινωνιακής επάρκειας του *Κοινού Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς για τις Γλώσσες* (Συμβούλιο της Ευρώπης, 2020) σε συνδυασμό με την ανάπτυξη δεξιοτήτων πολυγραμματισμού και ψηφιακού γραμματισμού. Οι παραπάνω αρχές εφαρμόζονται στην ανάπτυξη Θεματικών Πεδίων, επιμέρους Θεματικών Ενοτήτων, αναλυτικών περιγραφών των προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων και οριζόντιας σύνδεσής τους με ενδεικτικές δραστηριότητες ανά επίπεδο γλωσσομάθειας.

Ειδικότερα, η περιγραφή των ΠΜΑ συνίσταται σε αναλυτικές δηλώσεις σχετικά με τις επικοινωνιακές γλωσσικές ενέργειες/δράσεις που αναμένεται να είναι σε θέση να πραγματοποιούν οι μαθητές/-τριες σε κάθε επίπεδο γλωσσομάθειας, προκειμένου να θεωρούνται επαρκείς χρήστες της γλώσσας στο εν λόγω επίπεδο. Η κάθε δήλωση ΠΜΑ είναι στην πραγματικότητα ένας «περιγραφικός» δείκτης (περιγραφητής) της επικοινωνιακής επάρκειας των μαθητών/-τριών. Οι γενικοί και ειδικοί περιγραφητές του ΠΣ-ΓΛ προσδιορίζουν τις ενέργειες/δράσεις, τις οποίες πρέπει να είναι σε θέση να πραγματοποιούν οι μαθητές/-τριες ανά επίπεδο γλωσσομάθειας, καθώς και τα γλωσσικά μέσα τα οποία θα πρέπει να μπορούν να χρησιμοποιούν προκειμένου να επικοινωνούν αποτελεσματικά σε ποικίλα κοινωνικά και πολιτισμικά περιβάλλοντα.

Επιπλέον, λαμβάνοντας υπόψη ότι σημαντικό μέρος της επικοινωνίας των εφήβων σήμερα πραγματοποιείται με τη χρήση των ψηφιακών μέσων, το ΠΣ-ΓΛ επιχειρεί να συνδέσει την επικοινωνιακή επάρκεια στην ξένη γλώσσα με τον ψηφιακό εγγραμματισμό των μαθητών/-τριών του Γενικού Λυκείου. Ως εκ τούτου, στην περιγραφή των επιμέρους επικοινωνιακών γλωσσικών επικοινωνιακών ενεργειών ή δράσεων επιχειρείται η συμπερίληψη περιγραφητών του *Κοινού Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς για τις Γλώσσες* (Συμβούλιο της Ευρώπης, 2020) και του *Ευρωπαϊκού Πλαισίου Ψηφιακής Επάρκειας των Πολιτών* (Συμβούλιο της Ευρώπης, 2017) που έχουν σχέση με τη διαδικτυακή επικοινωνία και τη χρήση των ψηφιακών τεχνολογιών.

Το ΠΣ-ΓΛ εστιάζει στην ενίσχυση των παρακάτω επικοινωνιακών ικανοτήτων:

- κατανόηση γραπτού λόγου
- κατανόηση προφορικού λόγου
- παραγωγή γραπτού λόγου
- παραγωγή προφορικού λόγου
- διάδραση (προφορική και γραπτή)
- διαμεσολάβηση (προφορική και γραπτή)
- διαδικτυακή επικοινωνία (προφορική και γραπτή)

Υπό το πρίσμα αυτό, η διδασκαλία της γλώσσας προτείνεται να συμπεριλαμβάνει ποικιλία κειμενικών ειδών, τα οποία ικανοποιούν, μεμονωμένα ή συνδυαστικά, επικοινωνιακά προσανατολισμένες γλωσσικές δραστηριότητες σε συνδυασμό με δεξιότητες που εστιάζουν στις σύγχρονες ανάγκες του μελλοντικού πολίτη. Παράλληλα, η συμμετοχή των μαθητών/-τριών σε επικοινωνιακά γεγονότα, συμπεριλαμβανομένων και των γεγονότων που είναι ειδικά σχεδιασμένα για την προώθηση της γλωσσικής εκμάθησης, έχει σαν αποτέλεσμα την περαιτέρω ανάπτυξη των ικανοτήτων τους, τόσο για άμεση όσο και για μακροπρόθεσμη χρήση. Μολονότι όλες οι ανθρώπινες ικανότητες (γλωσσικές και παραγλωσσικές) συνεισφέρουν με τον έναν ή τον άλλον τρόπο στην ικανότητα των χρηστών μιας γλώσσας να επικοινωνούν και μπορούν να θεωρηθούν πτυχές της γενικότερης επικοινωνιακής τους ικανότητας, είναι χρήσιμο να διακρίνουμε εκείνες τις γλωσσικές ικανότητες που σχετίζονται με την εκμάθηση και χρήση μιας γλώσσας με τη στενότερη έννοια. Προκειμένου να επιτελέσουν συγκεκριμένες επικοινωνιακές γλωσσικές ενέργειες/δράσεις, οι μαθητές/-τριες της ξένης γλώσσας βασίζονται σε διάφορες ικανότητες (γλωσσικές, παραγλωσσικές κ.ά.) που έχουν αναπτύξει στη διάρκεια των ετών. Πιο συγκεκριμένα, η επικοινωνιακή γλωσσική ικανότητα συνδέεται, μεταξύ άλλων, με γλωσσικές, κοινωνιογλωσσικές και πραγματολογικές ικανότητες, τις οποίες αξιοποιούν οι χρήστες μιας γλώσσας για την πραγμάτωση των επικοινωνιακών τους προθέσεων. Στο ΠΣ-ΓΛ δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στην ανάπτυξη: α) της λεξιλογικής ικανότητας, δηλαδή της γνώσης και της ικανότητας χρήσης των λεξικών και γραμματικών στοιχείων μιας γλώσσας, β) της κοινωνιογλωσσικής ικανότητας που αφορά τη γνώση και τις δεξιότητες που απαιτούνται για την κατάλληλη κοινωνικά χρήση μιας γλώσσας και γ) της πραγματολογικής ικανότητας που σχετίζεται με την παραγωγή προφορικού ή γραπτού λόγου για την επίτευξη συγκεκριμένων επικοινωνιακών λειτουργιών, όπως τη μετάδοση ή αναζήτηση πληροφοριών, έκφραση ή ανακάλυψη στάσεων και απόψεων κ.ά.

Το ΠΣ-ΓΛ αποτελεί ένα ολοκληρωμένο και συνεκτικό πλαίσιο για τη διδασκαλία της ξένης γλώσσας, εστιάζει στη συνέχεια της διδασκαλίας της από το Γυμνάσιο και στην αξιοποίηση των γνώσεων και επικοινωνιακών ικανοτήτων που απέκτησαν οι μαθητές/-τριες. Προκειμένου το ΠΣ-ΓΛ να ανταποκριθεί με ουσιαστικό τρόπο στις πραγματικές συνθήκες και ανάγκες διδασκαλίας/μάθησης της γαλλικής γλώσσας, κατά τον σχεδιασμό του, ελήφθησαν υπόψη οι Υπουργικές Αποφάσεις¹ σύμφωνα με τις οποίες η δεύτερη ξένη γλώσσα διδάσκεται ως υποχρεωτική γλώσσα επιλογής, δύο διδακτικές ώρες στην Α' τάξη και μία διδακτική ώρα στη Β' τάξη του Ημερησίου Γενικού Λυκείου, ενώ η διδασκαλία της

¹ ΥΑ 74181/Δ2/15-06-2020, ΦΕΚ 2338/Β/15-06-2020, ΥΑ 94196/Δ2/13-08-2021, ΦΕΚ 3791/Β/13-08-2021.

δεν συμπεριλαμβάνεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα της Γ' τάξης². Από τα επίπεδα γλωσσομάθειας της εξάβαθμης κλίμακας του Κοινού Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς για τις Γλώσσες, τα προβλεπόμενα για την εκμάθηση της γαλλικής γλώσσας στο Γενικό Λύκειο είναι τα εξής: A2, A2+ και B1.

| ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ | | |
|------------------------------------|------|-----------------------|
| B' ξένη γλώσσα (Γαλλικά/Γερμανικά) | | |
| Τάξη | Ώρες | Επίπεδο Γλωσσομάθειας |
| A' Λυκείου | 2 | A2 |
| B' Λυκείου | 1 | A2+ |
| Γ' Λυκείου | - | (B1) |

Στο επίπεδο A2/A2+, που αντιστοιχεί σε «βασική γνώση της γλώσσας», ένα άτομο αναμένεται να λειτουργεί ως βασικός χρήστης της γλώσσας και να «μπορεί να κατανοήσει προτάσεις και εκφράσεις που χρησιμοποιούνται συχνά και σχετίζονται με περιοχές που είναι άμεσα συναφείς (π.χ. πολύ βασικές ατομικές και οικογενειακές πληροφορίες, αγορές, τοπική γεωγραφία, εργασία). Μπορεί να επικοινωνήσει σε απλά και συνηθισμένα καθήκοντα που απαιτούν απλή και απευθείας ανταλλαγή πληροφοριών για θέματα που του είναι οικεία και για θέματα ρουτίνας. Μπορεί να περιγράψει με απλά λόγια πτυχές του ιστορικού του, του άμεσου περιβάλλοντός του, καθώς και θέματα άμεσης ανάγκης» (Συμβούλιο της Ευρώπης, 2001, σ. 29).

Αντίστοιχα, στο επίπεδο B1, που αντιστοιχεί σε «μέτρια γνώση της γλώσσας», ένα άτομο αναμένεται να λειτουργεί ως ανεξάρτητος χρήστης της γλώσσας και να «μπορεί να κατανοήσει τα κύρια σημεία που του παρουσιάζονται με σαφήνεια και χωρίς αποκλίσεις από τον κοινό γλωσσικό τύπο και που αφορούν θέματα που συναντώνται τακτικά στη δουλειά, στο σχολείο, στον ελεύθερο χρόνο κτλ. Μπορεί να χειριστεί καταστάσεις που είναι πιθανόν να προκύψουν στη διάρκεια ενός ταξιδιού σε μια περιοχή όπου ομιλείται η γλώσσα. Μπορεί να παραγάγει απλό κείμενο σχετικό με θέματα που γνωρίζει ή που το αφορούν προσωπικά. Μπορεί να περιγράψει εμπειρίες και γεγονότα, όνειρα, ελπίδες και φιλοδοξίες και να δώσει συνοπτικά λόγους και εξηγήσεις για τις γνώμες και τα σχέδιά του» (Συμβούλιο της Ευρώπης, 2001, σ. 28).

Λαμβάνοντας υπόψη ότι οι μαθητές/-τριες που διδάσκονται τη γαλλική γλώσσα στο Γενικό Λύκειο προέρχονται από διάφορες σχολικές μονάδες και διαφοροποιούνται σημαντικά μεταξύ τους αναφορικά με το επίπεδο γλωσσομάθειας που έχουν κατακτήσει, οι τάξεις που δημιουργούνται διακρίνονται από σημαντικού βαθμού ετερογένεια γλωσσικής επάρκειας. Το γεγονός αυτό λαμβάνεται υπόψη στο ΠΣ-ΓΛ, το οποίο είναι ανοικτό και ευέλικτο. Συνοδεύει τους/τις εκπαιδευτικούς στον προγραμματισμό και την οργάνωση της

² Ο προσδιορισμός των επιπέδων γλωσσομάθειας βασίζεται στο ισχύον ωρολόγιο πρόγραμμα ανά γλώσσα. Ωστόσο, κατά τον σχεδιασμό του ΠΣ-ΓΛ έχει ληφθεί υπόψη η διδασκαλία της δεύτερης ξένης γλώσσας σε όλες τις τάξεις του Γενικού Λυκείου στο πλαίσιο μιας συνολικής θεώρησης διδασκαλίας του μαθήματος.

διδασκαλίας και ταυτόχρονα τους προσφέρει την απαραίτητη παιδαγωγική αυτονομία και ελευθερία, ώστε να προσαρμόζουν τη διδασκαλία τους στο επίπεδο γλωσσομάθειας, στις ιδιαίτερες ανάγκες και τα ενδιαφέροντα του δικού τους μαθητικού κοινού, επιδιώκοντας να διασφαλίσουν την ένταξη αλλά και την ισότιμη συμμετοχή όλων των μαθητών/-τριών στη μαθησιακή διαδικασία. Με βάση τα παραπάνω καθίσταται σαφές ότι στο ΠΣ-ΓΛ προδιαγράφονται τα στοιχεία του γνωστικού αντικείμενου που πρέπει να διδαχθούν και όχι το πότε ακριβώς ή το πώς θα διδαχθούν.

Στο ΠΣ-ΓΛ δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στην παιδαγωγική διάσταση της εκμάθησης της ξένης γλώσσας. Μέσα σε ένα αυθεντικό περιβάλλον μάθησης με διεπιστημονική και διαθεματική προσέγγιση, όπου προωθείται η ενεργητική βιωματική και η διερευνητική μάθηση, καθώς και η ενασχόληση με υλικό από πολλαπλές πηγές, οι μαθητές/-τριες ενθαρρύνονται, υποστηριζόμενοι/-ες από σύγχρονες μεθόδους και τεχνικές διδασκαλίας, να συμμετέχουν στη μαθησιακή διαδικασία. Στο πλαίσιο αυτό, το ΠΣ-ΓΛ υποστηρίζει την καλλιέργεια των Δεξιοτήτων του 21^{ου} αιώνα (4Cs), οι οποίες περιλαμβάνουν τη δημιουργικότητα (Creativity), την κριτική σκέψη (Critical Thinking), την επικοινωνία (Communication) και τη συνεργασία (Collaboration), και είναι απαραίτητες κατά την προετοιμασία των μαθητών/-τριών για τη μελλοντική τους προσωπική, κοινωνική και επαγγελματική ζωή. Συνεπώς, είναι σημαντικό οι μαθητές/-τριες να εξασκηθούν στον τρόπο με τον οποίο θα χρησιμοποιούν τις γνώσεις και τις δεξιότητές τους, ώστε να είναι σε θέση να συλλέγουν, να αξιολογούν, να επεξεργάζονται, να διαχειρίζονται και να αξιοποιούν αποτελεσματικά πληροφορίες κατά την προφορική, αλλά και τη γραπτή επικοινωνία. Ακόμη, θα καλλιεργήσουν τη δημιουργικότητά τους, θα μπορούν να σκέφτονται κριτικά, να παρατηρούν προβλήματα από διαφορετικές οπτικές και να τα επιλύουν, να εφαρμόζουν γνώσεις και δεξιότητες που αποκτούν σε νέες καταστάσεις της καθημερινής τους ζωής και θα μπορούν να συνεργάζονται εποικοδομητικά για την επίτευξη κοινών στόχων, να ανταλλάσσουν απόψεις και ιδέες και να σέβονται τις διαφορετικές απόψεις των άλλων. Έμφαση δίνεται, επίσης, και στην ανάπτυξη των δεξιοτήτων ζωής και του νου, όπως η ανάπτυξη ενσυναίσθησης, δημοκρατικής συνείδησης και πολιτειότητας, η αλληλεγγύη και η ανεκτικότητα (ΙΕΠ, 2021· Αστέρη 2021).

Τέλος, η συνεχής και ραγδαία εξέλιξη των ψηφιακών τεχνολογιών και η δυναμική παρουσία τους στην καθημερινή ζωή των εφήβων δημιουργεί την ανάγκη της αξιοποίησής τους στη μαθησιακή διαδικασία, όχι μόνο για τον εμπλουτισμό της με επίκαιρο και αυθεντικό υλικό στην ξένη γλώσσα, αλλά και για την καλλιέργεια των πολλαπλών γραμματισμών (4cs σε ψηφιακό περιβάλλον) (Unsworth, 2001). Το ΠΣ-ΓΛ προωθεί την ψηφιακή επικοινωνία, την ψηφιακή συνεργασία, την ψηφιακή δημιουργικότητα, την ψηφιακή κριτική σκέψη, καθώς και τις συνδυαστικές δεξιότητες ψηφιακής τεχνολογίας, επικοινωνίας και συνεργασίας (ΙΕΠ, 2021) και τις Ψηφιακές Δεξιότητες (DigComp 2.1, 2017)³.

1.4 Γενικά Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα

Ακολουθούν οι περιληπτικές περιγραφές των γενικών Προσδοκώμενων Μαθησιακών Αποτελεσμάτων (γΠΜΑ), δηλαδή των επικοινωνιακών γλωσσικών ενεργειών ή δράσεων, τις

³ European Commission (2017) *The Digital Competence Framework for Citizens* (Διαθέσιμο στο: <http://svwo.be/sites/default/files/DigComp%202.1.pdf>)

οποίες θα πρέπει να είναι σε θέση να πραγματοποιούν οι μαθητές/-τριες ανά επίπεδο γλωσσομάθειας, ώστε να προσδιορίζεται η επάρκειά τους στο συγκεκριμένο επίπεδο σύμφωνα με το *Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες* (Συμβούλιο της Ευρώπης, 2020).

| Επίπεδο γλωσσομάθειας A2 |
|---|
| Οι μαθητές/-τριες στο επίπεδο A2 είναι σε θέση: |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ |
| -Να κατανοούν σύντομα, απλά κείμενα σε οικεία θέματα, τα οποία περιέχουν πολύ υψηλής συχνότητας λεξιλόγιο της καθημερινής ή επαγγελματικής ζωής, συμπεριλαμβανομένου ενός ποσοστού διεθνισμών. |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ |
| -Να κατανοούν φράσεις και εκφράσεις σχετικές με θέματα άμεσης προτεραιότητας (π.χ. πολύ βασικές προσωπικές και οικογενειακές πληροφορίες, αγορές, τοπική γεωγραφία, εργασία), υπό την προϋπόθεση ότι η ομιλία αρθρώνεται αργά και καθαρά. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ |
| -Να παράγουν μια ακολουθία απλών φράσεων και προτάσεων που συνδέονται με απλούς συνδέσμους, όπως το «και», το «αλλά» και το «επειδή». |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ |
| -Να κάνουν μια απλή περιγραφή ή παρουσίαση ανθρώπων, συνθηκών διαβίωσης ή εργασίας, καθημερινών συνηθειών, προτιμήσεων κ.λπ. ως μια σύντομη ακολουθία απλών φράσεων και προτάσεων συνδεδεμένων σε μορφή λίστας. |
| ΓΡΑΠΤΗ ΔΙΑΔΡΑΣΗ |
| -Να συνθέτουν σύντομα, απλά, τυποποιημένα σημειώματα που σχετίζονται με άμεσες ανάγκες. |
| ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΔΙΑΔΡΑΣΗ |
| -Να επικοινωνούν για απλά και συνηθισμένα ζητήματα που απαιτούν απλή και άμεση ανταλλαγή πληροφοριών σχετικά με την εργασία και τον ελεύθερο χρόνο. -Να ανταποκρίνονται σε πολύ σύντομες περιστάσεις ανταλλαγής πληροφοριών, ακόμη και όταν δεν είναι συνήθως σε θέση να κατανοήσουν αρκετές πληροφορίες για να συνεχίσουν τη συνομιλία με δική τους πρωτοβουλία. |
| ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ και ΓΡΑΠΤΗ ΔΙΑΜΕΣΟΛΑΒΗΣΗ |
| -Να χρησιμοποιούν απλές λέξεις ή να κάνουν νοήματα για να ζητήσουν από κάποιον να εξηγήσει κάτι, καταλαβαίνοντας τότε προκύπτουν δυσκολίες στην επικοινωνία και υποδεικνύοντας σε απλή γλώσσα τη φύση του προβλήματος. -Να αποδίδουν τα βασικά σημεία σύντομης, απλής συνομιλίας ή κειμένου που αναφέρεται σε καθημερινά θέματα άμεσου ενδιαφέροντος, υπό την προϋπόθεση ότι αυτά εκφράζονται καθαρά και σε απλή γλώσσα. |
| ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ |

| |
|--|
| -Να εμπλέκονται σε στοιχειώδη διαδικτυακή επικοινωνία για ειδικές κοινωνικές περιστάσεις (π.χ. αποστολή απλού μηνύματος σε μορφή ψηφιακής κάρτας για κοινωνικές εκδηλώσεις, κοινοποίηση των νέων τους, προγραμματισμός ή επιβεβαίωση συνάντησης κ.ά.). |
| -Να διατυπώνουν σύντομα θετικά ή αρνητικά σχόλια στο διαδίκτυο σχετικά με υπερσυνδέσμους ή ψηφιακό υλικό (βίντεο, φωτογραφίες κ.ά.) που τους έχει αποσταλεί, χρησιμοποιώντας στοιχειώδες λεξιλόγιο, αν και γενικά θα χρειαστεί να κάνουν χρήση κάποιου διαδικτυακού μεταφραστικού εργαλείου ή άλλων πηγών. |
| Επίπεδο γλωσσομάθειας A2+ |
| Οι μαθητές/-τριες στο επίπεδο A2+ είναι σε θέση: |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ |
| -Να κατανοούν σύντομα, απλά κείμενα με συγκεκριμένες πληροφορίες σε οικεία θέματα, τα οποία περιέχουν υψηλής συχνότητας λεξιλόγιο σχετικό με την καθημερινή ζωή, την εργασία κ.λπ. |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ |
| -Να κατανοούν αρκετές φράσεις και εκφράσεις ώστε να είναι σε θέση να καλύψουν συγκεκριμένες ανάγκες, υπό την προϋπόθεση ότι η ομιλία αρθρώνεται αργά και καθαρά. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ |
| -Να παράγουν μια σχετικά εκτεταμένη περιγραφή, παρουσίαση ή σύγκριση ανθρώπων (π.χ. εξωτερικά χαρακτηριστικά, περιγραφή χαρακτήρα κ.ά.), συναισθημάτων, συνθηκών διαβίωσης ή εργασίας, καθημερινών συνηθειών, συμπαθειών, αντιπαθειών κ.λπ. με τη χρήση απλών φράσεων και προτάσεων. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ |
| -Να κάνουν μια σχετικά εκτεταμένη περιγραφή, παρουσίαση ή σύγκριση ανθρώπων (π.χ. εξωτερικά χαρακτηριστικά, περιγραφή χαρακτήρα κ.ά.), συναισθημάτων, συνθηκών διαβίωσης ή εργασίας, καθημερινών συνηθειών, προτιμήσεων κ.ά. με τη χρήση απλών φράσεων και προτάσεων. |
| ΓΡΑΠΤΗ ΔΙΑΔΡΑΣΗ |
| -Να συντάσσουν σύντομα, απλά, τυποποιημένα σημειώματα που σχετίζονται με άμεσες ανάγκες. |
| ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΔΙΑΔΡΑΣΗ |
| -Να αλληλεπιδρούν με σχετική άνεση σε δομημένες επικοινωνιακές περιστάσεις και σύντομες συνομιλίες, υπό την προϋπόθεση ότι οι υπόλοιοι/-ες συνομιλητές/-τριες θα διευκολύνουν την επικοινωνία εάν χρειαστεί. -Να ανταποκρίνονται χωρίς υπερβολική προσπάθεια σε απλές, συνηθισμένες περιστάσεις ανταλλαγής πληροφοριών. -Να θέτουν ερωτήσεις και να δίνουν απαντήσεις και να ανταλλάσσουν ιδέες και πληροφορίες σχετικά με οικεία θέματα σε προβλέψιμες καθημερινές περιστάσεις. |
| ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ και ΓΡΑΠΤΗ ΔΙΑΜΕΣΟΛΑΒΗΣΗ |

| |
|---|
| <p>-Να έχουν υποστηρικτικό ρόλο στην επικοινωνία, υπό την προϋπόθεση ότι οι υπόλοιποι/-ες συμμετέχοντες/-ουσες μιλούν αργά ή κάνουν νοήματα και ότι τους ενθαρρύνουν να συμμετέχουν στη συζήτηση κάνοντας τις δικές τους προτάσεις.</p> <p>-Να μεταφέρουν σχετικές με το θέμα της επικοινωνίας πληροφορίες που περιλαμβάνονται σε σύντομα, απλά, καλά δομημένα πληροφοριακά κείμενα, υπό την προϋπόθεση ότι τα κείμενα αφορούν συγκεκριμένα, οικεία θέματα διατυπωμένα σε απλή, καθημερινή γλώσσα.</p> |
| ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ |
| <p>-Να συστήνονται και να ανταποκρίνονται επαρκώς σε απλές διαδικτυακές συνομιλίες, θέτοντας ερωτήσεις και δίνοντας απαντήσεις, ανταλλάσσοντας ιδέες πάνω σε προβλέψιμα καθημερινά θέματα, υπό την προϋπόθεση ότι έχουν επαρκή χρόνο για να διατυπώσουν τις απαντήσεις τους και ότι συνομιλούν με ένα άτομο κάθε φορά.</p> <p>-Να κάνουν σύντομες περιγραφικές αναρτήσεις στο διαδίκτυο σχετικά με καθημερινά θέματα, κοινωνικές εκδηλώσεις και συναισθήματα, δίνοντας απλές βασικές λεπτομέρειες.</p> <p>-Να σχολιάζουν τις αναρτήσεις άλλων στο διαδίκτυο, εκφράζοντας έκπληξη, ενδιαφέρον ή αδιαφορία, υπό την προϋπόθεση ότι οι εν λόγω αναρτήσεις είναι διατυπωμένες σε απλή γλώσσα.</p> |
| Επίπεδο γλωσσομάθειας B1 |
| Οι μαθητές/-τριες στο επίπεδο B1 είναι σε θέση: |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ |
| -Να διαβάζουν και να κατανοούν σε ικανοποιητικό βαθμό σαφή ενημερωτικά κείμενα πάνω σε θέματα σχετικά με τα ενδιαφέροντά τους. |
| ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ |
| -Να κατανοούν τα κύρια σημεία που διατυπώνονται σε απλή συνηθισμένη γλώσσα ή διάλεκτο σε οικεία θέματα που συναντώνται τακτικά στην εργασία, στο σχολείο, στον ελεύθερο χρόνο κ.λπ., συμπεριλαμβανομένων και σύντομων αφηγήσεων. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ |
| -Να παράγουν απλά κείμενα με ξεκάθαρη σύνδεση νοημάτων σε ποικιλία οικείων θεμάτων στο πεδίο των ενδιαφερόντων τους, συνδέοντας με λογική ακολουθία σύντομα διακριτά μεταξύ τους στοιχεία. |
| ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ |
| -Να κάνουν με σχετική σαφήνεια και ευχέρεια μια περιγραφή αναπτύσσοντας μια λογική ακολουθία νοημάτων πάνω σε ένα θέμα που εντάσσεται στο πεδίο των ενδιαφερόντων τους. |
| ΓΡΑΠΤΗ ΔΙΑΔΡΑΣΗ |
| -Να συντάσσουν προσωπικές επιστολές και σημειώματα για να ζητήσουν ή να μεταφέρουν απλές πληροφορίες, συναφείς με καθημερινά θέματα, επισημαίνοντας το σημείο που θεωρούν σημαντικό. |
| ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΔΙΑΔΡΑΣΗ |
| <p>-Να αξιοποιούν ένα ευρύ φάσμα απλής γλώσσας για να διαχειριστούν τις περισσότερες καταστάσεις που ενδέχεται να προκύψουν όταν ταξιδεύουν.</p> <p>-Να συμμετέχουν χωρίς προετοιμασία σε συνομιλία πάνω σε οικεία θέματα, εκφράζοντας προσωπικές απόψεις και ανταλλάσσοντας πληροφορίες για οικεία θέματα προσωπικού ενδιαφέροντος ή σχετικά με την καθημερινή ζωή (π.χ. οικογένεια, δραστηριότητες ελεύθερου χρόνου, εργασία, ταξίδια και επίκαιρα γεγονότα).</p> |
| ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ και ΓΡΑΠΤΗ ΔΙΑΜΕΣΟΛΑΒΗΣΗ |

-Να παρουσιάζουν άτομα από διαφορετικά περιβάλλοντα προέλευσης, ενθαρρύνοντας την ανταλλαγή απόψεων, εμπειριών και εξειδικευμένων γνώσεων μεταξύ των συνομηθτών/-τριών.

-Να μεταφέρουν πληροφορίες που περιέχονται σε σαφή, καλά δομημένα πληροφοριακά κείμενα πάνω σε οικεία ή προσωπικού ενδιαφέροντος θέματα, παρά τις δυσκολίες που μπορεί να υπάρχουν ως προς το λεξιλόγιο που χρησιμοποιείται για τη διατύπωση των νοημάτων.

ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

-Να κάνουν μία κατανοητή ανάρτηση σε διαδικτυακή συζήτηση σχετικά με θέμα οικείου ενδιαφέροντος, υπό την προϋπόθεση ότι έχουν τη δυνατότητα να προετοιμάσουν το κείμενο και να χρησιμοποιήσουν διαδικτυακά εργαλεία για να καλύψουν γλωσσικά κενά και να ελέγξουν την ακρίβεια και την ορθότητα του λόγου τους.

-Να κάνουν αναρτήσεις στο διαδίκτυο σχετικά με προσωπικές εμπειρίες, συναισθήματα και γεγονότα και να απαντούν με σχετική λεπτομέρεια σε σχόλια άλλων, ακόμη κι αν οδηγούνται μερικές φορές σε επαναλήψεις και ακατάλληλες γλωσσικές επιλογές λόγω του περιορισμένου λεξιλογίου που διαθέτουν.

1.5 Ειδικά Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα

Η εξειδίκευση των ΠΜΑ βασίζεται στους αναλυτικούς δείκτες επικοινωνιακής επάρκειας του Κοινού Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς για τις Γλώσσες (Συμβούλιο της Ευρώπης, 2020) ανά επίπεδο γλωσσομάθειας και ανά επικοινωνιακή ικανότητα και προτείνονται αντίστοιχες ενδεικτικές δραστηριότητες μάθησης ανά ΘΠ και επιμέρους ΘΕ. Οι περιγραφές των επιμέρους ΘΕ προκύπτουν από ποικίλες πηγές (πεδία χρήσης της γλώσσας στο Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες, υπάρχοντα σχολικά εγχειρίδια, εγχειρίδια περιγραφής του γλωσσικού προφίλ του/της χρήστη/-τριας της εκάστοτε ξένης γλώσσας ανά επίπεδο γλωσσομάθειας κ.λπ.), λαμβάνοντας παράλληλα υπόψη την αποφυγή επανάληψης θεμάτων τα οποία έχουν ήδη επεξεργαστεί οι μαθητές/-τριες και την προσαρμογή αυτών στις ανάγκες και τα ενδιαφέροντα των εφήβων μαθητών/-τριών.

Οι εκπαιδευτικοί έχουν τη δυνατότητα είτε να χρησιμοποιήσουν τις ενδεικτικές δραστηριότητες που εξυπηρετούν κάθε φορά το προσδοκώμενο μαθησιακό αποτέλεσμα, είτε να τις εμπλουτίσουν, να τις διαφοροποιήσουν ή να σχεδιάσουν και να υλοποιήσουν τις δικές τους δραστηριότητες, με βάση το επίπεδο γλωσσομάθειας των μαθητών/-τριών, αξιοποιώντας με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τις γνώσεις και επικοινωνιακές δεξιότητες που έχουν ήδη αποκτήσει οι μαθητές/-τριες στις προηγούμενες τάξεις, καθώς και τα μέσα που έχουν στη διάθεσή τους.

2. Θεματικά Πεδία και Θεματικές Ενότητες

Επιχειρώντας να εστιάσει στα πεδία ενδιαφέροντος των μαθητών/-τριών, το ΠΣ-ΓΛ αξιοποιεί μια δενδροειδή δομή, που αποτελείται από Θεματικά Πεδία (ΘΠ) και υποκείμενες σε αυτά Θεματικές Ενότητες (ΘΕ). Η επιλογή των ΘΠ και των αντίστοιχων ΘΕ πραγματοποιήθηκε με βάση τις προτάσεις του Κοινού Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς για τις Γλώσσες και των φορέων της εκπαίδευσης, αλλά και τις κοινωνικές και πολιτισμικές

ανάγκες που προκύπτουν σε μια ολοένα εξελισσόμενη, σύγχρονη και ψηφιακά διασυνδεδεμένη κοινωνία.

Δεδομένου ότι καθένα από τα τρία σχολικά έτη φοίτησης στο Γενικό Λύκειο αποτελείται από δύο τετράμηνα, συνολικά δηλαδή η φοίτηση στο Γενικό Λύκειο αποτελείται από έξι τετράμηνα, προτείνονται συνολικά δώδεκα ΘΠ. Σε κάθε τετράμηνο, συνεπώς, αντιστοιχούν δύο ΘΠ. Στο σημείο αυτό αξίζει να σημειωθεί ότι τα ΘΠ δεν απευθύνονται στο μαθητικό κοινό συγκεκριμένου έτους φοίτησης. Αποτελούν μία δεξαμενή γενικής και ευρείας θεματολογίας, η οποία στη συνέχεια εξειδικεύεται από τις επιμέρους ΘΕ που προτείνονται ανά επίπεδο γλωσσομάθειας. Το σύνολο των ΘΠ και ΘΕ αποτελεί υλικό ελεύθερης επιλογής και πρέπει να θεωρείται πρόταση θεματικών κατηγοριών, τις οποίες ο/η εκπαιδευτικός έχει τη δυνατότητα να διευρύνει και/ή να προσαρμόσει ανάλογα με τις ανάγκες που προκύπτουν και τις εκάστοτε συνθήκες. Δεν αποτελούν δεσμευτικές κατευθύνσεις, αλλά έχουν ως σκοπό την ενδεικτική παρουσίαση πιθανών διδακτικών προσεγγίσεων για την κάλυψη των μαθησιακών στόχων του κάθε ΘΠ. Από τα προτεινόμενα ΘΠ και τις υποκείμενες σε αυτά ΘΕ, ο/η εκπαιδευτικός έχει την ευχέρεια να επιλέξει το τμήμα εκείνο που παρουσιάζει μεγαλύτερη διδακτική και γνωσιακή συνάφεια με τις συνθήκες που διέπουν την τάξη του/της (επίπεδο, ενδιαφέροντα, ανάγκες μαθητών/τριών) Μπορεί να εμπλουτίσει, να τροποποιήσει ή να μεταβάλει τις επιμέρους στοχεύσεις της ΘΕ, όπως αυτές παρουσιάζονται σε αντίστοιχα ενδεικτικά σενάρια διδασκαλίας, ώστε να ικανοποιήσει με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τις εκάστοτε διδακτικές ανάγκες.

Ακολουθούν σύντομες περιγραφές των προβλεπόμενων ΘΠ και επιμέρους ΘΕ ανά επίπεδο γλωσσομάθειας για τη γαλλική γλώσσα.

2.1 Περιγραφή ΘΠ και ΘΕ

Προσωπική ζωή

Το ΘΠ προσεγγίζει ποικίλα ζητήματα που σχετίζονται με την καθημερινότητα των μαθητών/-τριών, τις προσωπικές τους εμπειρίες και ενέργειες, τις ανησυχίες τους, τα χαρακτηριστικά της προσωπικότητάς τους, τη συμπεριφορά τους, αλλά και τα συναισθήματα που τους/τις διακατέχουν στις μεταξύ τους σχέσεις. Αναφέρεται επίσης στον προσωπικό τους χώρο, αλλά και στο εγγύς περιβάλλον στο οποίο ζουν, καθώς επίσης και σε αλλαγές και εξελίξεις που διαδραματίζονται στο κοινωνικό τους περιβάλλον και επηρεάζουν τις επιλογές τους σε προσωπικό επίπεδο, αλλά και σε επίπεδο διαπροσωπικών σχέσεων και επικοινωνίας με τα άλλα άτομα. Παρουσιάζονται, επίσης, θέματα που σχετίζονται με τις ιδιαίτερες ικανότητες και τα χαρίσματά τους, τις επιδιώξεις τους και τις μελλοντικές τους επιλογές σε επαγγελματικό επίπεδο, τις καταναλωτικές τους τάσεις, τις αντιλήψεις τους, τις αρχές και αξίες που ασπάζονται, καθώς και την ανάγκη τους για ιδιωτικότητα.

Επίπεδο Γλωσσομάθειας Α2

▪ Καθημερινές συνήθειες και δραστηριότητες

Στο πλαίσιο της ΘΕ, καταγράφονται οι καθημερινές συνήθειες των εφήβων στο προσωπικό και ευρύτερο κοινωνικό τους περιβάλλον. Μέσω στατιστικών στοιχείων που μελετούν σε διαγράμματα, καθώς και μέσω άλλων δημιουργικών

δραστηριοτήτων, οι μαθητές/-τριες εντοπίζουν και καταγράφουν τις καθημερινές συνήθειες των συνομηλίκων τους σε χώρα όπου ομιλείται η ξένη γλώσσα, τις συγκρίνουν με τις δικές τους και ευαισθητοποιούνται ως προς την ποιοτικότερη αξιοποίηση του προσωπικού τους χρόνου.

- **Προσωπικές εμπειρίες, γεγονότα και επιτεύγματα**

Η ΘΕ καταγράφει, περιγράφει και αναλύει προσωπικές εμπειρίες και επιτεύγματα των μαθητών/-τριών στο πλαίσιο της καθημερινής τους ζωής και της κοινωνικής τους διάδρασης συνεισφέροντας, μεταξύ άλλων, στην ανάπτυξη πολιτισμικής ενσυνείδησης. Αξιοποιώντας, παράλληλα, την ξένη γλώσσα ως όχημα γνωριμίας με άτομα που έχουν αντίστοιχες εμπειρίες, προστίθεται η πτυχή της κριτικής διαγλωσσικής και διαπολιτισμικής σύγκρισης και ερμηνείας.

Επίπεδο Γλωσσομάθειας A2+

- **Μόδα: χθες και σήμερα**

Στη ΘΕ επιχειρείται μία ιστορική αναδρομή στην εξέλιξη της μόδας στο πέρασμα του χρόνου, η οποία συνδέεται με τις εκάστοτε κοινωνικοπολιτισμικές συνθήκες. Οι μαθητές/-τριες μοιράζονται εμπειρίες, περιγράφουν τις προσωπικές τους ενδυματολογικές επιλογές, συγκρίνουν και αντιπαραβάλλουν παράλληλα τις διάφορες τάσεις που εμφανίζονται στη νεανική σκηνή (punk, emo κ.λπ.), μέσα από τις οποίες οι νέοι/νέες εκφράζονται και επικοινωνούν μη λεκτικά. Ταυτόχρονα με την ανάπτυξη γνωστικών και μεταγνωστικών δεξιοτήτων, ενισχύεται η δημιουργική και κριτική σκέψη, καθώς και η διαπολιτισμική συνείδηση των μαθητών/-τριών.

- **Χαρακτήρας και ανθρώπινα συναισθήματα**

Η ΘΕ καταγράφει, περιγράφει και αναλύει είδη χαρακτήρων και συναισθημάτων των εφήβων, καθώς επίσης τρόπους έκφρασης των προσωπικοτήτων τους (π.χ. συμμετοχή σε καλλιτεχνικές και αθλητικές δραστηριότητες, συμμετοχή σε σχολικές δραστηριότητες), συνεισφέροντας, μεταξύ άλλων, στην έκφραση και τη συνειδητοποίηση της πολυδιάστατης ταυτότητάς τους. Αξιοποιώντας, παράλληλα, την ξένη γλώσσα ως όχημα γνωριμίας με άτομα που έχουν αντίστοιχες εμπειρίες, προστίθεται η πτυχή της κριτικής διαγλωσσικής και διαπολιτισμικής σύγκρισης και ερμηνείας.

Επίπεδο Γλωσσομάθειας B1

- **Ο τόπος που ζω**

Η ΘΕ προσεγγίζει το θέμα του τόπου διαμονής μέσα από μια σειρά βιωματικών δραστηριοτήτων που προάγουν την ενεργητική μάθηση και συμβάλλουν στην ανάπτυξη της δημιουργικής και κριτικής σκέψης, προσφέρει την ευκαιρία σε μαθητές/-τριες να διερευνήσουν και να μελετήσουν κριτικά τον δικό τους τόπο, να ευαισθητοποιηθούν σε θέματα που αφορούν βελτιωτικές παρεμβάσεις, με στόχο την ποιότητα ζωής σε αυτόν, να συγκρίνουν τον τόπο τους με άλλους τόπους και να αναπτύξουν διαπολιτισμική συνείδηση.

- **Κατοικία και οικιακές δραστηριότητες**

Στη ΘΕ αναπτύσσεται το θέμα της κατοικίας, ως ένας χώρος όπου οι νέοι άνθρωποι νιώθουν άνεση και ασφάλεια και έχουν τη δυνατότητα να

αναπτυχθούν αυτόνομα, ενώ παράλληλα αναδεικνύεται η ανάγκη τους για τον προσωπικό τους χώρο. Επίσης, καθώς βρίσκονται κοντά στο πέρασμα από την οικογενειακή κατοικία προς την ανεξαρτησία που θα τους προσφέρει η φοιτητική ζωή, εντοπίζουν και καταγράφουν, μέσα σε ένα αυθεντικό περιβάλλον μάθησης, τους τρόπους διαμονής των φοιτητών/-τριών σε χώρα όπου ομιλείται η ξένη γλώσσα, συγκρίνουν, αντιπαραβάλλουν και εκφράζουν τις δικές τους επιθυμίες και προθέσεις για τη μελλοντική τους φοιτητική κατοικία.

- **Προσωπικά προβλήματα και συναισθήματα**

Η ΘΕ καταγράφει, περιγράφει και αναλύει διάφορα είδη προβλημάτων που αντιμετωπίζει η νεολαία σήμερα (π.χ. δυσκολία ένταξης στο σχολικό περιβάλλον, σχολική επίδοση, προβλήματα στο οικογενειακό περιβάλλον, στις σχέσεις με τους/τις φίλους/-ες τους και με το άλλο φύλο) και τα συναισθήματα που αυτά τα προβλήματα μπορούν να προκαλέσουν, συνεισφέροντας, μεταξύ άλλων, στην καλλιέργεια της κοινωνικής ενσυναίσθησης. Αξιοποιώντας, παράλληλα, την ξένη γλώσσα ως όχημα γνωριμίας με άτομα που έχουν αντίστοιχες εμπειρίες, προστίθεται η πτυχή της κριτικής διαγλωσσικής και διαπολιτισμικής σύγκρισης και ερμηνείας.

- **Καταναλωτικές συνήθειες και αγορές**

Η ΘΕ καταγράφει, περιγράφει και αναλύει διάφορες καταναλωτικές συνήθειες (λ.χ. υπερκατανάλωση, χρήση προϊόντων από «δεύτερο χέρι», κατανάλωση βιολογικών προϊόντων) και είδη αγορών (λ.χ. υπαίθριες αγορές, πλωτές αγορές, παζάρια, εμπορικούς δρόμους, εμπορικά κέντρα, εκπτώτικα χωριά, καταστήματα με προϊόντα από «δεύτερο χέρι», διαδικτυακά καταστήματα) και πώς αυτά επηρεάζουν τον τρόπο ζωής των σύγχρονων ανθρώπων, συνεισφέροντας, μεταξύ άλλων, στην καλλιέργεια της ατομικής συνειδητοποίησης και της κοινωνικής ενσυνείδησης των μαθητών/-τριών. Αξιοποιώντας, παράλληλα, την ξένη γλώσσα ως όχημα γνωριμίας με συνομηλίκους τους που έχουν αντίστοιχες εμπειρίες, προστίθεται η πτυχή της κριτικής διαγλωσσικής και διαπολιτισμικής σύγκρισης και ερμηνείας.

Κοινωνική ζωή

Αντικείμενο του ΘΠ αποτελεί η ανάπτυξη και η έκφραση της κοινωνικότητας των μαθητών/-τριών, στο οικογενειακό, φιλικό, σχολικό, εργασιακό περιβάλλον, αλλά και στο ευρύτερο κοινωνικό σύνολο. Γίνεται αναφορά στα πρότυπα που επηρεάζουν τη διαμόρφωση της προσωπικότητάς τους και επιδρούν στην προσπάθεια ένταξής τους στο κοινωνικό σύνολο, καθώς επίσης και στα χαρακτηριστικά και στην αξία των θετικών προτύπων. Θίγονται, επίσης, θέματα που αφορούν την ατομική και κοινωνική ευθύνη, την έμπρακτη και ουσιαστική προσφορά στην κοινωνία, τους συμπολίτες και τις συμπολίτισσες, με την ιδιότητα του ενεργού πολίτη, καθώς και τις δυσκολίες που διέπουν τις ανθρώπινες σχέσεις κάθε τύπου στη σύγχρονη εποχή και τις οποίες οι μαθητές/-τριες θα κληθούν να αντιμετωπίσουν. Ο τρόπος ζωής στα μεγάλα αστικά κέντρα, αλλά και στις επαρχιακές περιοχές, και η σημασία απονομής δικαιοσύνης στην κοινωνία αποτελούν ζητήματα που προσεγγίζονται σε αυτό το ΘΠ. Παρουσιάζονται, επίσης, θέματα σχετικά με τη θετική

συνεισφορά της τεχνολογίας, των ψηφιακών μέσων, των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης και της διαφήμισης στην κοινωνική ζωή, αλλά και τους κινδύνους που ελλοχεύουν λόγω της αλόγιστης χρήσης τους.

Επίπεδο Γλωσσομάθειας A2

▪ Κοινωνικές εκδηλώσεις

Η συμμετοχή σε κοινωνικές εκδηλώσεις κατέχει περίοπτη θέση στην καθημερινότητα των εφήβων και αποτελεί μέρος των δραστηριοτήτων τους κατά τον ελεύθερο χρόνο τους. Στο πλαίσιο της συγκεκριμένης ΘΕ παρουσιάζεται ένα μέρος των κοινωνικών εκδηλώσεων που διοργανώνονται τόσο στο προσωπικό όσο και στο ευρύτερο κοινωνικό περιβάλλον, με έμφαση στην ανάπτυξη δημοκρατικής κουλτούρας, καθώς και διαπολιτισμικής συνείδησης, μέσα από τη σύγκριση των συνηθειών, ηθών και εθίμων του πολιτισμού-στόχου σε σχέση με την Ελλάδα. Οι μαθητές/-τριες συμμετέχουν σε δημιουργικές βιωματικές δραστηριότητες, που προάγουν την ενεργητική, διερευνητική και διαφοροποιημένη μάθηση, την επίτευξη των γνωστικών στόχων, την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης, των συνεργατικών και επικοινωνιακών δεξιοτήτων, καθώς και του ψηφιακού εγγραμματισμού, ενισχύοντας παράλληλα την ανάπτυξη των επικοινωνιακών ικανοτήτων. Αναζητούν, ερευνούν, περιγράφουν, αναλύουν και συγκρίνουν τα ήθη και τα έθιμα της πατρίδας τους με εκείνα που ισχύουν σε άλλους τόπους, συζητούν για ομοιότητες και διαφορές όσον αφορά τις συνήθειες, παρουσιάζουν κοινωνικές εκδηλώσεις του τόπου τους και περιγράφουν εμπειρίες από τη συμμετοχή τους σε αυτές.

▪ Κοινωνικοποίηση: οικογένεια, σχολείο και ευρύτερο κοινωνικό σύνολο

Η ΘΕ καταγράφει, περιγράφει και αναλύει πτυχές από τα κοινωνικά περιβάλλοντα στα οποία ανήκουν, κινούνται και δραστηριοποιούνται οι σύγχρονοι έφηβοι με έμφαση στην οικογένεια, το σχολείο και το ευρύτερο κοινωνικό σύνολο (π.χ. ρόλος εφήβων, σχέσεις εφήβων με τους άλλους, ευκαιρίες ανάπτυξης εφήβων), συνεισφέροντας μεταξύ άλλων, στην καλλιέργεια της ατομικής συνειδητοποίησης και της κοινωνικής ενσυναίσθησης των μαθητών/-τριών. Αξιοποιώντας, παράλληλα, την ξένη γλώσσα ως όχημα γνωριμίας με άτομα που έχουν αντίστοιχες εμπειρίες, προστίθεται η πτυχή της κριτικής διαγλωσσικής και διαπολιτισμικής σύγκρισης και ερμηνείας.

Επίπεδο Γλωσσομάθειας A2+

▪ Προσωπικότητες: πρότυπα και κοινωνικοποίηση

Η συγκεκριμένη ΘΕ εστιάζει στο ζήτημα των προσωπικοτήτων οι οποίες προέρχονται τόσο από τον δημόσιο βίο, όσο και από το στενό ή ευρύτερο περιβάλλον των νέων και λειτουργούν ως πρότυπα.. Μέσα από ένα πλέγμα βιωματικών δημιουργικών δραστηριοτήτων προσφέρεται η δυνατότητα στους/στις μαθητές/-τριες να ενισχύσουν τις γλωσσικές, διαπολιτισμικές δεξιότητές τους και να αναπτύξουν παράλληλα τον ψηφιακό εγγραμματισμό, τις συνεργατικές και επικοινωνιακές τους δεξιότητες, καθώς και την κριτική τους σκέψη. Αναζητούν, ανακαλύπτουν και περιγράφουν τα πρόσωπα που θαυμάζουν, τα συγκρίνουν με αυτά των συνομηλίκων τους στην ξένη γλώσσα,

πραγματοποιούν μια δημοσκόπηση, προβληματίζονται ως προς τα σύγχρονα πρότυπα του διαδικτύου (διαμορφωτές/-τριες κοινής γνώμης, συμμετέχοντες/-ουσες σε ριάλιτι σόου), τα οποία ασκούν αρνητική επιρροή στις συμπεριφορές των νέων, αλληλεπιδρούν μεταξύ τους και επιχειρηματολογούν σχετικά με τα αρνητικά ή/και θετικά χαρακτηριστικά των προτύπων.

- **Κοινωνική ζωή στα αστικά κέντρα και στην επαρχία**

Η ΘΕ καταγράφει, περιγράφει και αναλύει πτυχές του τρόπου ζωής στα αστικά κέντρα και στην επαρχία (π.χ. ευκαιρίες για μόρφωση ή ψυχαγωγία, επαφή με τη φύση, νοοτροπία), τις ομοιότητες ή/και τις διαφορές τους, καθώς επίσης τα υπέρ και τα κατά τους, συνεισφέροντας, μεταξύ άλλων, στην καλλιέργεια της κοινωνικής ενσυνείδησης των μαθητών/-τριών. Παράλληλα, αξιοποιώντας την ξένη γλώσσα ως όχημα γνωριμίας με άτομα που έχουν αντίστοιχες εμπειρίες, προστίθεται η πτυχή της κριτικής διαγλωσσικής και διαπολιτισμικής σύγκρισης και ερμηνείας.

Επίπεδο Γλωσσομάθειας B1

- **Συμμετοχή στα κοινά**

Η ΘΕ περιγράφει και αναλύει το πλαίσιο ανάπτυξης της κοινωνικής σκέψης και συνείδησης ώστε οι μαθητές/-τριες, ως ενεργοί πολίτες, να συνεισφέρουν έμπρακτα στο κοινωνικό σύνολο, να αναπτύσσουν κοινωνική δράση, να διαμορφώνουν την προσωπικότητά τους μέσα από την ανάπτυξη της ατομικής και κοινωνικής ευθύνης. Μέσω της ανάπτυξης γλωσσικών και μεταγλωσσικών δεξιοτήτων στην ξένη γλώσσα, εντοπίζουν, συγκρίνουν και διερευνούν κριτικά το αντίστοιχο πλαίσιο σε χώρα όπου ομιλείται η ξένη γλώσσα.

- **Συνεργασία-σχέσεις-συμπεριφορά στην ομάδα**

Η ΘΕ περιγράφει και αναλύει τη συνεργασία, τις ανθρώπινες σχέσεις και την ανάπτυξή τους, όπως επίσης και τις συμπεριφορές και τη διάδραση στο πλαίσιο μιας ομάδας. Η ξένη γλώσσα αποτελεί εργαλείο επικοινωνίας, προκειμένου οι μαθητές/-τριες να γνωρίσουν, να αντιπαραβάλουν και να ερμηνεύσουν στάσεις και συμπεριφορές συνομηλίκων τους που προέρχονται από χώρα ή χώρες όπου ομιλείται η ξένη γλώσσα.

- **Ανθρώπινες σχέσεις (οι «σημαντικοί άλλοι»)**

Η ΘΕ καταγράφει, περιγράφει και αναλύει διάφορες κατηγορίες ανθρώπινων σχέσεων που είναι σημαντικές κατά την εφηβική ηλικία (π.χ. με την οικογένεια, τους/τις φίλους/-ες, τους/τις εκπαιδευτικούς, το άλλο φύλο), συνεισφέροντας, μεταξύ άλλων, στην καλλιέργεια της ατομικής συνειδητοποίησης και της κοινωνικής ενσυναίσθησης των μαθητών/-τριών. Αξιοποιώντας, παράλληλα, την ξένη γλώσσα ως όχημα γνωριμίας με άτομα της ηλικίας τους που έχουν αντίστοιχες εμπειρίες, προστίθεται η πτυχή της κριτικής διαγλωσσικής και διαπολιτισμικής σύγκρισης και ερμηνείας.

- **Διαφήμιση και Καταναλωτισμός**

Η ΘΕ καταγράφει, περιγράφει και αναλύει τον ρόλο των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης και της διαφήμισης στον σύγχρονο τρόπο ζωής και τον τρόπο με τον οποίο συνδέονται με το φαινόμενο του καταναλωτισμού και τις αρνητικές του

συνέπειες στη ζωή του ανθρώπου (λ.χ. διαρκής ανανέωση ρουχισμού και τεχνολογικών συσκευών, υπερπαραγωγή και μόλυνση του περιβάλλοντος), καθώς επίσης και τρόπους κριτικής προσέγγισής τους από τους νέους, συνεισφέροντας μεταξύ άλλων, στην καλλιέργεια της ατομικής συνειδητοποίησης και της κοινωνικής ενσυνείδησης των μαθητών/-τριών. Αξιοποιώντας, παράλληλα, την ξένη γλώσσα ως όχημα γνωριμίας με άτομα που έχουν αντίστοιχες εμπειρίες, προστίθεται η πτυχή της κριτικής διαγλωσσικής και διαπολιτισμικής σύγκρισης και ερμηνείας.

Εκπαίδευση

Τα θέματα που πραγματεύεται το ΘΠ με αντικείμενο ενασχόλησης την εκπαίδευση είναι τα διαφορετικά συστήματα μάθησης, οι δραστηριότητες εντός του σχολικού πλαισίου, ο ρόλος της εκπαίδευσης στην πολυγλωσσική και πολυπολιτισμική κοινωνία, τα είδη των εκπαιδευτικών ιδρυμάτων, ο επαγγελματικός προσανατολισμός, το σύγχρονο εργασιακό περιβάλλον και οι δυνατότητες εκπαίδευσης και κατάρτισης στο εξωτερικό και ιδιαίτερα στις χώρες όπου ομιλείται η ξένη γλώσσα. Επίσης, περιγράφονται και αναλύονται η ιστορία του σχολείου στη διαχρονία, η σύνδεση του σχολείου με την ανάπτυξη των δεξιοτήτων των μαθητών/-τριών του 21ου αιώνα, οι διαφορετικοί τύποι εναλλακτικής εκπαίδευσης, οι μη τυπικές μορφές μάθησης, οι στόχοι και οι πρακτικές της συμπεριληπτικής εκπαίδευσης. Γίνεται, επίσης, αναφορά στην επιστημονική εξειδίκευση εντός της σύγχρονης κοινωνίας, στις σπουδές στο εξωτερικό, στη διά ζώσης και εξ αποστάσεως εκπαίδευση, και στο θέμα του σχολικού εκφοβισμού, μέσα από τις εμπειρίες των μαθητών/-τριών και τις πληροφορίες που παρέχει το διαδίκτυο. Αναλύονται τρόποι σύνδεσης της ενδοσχολικής με την εξωσχολική ζωή.

Επίπεδο Γλωσσομάθειας A2

■ Το σχολείο στο σπίτι

Η ΘΕ αναφέρεται σε περιπτώσεις χωρών όπου είναι θεσμοθετημένο το «Σχολείο στο σπίτι». Περιγράφει τον τρόπο με τον οποίο αυτό λειτουργεί και καταγράφει τα θετικά και αρνητικά στοιχεία ενός τέτοιου συστήματος μάθησης. Μέσα από απλά στατιστικά στοιχεία, περιγραφές εκπαιδευτικών, μαθητών/-τριών και γονέων, η ΘΕ αναδεικνύει τον σημαντικό ρόλο του σχολείου στην κοινωνικοποίηση των μαθητών/-τριών και στην καλλιέργεια του αισθήματος του συνανήκειν.

■ Σχολικές δραστηριότητες και χώροι σχολείου

Η ΘΕ καταγράφει, περιγράφει και αναλύει τους χώρους διαφόρων σχολείων και τις σχολικές δραστηριότητες στις οποίες μπορούν να λάβουν μέρος οι μαθητές/-τριες (π.χ. σχολικές γιορτές, σχολικά φεστιβάλ, όμιλοι, πολιτιστικά / περιβαλλοντικά προγράμματα, προγράμματα αγωγής υγείας, ευρωπαϊκά προγράμματα, μαθητικοί διαγωνισμοί, μαθητική εφημερίδα), συνεισφέροντας, μεταξύ άλλων, στην ανάπτυξη της κοινωνικής ενσυνείδησης των μαθητών/-τριών. Αξιοποιώντας, παράλληλα, την ξένη γλώσσα ως όχημα γνωριμίας με

συνομηλικούς τους που έχουν αντίστοιχες εμπειρίες, προστίθεται η πτυχή της κριτικής διαγλωσσικής και διαπολιτισμικής σύγκρισης και ερμηνείας.

Επίπεδο Γλωσσομάθειας A2+

▪ **Σύγχρονο πολυγλωσσικό σχολείο**

Η ΘΕ αναφέρεται στην πολυγλωσσία και στα πολυγλωσσικά περιβάλλοντα που υπάρχουν ή διαμορφώνονται στο σχολείο χάρη στην εκμάθηση γλωσσών. Γίνεται αναφορά στην Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών που γιορτάζεται την 26η Σεπτεμβρίου και αναδεικνύεται η πολυγλωσσία ως αξία και ως εφόδιο για τους μαθητές και τις μαθήτριες, αυριανούς πολίτες μιας πολυγλωσσικής και πολυπολιτισμικής κοινωνίας. Μέσα από κουίζ, βίντεο, ψηφιακές αφηγήσεις και άλλες παιγνιώδεις δραστηριότητες, με αφορμή τον εορτασμό της Ευρωπαϊκής Ημέρας Γλωσσών, η ΘΕ επιχειρεί να ενισχύσει την επιθυμία των μαθητών/-τριών να μάθουν να μιλούν περισσότερες από μία ξένες γλώσσες.

▪ **Εκπαιδευτικά ιδρύματα, σπουδές, είδη σχολείων**

Η ΘΕ καταγράφει, περιγράφει και αναλύει διάφορα είδη εκπαίδευσης και εκπαιδευτικών ιδρυμάτων (π.χ. μοντεσοριανά σχολεία, ελεύθερα σχολεία Σουηδίας, οικοτροφεία, σχολεία αρρένων / θηλέων, σχολεία προσχολικής αγωγής, Δημοτικά, Γυμνάσια, Λύκεια, Πανεπιστήμια) τις γνώσεις και εμπειρίες που προσφέρουν στις/στους μαθητές/-τριες, καθώς επίσης τον αναμενόμενο τρόπο συμπεριφοράς των μαθητών/-τριών και τις απαιτήσεις των εκπαιδευτικών ιδρυμάτων από αυτούς/-ές, συνεισφέροντας, μεταξύ άλλων, στην ανάπτυξη της κοινωνικής τους ενσυνείδησης. Αξιοποιώντας, παράλληλα, την ξένη γλώσσα ως όχημα γνωριμίας με άτομα που έχουν αντίστοιχες εμπειρίες, προστίθεται η πτυχή της κριτικής διαγλωσσικής και διαπολιτισμικής σύγκρισης και ερμηνείας.

Επίπεδο Γλωσσομάθειας B1

▪ **Επαγγελματικός προσανατολισμός**

Η ΘΕ σκιαγραφεί τον κόσμο της εργασίας και το σύγχρονο εργασιακό περιβάλλον, τις επαγγελματικές επιλογές των νέων σύμφωνα με τα χαρακτηριστικά της προσωπικότητάς τους, τα ενδιαφέροντα, τις αξίες, τις ικανότητες και τις δεξιότητές τους. Κατά τη μεταγλωσσική επαφή, οι μαθητές/-τριες αναπτύσσουν δεξιότητες αναζήτησης και άσκησης στη διαδικασία λήψης αποφάσεων και αντιμετωπίζουν κριτικά τον ρόλο των στερεοτυπικών αντιλήψεων στις εκπαιδευτικές και επαγγελματικές επιλογές συγκρίνοντας και ερμηνεύοντας αντίστοιχες στάσεις, αξίες, κλίσεις συνομηλικών τους που προέρχονται από χώρα όπου ομιλείται η ξένη γλώσσα.

▪ **Επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση**

Η ΘΕ περιγράφει τις δυνατότητες εκπαίδευσης και κατάρτισης στο εξωτερικό και ιδιαίτερα στις χώρες όπου ομιλείται η ξένη γλώσσα, αναλύει το σύγχρονο εργασιακό περιβάλλον (εξ αποστάσεως εργασία, ψηφιακοί νομάδες, ηλεκτρονικό εμπόριο κ.ά.) και συνδέει την επαγγελματική κατάρτιση με την οικονομία. Η σύγκριση και επισήμανση διαπολιτισμικών συνδέσεων στον τομέα αυτό μέσα από τη χρήση της ξένης γλώσσας αναπτύσσει τις γλωσσικές δεξιότητες και συνεισφέρει στη διαπολιτισμική ενδυνάμωση των μαθητών/-τριών.

- **Το σχολείο: παρελθόν, παρόν, μέλλον**

Η ΘΕ καταγράφει, περιγράφει και αναλύει την ιστορία του σχολείου στο πέρασμα του χρόνου, μορφές σχολείων από την αρχαιότητα έως σήμερα, καθώς επίσης τον ρόλο των διδασκόντων/-ουσών και των μαθητών/-τριών σε αυτά, του εξοπλισμού που χρησιμοποιείται σε κάθε εποχή, τις παρεχόμενες γνώσεις και τις αναμενόμενες εξελίξεις στο μέλλον (π.χ. χρήση τεχνολογίας για τηλεεκπαίδευση / μεικτή εκπαίδευση / ανεστραμμένη τάξη, τεχνολογική υποστήριξη ατόμων με ειδικές ανάγκες στον εκπαιδευτικό χώρο), συνεισφέροντας μεταξύ άλλων, στην ανάπτυξη της κοινωνικής ενσυνείδησης των μαθητών/-τριών. Αξιοποιώντας, παράλληλα, την ξένη γλώσσα ως όχημα γνωριμίας με άτομα που έχουν αντίστοιχες εμπειρίες, προστίθεται η πτυχή της κριτικής διαγλωσσικής και διαπολιτισμικής σύγκρισης και ερμηνείας.

- **Σχολείο και κοινωνικές δεξιότητες**

Η ΘΕ καταγράφει, περιγράφει και αναλύει τη σύνδεση του σχολείου με την ανάπτυξη των κοινωνικών δεξιοτήτων των μαθητών/-τριών, με έμφαση στις «ήπιες» δεξιότητες και τις δεξιότητες του 21^{ου} αιώνα (π.χ. επικοινωνία, συνεργασία, επίλυση προβλημάτων, λήψη αποφάσεων, παρουσίαση, κριτική σκέψη, δημιουργικότητα), συνεισφέροντας, μεταξύ άλλων, στην ανάπτυξη της κοινωνικής ενσυνείδησης των μαθητών/-τριών. Αξιοποιώντας, παράλληλα, την ξένη γλώσσα ως όχημα γνωριμίας με άτομα που έχουν αντίστοιχες εμπειρίες, προστίθεται η πτυχή της κριτικής διαγλωσσικής και διαπολιτισμικής σύγκρισης και ερμηνείας.

Εργασία και Οικονομία

Το ΘΠ εστιάζει σε ζητήματα που αφορούν την επαγγελματική δραστηριότητα, τα είδη επαγγελμάτων και τους τομείς που σχετίζονται με αυτά, τα είδη εργασίας, την ανάπτυξη δεξιοτήτων σε διάφορους επαγγελματικούς χώρους, την απαραίτητη ευελιξία και προσαρμοστικότητα σε ένα συνεχώς εξελισσόμενο και μεταλλασσόμενο επαγγελματικό περιβάλλον. Εξετάζονται, επίσης, ζητήματα που έχουν σχέση με την επιλογή επαγγέλματος, αλλά και την εργασιακή διαβίωση και τον τρόπο με τον οποίο αυτοί οι παράγοντες επιδρούν στην ψυχική υγεία του ατόμου. Γίνεται, επίσης, αναφορά σε έννοιες όπως αυτές των εργασιακών δικαιωμάτων, των εργασιακών υποχρεώσεων και της εργασιακής κινητικότητας. Προβάλλονται ασυνήθιστα επαγγέλματα και επαγγέλματα του παρελθόντος, του παρόντος και του μέλλοντος και αναλύονται, μέσα από μια ιστορική αναδρομή, πλευρές της μηχανοποίησης στην εργασία. Οι μαθητές/-τριες καλούνται, επίσης, να ασχοληθούν με θέματα που αφορούν τα κριτήρια επιλογής επαγγέλματος, τις πρακτικές αναζήτησης εργασίας και τη διαμόρφωση «επαγγελματικού» προφίλ, αλλά και το θέμα της ανεργίας και τα στερεότυπα και τις προκαταλήψεις που σχετίζονται με τα επαγγέλματα.

Επίπεδο Γλωσσομάθειας A2

- **Επαγγελματικές ικανότητες στον 21^ο αιώνα**

Η ΘΕ σκιαγραφεί επαγγελματικές ικανότητες και εγκάρσια ζητήματα σε επίπεδο γνώσεων, δεξιοτήτων και στάσεων στο πλαίσιο απασχόλησης και προσαρμογής του ατόμου σε νέα εργασιακά, οικονομικά, κοινωνικά και πολιτιστικά

περιβάλλοντα. Σε γλωσσικό και μεταγλωσσικό επίπεδο, οι μαθητές/-τριες καταγράφουν, κατηγοριοποιούν και διερευνούν τα ζητήματα της ΘΕ στην ξένη γλώσσα και κάνουν σύγκριση με αντίστοιχες τάσεις και στρατηγικές που επικρατούν στις χώρες όπου ομιλείται η ξένη γλώσσα.

- **Επαγγέλματα και χαρακτηριστικά προσωπικότητας**

Η ΘΕ καταγράφει, περιγράφει και αναλύει διάφορα είδη επαγγελμάτων, τις ικανότητες και δεξιότητες που πρέπει να διαθέτουν οι αντίστοιχοι επαγγελματίες, αλλά και τον τρόπο με τον οποίο τα χαρακτηριστικά της προσωπικότητας ενός ανθρώπου μπορούν να τον βοηθήσουν στην άσκηση ενός επαγγέλματος. Η ΘΕ συνεισφέρει, μεταξύ άλλων, στην ανάπτυξη της ατομικής συνειδητοποίησης και της κοινωνικής ενσυνείδησης των μαθητών/-τριών. Αξιοποιώντας, παράλληλα, την ξένη γλώσσα ως όχημα γνωριμίας με άτομα τα οποία έχουν αντίστοιχες εμπειρίες, προστίθεται η πτυχή της κριτικής διαγλωσσικής και διαπολιτισμικής σύγκρισης και ερμηνείας.

Επίπεδο Γλωσσομάθειας A2+

- **Τα επαγγέλματα του μέλλοντος**

Στο πλαίσιο της ΘΕ ορίζονται, καταγράφονται και περιγράφονται επαγγελματικές επιλογές και εναλλακτικές που βασίζονται στην εξέλιξη της κοινωνίας και στην ανάπτυξη της τεχνολογίας στον επαγγελματικό τομέα. Οι μαθητές/-τριες αναπτύσσουν ευελιξία και προσαρμοστικότητα σε ένα συνεχώς εξελισσόμενο και μεταλλασσόμενο επαγγελματικό περιβάλλον συγκρίνοντας και ερμηνεύοντας αντίστοιχες στάσεις συνομηλίκων τους που προέρχονται από χώρα όπου ομιλείται η ξένη γλώσσα.

- **Επαγγέλματα: χώροι, εξοπλισμοί, συνθήκες εργασίας**

Η ΘΕ καταγράφει, περιγράφει και αναλύει διάφορα είδη επαγγελμάτων και τομείς που σχετίζονται με αυτά (π.χ. εργασιακοί χώροι, επαγγελματικοί εξοπλισμοί, επαγγελματικές στολές και ενδύματα, συνθήκες εργασίας) συνεισφέροντας, μεταξύ άλλων, στην ανάπτυξη κοινωνικής ενσυνείδησης. Αξιοποιώντας, παράλληλα, την ξένη γλώσσα ως όχημα γνωριμίας με άτομα που έχουν αντίστοιχες εμπειρίες, προστίθεται η πτυχή της κριτικής διαγλωσσικής και διαπολιτισμικής σύγκρισης και ερμηνείας.

Επίπεδο Γλωσσομάθειας B1

- **Αναζήτηση εργασίας**

Η ΘΕ παρουσιάζει πρακτικές αναζήτησης εργασίας και αναλύει τους τρόπους με τους οποίους ένα άτομο νεαρής ηλικίας διαμορφώνει το «επαγγελματικό» του προφίλ, ώστε να ανταποκρίνεται στις σύγχρονες ανάγκες αναζήτησης και εύρεσης εργασίας, αξιοποιώντας το γλωσσικό «εργαλείο» μιας γλώσσας διαφορετικής από τη μητρική. Επιπλέον, εξασκεί τους/τις μαθητές/-τριες σε πρακτικές σύνταξης επιστολής αναζήτησης εργασίας εξοικειώνοντάς τους/τες με καλές πρακτικές, όπως η χρήση και αξιοποίηση του Europass, για τη δημιουργία του βιογραφικού τους.

- **Νέοι και ανεργία**

Η ΘΕ αναφέρεται στο θέμα της ανεργίας που πλήττει τη νέα γενιά και ενθαρρύνει τους μαθητές και τις μαθήτριες να αναλύσουν το συγκεκριμένο φαινόμενο αναζητώντας τις αιτίες, τις επιπτώσεις και τις δυνατότητες αντιμετώπισής του μέσω της ιστοεξερεύνησης, της συλλογής και επεξεργασίας κατάλληλων πληροφοριών και στατιστικών στοιχείων. Παρουσιάζει, επίσης, επαγγέλματα του παρελθόντος που δεν υπάρχουν πλέον, καθώς και επαγγέλματα του μέλλοντος, εμπλουτίζοντας τις γνώσεις των μαθητών/-τριών. Τέλος, με στόχο τη βιωματική προσέγγιση της γνώσης, οι μαθητές/-τριες εξασκούνται στη σύνταξη επιστολής αναζήτησης εργασίας για την εύρεση θερινής απασχόλησης της επιλογής τους.

▪ **Κριτήρια επιλογής επαγγέλματος**

Η ΘΕ καταγράφει, περιγράφει και αναλύει τα κριτήρια σύμφωνα με τα οποία οι νέοι και οι νέες επιλέγουν το επάγγελμά τους (π.χ. προσωπικό ενδιαφέρον, απαιτούμενες σπουδές, ικανότητες και δεξιότητες, ηθική ικανοποίηση, απορρόφηση από την αγορά εργασίας, γόητρο, οικονομικές απολαβές), καθώς και το πώς τα κριτήρια αυτά μπαίνουν σε προτεραιότητα από διαφορετικά άτομα του περιβάλλοντός τους (π.χ. γονείς, εκπαιδευτικούς, συνομηλίκους), συνεισφέροντας, μεταξύ άλλων, στην ανάπτυξη της ατομικής συνειδητοποίησης και της κοινωνικής ενσυνείδησης των μαθητών/-τριών. Αξιοποιώντας, παράλληλα, την ξένη γλώσσα ως όχημα γνωριμίας με άτομα που έχουν αντίστοιχες εμπειρίες, προστίθεται η πτυχή της κριτικής διαγλωσσικής και διαπολιτισμικής σύγκρισης και ερμηνείας.

▪ **Εργασιακά δικαιώματα και υποχρεώσεις**

Η ΘΕ καταγράφει, περιγράφει και αναλύει τις έννοιες των εργασιακών δικαιωμάτων (π.χ. υπογραφή σύμβασης ή πρόσληψης, κοινωνική ασφάλιση, τακτική μισθοδοσία, τήρηση εργασιακού ωραρίου από τον εργοδότη, θεσμοθετημένη άδεια) και των εργασιακών υποχρεώσεων (π.χ. τήρηση κανόνων επαγγελματικής δεοντολογίας - τήρηση του εργασιακού ωραρίου από τον/την εργαζόμενο, ολοκλήρωση προβλεπόμενης εργασίας, ομαλή συνεργασία με συναδέλφους και προϊσταμένους, εχεμύθεια, πνευματική ιδιοκτησία) του σύγχρονου ανθρώπου, συνεισφέροντας, μεταξύ άλλων, στην ανάπτυξη κοινωνικής ενσυνείδησης. Αξιοποιώντας, παράλληλα, την ξένη γλώσσα ως όχημα γνωριμίας με άτομα που έχουν αντίστοιχες εμπειρίες, προστίθεται η πτυχή της κριτικής διαγλωσσικής και διαπολιτισμικής σύγκρισης και ερμηνείας.

Ελεύθερος χρόνος

Το ΘΠ πραγματεύεται το ζήτημα της ορθής κατανομής του ελεύθερου χρόνου των μαθητών/-τριών και της δημιουργικής αξιοποίησής του κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους, αλλά και των χειμερινών ή θερινών διακοπών, μέσω της ατομικής ή της ομαδικής ψυχαγωγίας, ανάλογα με τα ενδιαφέροντά τους. Γίνεται αναφορά σε συμβατικούς και μη τρόπους ψυχαγωγίας και διασκέδασης, όπως είναι, μεταξύ άλλων, οι ενδιαφέρουσες δράσεις και εκδηλώσεις, η οργάνωση κοινωνικών εκδηλώσεων, οι εμπορευματοποιημένες μορφές ψυχαγωγίας, οι σύγχρονες ψυχαγωγικές δραστηριότητες με την αρωγή της τεχνολογίας, οι αθλητικές δραστηριότητες (παραδοσιακές και ριψοκίνδυνες). Επίσης,

δίνεται ιδιαίτερη σημασία στην αξία των ταξιδιών για τη διαμόρφωση της προσωπικότητας των νέων και για τη διεύρυνση των οριζόντων τους, στις ποικίλες μορφές επισκέψεων και ανταλλαγών, καθώς και στην επαφή των νέων με ήθη, έθιμα και συνήθειες άλλων ανθρώπων, κατά τη διάρκεια συμβατικών ή εναλλακτικών διακοπών. Γίνεται, επίσης, αναφορά στον τουρισμό υγείας. Τέλος, υπογραμμίζεται η πολύτιμη συμβολή του ελεύθερου χρόνου στη διατήρηση της ψυχικής υγείας του ατόμου.

Επίπεδο Γλωσσομάθειας A2

▪ Ενδιαφέροντα και Δραστηριότητες

Η συγκεκριμένη ΘΕ εστιάζει στο ζήτημα των προσωπικών ενδιαφερόντων και, μέσα από ένα πλέγμα βιωματικών δραστηριοτήτων, προσφέρει ευκαιρίες σε μαθητές/-τριες, ώστε να ενισχύσουν τόσο τις γλωσσικές, όσο και τις κοινωνικές και διαπολιτισμικές ικανότητές τους. Ανακαλύπτουν αγαπημένα ενδιαφέροντα συνομηλίκων τους από το εξωτερικό, συγκρίνουν, αντιπαραβάλλουν, αλληλοεπιδρούν με τρίτους και επιχειρηματολογούν. Μέσα σε ένα πλαίσιο αυθεντικών καταστάσεων, οι μαθητές/-τριες καλούνται να επιλύσουν πραγματικά προβλήματα (συμμετοχή σε εικονικές κοινότητες-απαντήσεις σε ηλεκτρονικά μηνύματα) και να γνωρίσουν ενδιαφέρουσες δράσεις πολιτιστικών φορέων για εποικοδομητική και δημιουργική αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου και καλλιέργεια ενδιαφερόντων.

▪ Κοινωνικές εκδηλώσεις

Η ΘΕ καταγράφει, περιγράφει και αναλύει διάφορα είδη εορτασμών και κοινωνικών συγκεντρώσεων (π.χ. γιορτές, γενέθλια, πάρτι, επετείους, κοινωνικές εκδηλώσεις), τις αφορμές και τον τρόπο οργάνωσής τους, τον απαραίτητο εξοπλισμό, τους/τις καλεσμένους/-ες και τις δραστηριότητες που λαμβάνουν χώρα κατά τη διάρκειά τους, συνεισφέροντας μεταξύ άλλων, στην ανάπτυξη κοινωνικής ενσυνείδησης. Αξιοποιώντας, παράλληλα, την ξένη γλώσσα ως όχημα γνωριμίας με άτομα που έχουν αντίστοιχες εμπειρίες, προστίθεται η πτυχή της κριτικής διαγλωσσικής και διαπολιτισμικής σύγκρισης και ερμηνείας.

Επίπεδο Γλωσσομάθειας A2+

▪ Τρόποι ψυχαγωγίας και διασκέδασης

Η συγκεκριμένη ΘΕ εστιάζει στο ζήτημα της ψυχαγωγίας και της διασκέδασης και προτείνει μια σειρά δραστηριοτήτων που σχετίζονται κυρίως με την ποιοτική αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου. Οι μαθητές/-τριες αναπτύσσουν δεξιότητες κριτικής και δημιουργικής σκέψης, καθώς καλούνται να οργανώσουν επιμέρους στοιχεία και να επιλύσουν ένα πρόβλημα, να ερμηνεύσουν και να εξηγήσουν δεδομένα διαβάζοντας ένα διάγραμμα έρευνας, να τεκμηριώσουν την άποψή τους και να επιχειρηματολογήσουν (για την προώθηση μιας εκδήλωσης ή ενός θεάματος). Η ουσιαστική ψυχαγωγία και διασκέδαση αποτελεί ένα σύγχρονο διακύβευμα και η ΘΕ προσφέρει ιδέες για ορθή και ποιοτική κατανομή του ελεύθερου χρόνου των μαθητών/-τριών.

▪ Διακοπές (δραστηριότητες, αξιοθέατα κ.λπ.)

Η ΘΕ καταγράφει, περιγράφει και αναλύει πτυχές των διακοπών και συγκεκριμένα των δραστηριοτήτων με τις οποίες συνήθως ασχολούνται οι νέοι

άνθρωποι στις διακοπές τους (π.χ. αθλητικές, φυσιολατρικές, πολιτιστικές, ψυχαγωγικές δραστηριότητες), συνεισφέροντας, μεταξύ άλλων, στην καλλιέργεια της κοινωνικής και πολιτισμικής ενσυνείδησης των μαθητών/-τριών. Αξιοποιώντας, παράλληλα, την ξένη γλώσσα ως όχημα γνωριμίας με άτομα που έχουν αντίστοιχες εμπειρίες, προστίθεται η πτυχή της κριτικής διαγλωσσικής και διαπολιτισμικής σύγκρισης και ερμηνείας.

Επίπεδο Γλωσσομάθειας Β1

▪ Ταξίδια και μετακινήσεις

Η παρούσα ΘΕ έχει ως επίκεντρο τα ταξίδια και τις μετακινήσεις και παρωθεί τους/τις μαθητές/-τριες να αξιοποιήσουν και να μοιραστούν με συνομηλίκους τους τις προσωπικές ταξιδιωτικές εμπειρίες τους, είτε αυτές είναι πραγματικές είτε μελλοντικές είτε φανταστικές. Η αφήγηση και ο διαμοιρασμός της εμπειρίας ενισχύει την ικανότητα του μαθητικού κοινού να κρίνει, να συγκρίνει, να τοποθετεί χρονολογικά και να τεκμηριώνει. Με δεδομένο πως οι μαθητικές ανταλλαγές και γενικά τα ταξίδια διαμορφώνουν την προσωπικότητα των νέων ανθρώπων, επιδρούν σε αυτή και ανοίγουν ορίζοντες γνώσης και βελτίωσης, στη συγκεκριμένη ΘΕ οι μαθητές/-τριες ανακαλύπτουν εργαλεία ενίσχυσης της δημιουργικής και κριτικής ικανότητάς τους.

▪ Ελεύθερος χρόνος και σύγχρονος τρόπος ζωής

Η παρούσα ΘΕ πραγματεύεται τη σχέση μεταξύ ελεύθερου χρόνου και σύγχρονου τρόπου ζωής. Είναι αλήθεια πως ο σύγχρονος τρόπος ζωής (άγχος, εξοντωτικοί ρυθμοί, λάθος πρότυπα) συχνά ωθεί τους νέους ανθρώπους σε επιλογές που αποπροσανατολίζουν και προσφέρουν μια προσωρινή αίσθηση πληρότητας (ηλεκτρονικά παιχνίδια, άσκοπη περιήγηση στο διαδίκτυο, βία, καταναλωτισμός). Στο πλαίσιο της ΘΕ, μέσω βιωματικών δραστηριοτήτων, οι μαθητές/-τριες εκτιμούν, ασκούν κριτική σε απόψεις και προβληματίζονται ως προς τους προτεινόμενους τρόπους ουσιαστικής ψυχαγωγίας, κατά τη δύσκολη εποχή που διανύουμε (εθελοντισμός, βοήθεια σε άτομα που έχουν ανάγκη, συμμετοχή στα κοινά, ένταξη σε κοινωνικές ομάδες, στροφή σε θεάματα ποιότητας, επαφή με την παράδοση).

▪ Ταξίδια: τοπικά ήθη, έθιμα, συμπεριφορές

Η ΘΕ καταγράφει, περιγράφει και αναλύει διάφορες πτυχές των ταξιδιών και συγκεκριμένα τις εμπειρίες που προσφέρουν τα ταξίδια και η γνωριμία με τα τοπικά ήθη, έθιμα, συνήθειες και συμπεριφορές των ατόμων των τόπων-προορισμών, συνεισφέροντας, μεταξύ άλλων, στην ανάπτυξη κοινωνικής και πολιτισμικής ενσυνείδησης. Αξιοποιώντας, παράλληλα, την ξένη γλώσσα ως όχημα γνωριμίας με άτομα που έχουν αντίστοιχες εμπειρίες, προστίθεται η πτυχή της κριτικής διαγλωσσικής και διαπολιτισμικής σύγκρισης και ερμηνείας.

▪ Τουρισμός Υγείας

Η ΘΕ καταγράφει, περιγράφει και αναλύει πτυχές του τουρισμού υγείας (π.χ. ιατρικούς λόγους επίσκεψης ή/και διαμονής σε άλλη πόλη ή χώρα, χώρους επισκέψεων, οικονομική ανάπτυξη τόπων παροχής ιατρικών υπηρεσιών, ηλικίες ασθενών, γλώσσα/-ες επικοινωνίας) συνεισφέροντας, μεταξύ άλλων, στην

ανάπτυξη κοινωνικής ενσυνείδησης. Αξιοποιώντας, παράλληλα, την ξένη γλώσσα ως όχημα γνωριμίας με άτομα που έχουν αντίστοιχες εμπειρίες, προστίθεται η πτυχή της κριτικής διαγλωσσικής και διαπολιτισμικής σύγκρισης και ερμηνείας.

Υγεία

Τα ζητήματα που διερευνώνται στο ΘΠ σχετίζονται με τη συμβολή της υγιεινής διατροφής, της υιοθέτησης σωστών διατροφικών συνηθειών και της φυσικής άσκησης στην επίτευξη της πνευματικής, ψυχικής και σωματικής ευεξίας των νέων. Προσεγγίζονται θέματα σχετικά με προϊόντα και τρόπους μαγειρικής, εναλλακτικές διατροφικές τάσεις, το γρήγορο φαγητό, σοβαρά προβλήματα όπως η παχυσαρκία, γενετικά τροποποιημένα τρόφιμα και ψυχολογικά προβλήματα που σχετίζονται με τη διατροφή των εφήβων. Γίνεται, επίσης, αναφορά στην ατομική υγιεινή και φροντίδα και τη σημασία τους στη σωματική υγεία.

Επίπεδο Γλωσσομάθειας A2

▪ Διατροφή και διατροφικές συνήθειες

Η ΘΕ εστιάζει σε θέματα που αφορούν την υγιεινή διατροφή. Οι μαθητές/-τριες εμπλέκονται σε βιωματικές και δημιουργικές δραστηριότητες, οι οποίες στοχεύουν αφενός στη διεύρυνση των γλωσσικών τους γνώσεων και αφετέρου στην ευαισθητοποίησή τους όσον αφορά τη σημασία της υγιεινής διατροφής στην πνευματική, ψυχική και σωματική ανάπτυξή τους και ευεξία. Περιγράφουν τις διατροφικές τους συνήθειες, αναζητούν και αναλύουν τις διατροφικές συνήθειες τόσο των συμμαθητριών και των συμμαθητών τους, όσο και των συνομηλίκων τους, στην ξένη γλώσσα, αναζητούν, συγκρίνουν, αναλύουν, ασκούν κριτική σε πληροφορίες σχετικές με τις σύγχρονες τάσεις της διατροφής και ανακαλύπτουν τη διαπολιτισμική διάσταση της διατροφής.

▪ Ασθένειες και τραυματισμοί

Η ΘΕ καταγράφει, περιγράφει και αναλύει διάφορες γνωστές και συνηθισμένες ασθένειες, καθώς και τραυματισμούς, τα συμπτώματα και τους τρόπους πρόληψης και θεραπείας τους, τον απαιτούμενο εξοπλισμό, τις ιατρικές και παραϊατρικές ειδικότητες που σχετίζονται με αυτά, συνεισφέροντας, μεταξύ άλλων, στην ανάπτυξη κοινωνικής ενσυνείδησης. Αξιοποιώντας, παράλληλα, την ξένη γλώσσα ως όχημα γνωριμίας με άτομα που έχουν αντίστοιχες εμπειρίες, προστίθεται η πτυχή της κριτικής διαγλωσσικής και διαπολιτισμικής σύγκρισης και ερμηνείας.

Επίπεδο Γλωσσομάθειας A2+

▪ Αθλητισμός

Η ΘΕ εστιάζει στη σημασία της άθλησης για τη σωματική, πνευματική, ψυχική ανάπτυξη και υγεία των εφήβων, η οποία βρίσκεται στο επίκεντρο των ενδιαφερόντων τους, καθώς τους προσφέρει ευκαιρίες να αυξήσουν την αυτοπεποίθησή τους. Μέσα σε ένα αυθεντικό περιβάλλον μάθησης και ενασχόλησης με δημιουργικές δραστηριότητες, οι μαθητές/-τριες διερευνούν και ανακαλύπτουν τη σχέση των συμμαθητριών και των συμμαθητών τους, καθώς και των συνομηλίκων τους σε χώρα όπου ομιλείται η ξένη γλώσσα, με τον αθλητισμό και τα αγαπημένα τους αθλήματα, ενώ, ταυτόχρονα, κάνουν συγκρίσεις με το τι

ισχύει στην πατρίδα τους. Εξοικειώνονται με γλωσσικά στοιχεία και έννοιες της ΘΕ και καλλιεργούν τις κοινωνικές τους δεξιότητες.

- **Υγεία και Εργασία**

Η ΘΕ καταγράφει, περιγράφει και αναλύει πτυχές της υγείας που συνδέονται με την εργασία του σύγχρονου ανθρώπου (π.χ. εργασία και διατροφή, εργασία και σωματική άσκηση, εργασία και ψυχική ηρεμία), συνεισφέροντας, μεταξύ άλλων, στην ανάπτυξη της ατομικής συνειδητοποίησης και της κοινωνικής ενσυνείδησης των μαθητών/-τριών. Αξιοποιώντας, παράλληλα, την ξένη γλώσσα ως όχημα επαφής με άτομα που έχουν αντίστοιχες εμπειρίες, προστίθεται η πτυχή της κριτικής διαγλωσσικής και διαπολιτισμικής σύγκρισης και ερμηνείας.

Επίπεδο Γλωσσομάθειας Β1

- **Πνευματική, ψυχική και σωματική υγεία**

Η ΘΕ σκιαγραφεί τους παράγοντες που προάγουν την πνευματική, ψυχική και σωματική ευεξία του ατόμου και διερευνά τρόπους και υποστηρικτικές δράσεις με τον στόχο αυτό. Μέσω της διαγλωσσικής και διαπολιτισμικής επεξεργασίας, οι μαθητές/-τριες καθορίζουν, διαμοιράζονται, συνεργάζονται και σκέφτονται κριτικά στην ξένη γλώσσα.

- **Σωματική φροντίδα και υπηρεσίες υγείας**

Η ΘΕ προσεγγίζει το θέμα που αφορά την περιποίηση και φροντίδα του σώματος και γενικότερα την εικόνα των εφήβων προς τα έξω, ένα θέμα που τους/τις απασχολεί ιδιαίτερα στην εφηβεία, γεγονός που εξηγεί την ιδιαίτερη ενασχόλησή τους με τη βελτίωση της εμφάνισής τους. Μέσα από διερευνητικές και συνεργατικές βιωματικές δραστηριότητες, στοχεύει στην καλλιέργεια υιοθέτησης υγιεινών συνηθειών στην καθημερινότητα, στην καλλιέργεια της ευαισθησίας και της φαντασίας, της δημιουργικής κριτικής σκέψης, της διαπολιτισμικής συνείδησης και των επικοινωνιακών δεξιοτήτων. Οι μαθητές/-τριες εξετάζουν το θέμα μέσα από διαφορετικές προσεγγίσεις, αναπτύσσουν ψηφιακό εγγραμματισμό δημιουργώντας ένα σχολικό ψηφιακό περιοδικό στο οποίο αναρτούν προτάσεις/συμβουλές για υιοθέτηση υγιεινών συνηθειών σε μορφή άρθρων, σλόγκαν, αφίσας και memes.

- **Υγιεινή διατροφή: προϊόντα και μαγειρική**

Η ΘΕ καταγράφει, περιγράφει και αναλύει πτυχές της υγιεινής διατροφής και, πιο συγκεκριμένα, ασχολείται με διάφορα προϊόντα και τρόπους μαγειρικής. Παρουσιάζονται ποικίλα είδη προϊόντων (π.χ. βιολογικά, παραδοσιακά, μεσογειακά προϊόντα διατροφής), καθώς επίσης και τρόποι μαγειρικής, σε αντιδιαστολή με ανθυγιεινές εναλλακτικές τους, συνεισφέροντας μεταξύ άλλων, στην ανάπτυξη της ατομικής συνειδητοποίησης και της κοινωνικής και πολιτισμικής ενσυνείδησης των μαθητών/-τριών. Αξιοποιώντας, παράλληλα, την ξένη γλώσσα ως όχημα γνωριμίας με άτομα που έχουν αντίστοιχες εμπειρίες, προστίθεται η πτυχή της κριτικής διαγλωσσικής και διαπολιτισμικής σύγκρισης και ερμηνείας.

- **Ιατρικές πράξεις, θεραπείες και φάρμακα**

Η ΘΕ καταγράφει, περιγράφει και αναλύει πτυχές των ιατρικών υπηρεσιών, και συγκεκριμένα, είδη ιατρικών πράξεων, θεραπειών, απαραίτητων φαρμάκων, χώρων και εξοπλισμού, καθώς επίσης ιατρικά και παραϊατρικά επαγγέλματα που σχετίζονται με τις υπηρεσίες αυτές, συνεισφέροντας μεταξύ άλλων, στην ανάπτυξη της κοινωνικής ενσυνείδησης και ενσυναίσθησης των μαθητών/-τριών. Αξιοποιώντας, παράλληλα, την ξένη γλώσσα ως όχημα γνωριμίας με άτομα που έχουν αντίστοιχες εμπειρίες, προστίθεται η πτυχή της κριτικής διαγλωσσικής και διαπολιτισμικής σύγκρισης και ερμηνείας.

Περιβάλλοντα διαβίωσης

Περιεχόμενο του ΘΠ αποτελούν τα περιβάλλοντα διαβίωσης. Αναδεικνύονται ζητήματα που αφορούν τους ιδιωτικούς και δημόσιους χώρους διαβίωσης στο παρελθόν, το παρόν και το μέλλον και τον τρόπο ζωής σε αυτούς. Το μαθητικό κοινό καλείται να διαχειριστεί θέματα που σχετίζονται με τους τύπους κατοικίας, τα διαφορετικά φυσικά περιβάλλοντα και τα ευρύτερα κοινωνικοπολιτισμικά περιβάλλοντα διαβίωσης, τα μέσα μεταφοράς, την πολιτιστική κληρονομιά και την αρχιτεκτονική των περιοχών, τη διαχρονική μορφή και τον ρόλο της γειτονιάς, τα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα της διαβίωσης σε διαφορετικές περιοχές και τη διαβίωση κατά τις περιόδους δύσκολων συνθηκών. Ασχολείται, επίσης, με τους εναλλακτικούς τρόπους διαβίωσης, τη νομαδική ζωή, τον τρόπο ζωής στις αναπτυσσόμενες χώρες, τους χώρους φιλοξενίας αδύναμων κοινωνικών ομάδων, τους τύπους κατοικιών του μέλλοντος και την πιθανότητα αποίκησης του διαστήματος.

Επίπεδο Γλωσσομάθειας A2

▪ Ιδιωτικοί χώροι

Η ΘΕ πραγματεύεται ζητήματα που άπτονται του ιδιωτικού χώρου (μορφές και είδη κατοικιών, αρχιτεκτονική, διαρρύθμιση, επίπλωση, διακόσμηση, εξοπλισμός κ.ά.). Επίσης διεξέρχεται την ταυτοποίηση των δημόσιων χώρων στις περιοχές κατοικίας, όπως και την ύπαιθρο, τη σύνδεση ιδιωτικού και δημόσιου χώρου (δρόμοι, πλατείες, πάρκα, γήπεδα, δημόσια κτίρια). Εστιάζει στην ιστορική και πολιτιστική διάσταση των δημόσιων χώρων σε διάφορους τόπους (ιστορικές πλατείες, κτήρια-σύμβολα μιας πόλης ή χώρας κ.λπ.). Στοχεύει να συμβάλει στην ευαισθητοποίηση των μαθητών/-τριών ως προς τις συνήθειες και τις συνθήκες οικιστικής διαβίωσης σε διάφορες χώρες και την ανάπτυξη της αισθητικής, όπως των κοινωνικοπολιτισμικών και διαπολιτισμικών ικανοτήτων, καθώς επίσης και της κριτικής σκέψης.

▪ Είδη κατοικιών

Η ΘΕ καταγράφει, περιγράφει και αναλύει διάφορα είδη κατοικιών και τα ευρύτερα κοινωνικοπολιτισμικά περιβάλλοντα διαβίωσης όπου βρίσκονται (π.χ. πλωτά σπίτια, σπίτια σε πασσάλους, καλύβες φυλών ιθαγενών, ιγκλού και ξενοδοχεία από πάγο στη βόρεια αρκτική ζώνη) συνεισφέροντας, μεταξύ άλλων, στην ανάπτυξη κοινωνικής και πολιτισμικής ενσυνείδησης. Αξιοποιώντας, παράλληλα, την ξένη γλώσσα ως όχημα γνωριμίας με άτομα που έχουν αντίστοιχες εμπειρίες, προστίθεται η πτυχή της κριτικής διαγλωσσικής και διαπολιτισμικής σύγκρισης και ερμηνείας.

Επίπεδο Γλωσσομάθειας A2+

▪ **Μετακινήσεις - Μέσα μεταφοράς**

Η ΘΕπραγματεύεται τα είδη των μετακινήσεων (χερσαίες, εναέριες, θαλάσσιες κ.λπ.) και τη χρήση των μέσων μεταφοράς. Καταγράφει, περιγράφει και αναλύει τους τρόπους χρήσης τους, τους χώρους (σταθμούς, αποβάθρες, αεροδρόμια, λιμάνια), όπως και τους τρόπους (φυσικούς και ψηφιακούς) απόκτησης εισιτηρίου, τα κριτήρια επιλογής του κατάλληλου για την περίπτωση ή τις ανάγκες μέσου μετακίνησης, είδους εισιτηρίου κ.λπ. Στοχεύει στην ανάπτυξη των κοινωνικοπολιτιστικών ικανοτήτων αναφορικά με τις μετακινήσεις και τα μέσα μεταφοράς, όσο και της αυτονομίας στις μετακινήσεις στο εξωτερικό, σε πραγματικές συνθήκες.

▪ **Διαφορετικά φυσικά περιβάλλοντα**

Η ΘΕ καταγράφει, περιγράφει και αναλύει διάφορα φυσικά περιβάλλοντα (π.χ. ηπείρους, υψόμετρα, κλιματικές ζώνες), τη χλωρίδα και την πανίδα τους, καθώς και τον τρόπο ζωής των ανθρώπων που κατοικούν εκεί, συνεισφέροντας, μεταξύ άλλων, στην ανάπτυξη κοινωνικής, πολιτισμικής και περιβαλλοντικής ενσυνείδησης. Αξιοποιώντας, παράλληλα, την ξένη γλώσσα ως όχημα γνωριμίας με άτομα που έχουν αντίστοιχες εμπειρίες, προστίθεται η πτυχή της κριτικής διαγλωσσικής και διαπολιτισμικής σύγκρισης και ερμηνείας.

Επίπεδο Γλωσσομάθειας B1

▪ **Αρχιτεκτονική και αστικός ιστός**

Η ΘΕ περιγράφει τον ρόλο του δημόσιου χώρου, των κτιρίων, της αρχιτεκτονικής τους και του αστικού περιβάλλοντος διαβίωσης στην καθημερινότητα, αναδεικνύοντας κοινωνικά ζητήματα. Οι μαθητές/-τριες συγκρίνουν περιβάλλοντα διαβίωσης και εμπειρίες συνομηλίκων από χώρα όπου ομιλείται η ξένη γλώσσα και σκέφτονται κριτικά ερμηνεύοντας και εξάγοντας συμπεράσματα σε διαπολιτισμικό πλαίσιο.

▪ **Έντεχνες αποτυπώσεις του τόπου**

Η ΘΕ περιγράφει και αναλύει την πολιτιστική κληρονομιά, την ιστορική και κοινωνικο-ιστορική εξέλιξη της χώρας ή των χωρών όπου ομιλείται η ξένη γλώσσα, όπως αυτές αποτυπώνονται μέσα από τις τέχνες και κάθε έκφασή τους (κινηματογράφος, θέατρο, μουσική, χορός, εικαστικές τέχνες, λογοτεχνία κ.ά.). Στο πλαίσιο διαγλωσσικής και διαπολιτισμικής σύγκρισης, οι μαθητές/-τριες καταγράφουν, ταξινομούν, συγκρίνουν και ερμηνεύουν τα στοιχεία που πραγματεύεται η ΘΕ.

▪ **Γειτονιά: παρελθόν, παρόν και μέλλον**

Η ΘΕ καταγράφει, περιγράφει και αναλύει τη μορφή και τον ρόλο της γειτονιάς στην κοινωνική ζωή των ανθρώπων στο παρελθόν, όταν ο ρόλος της ήταν ζωτικός, στο παρόν, που, κυρίως στις μεγάλες πόλεις, έχει αλλάξει ή και χαθεί, και στο μέλλον, συνεισφέροντας, μεταξύ άλλων, στην ανάπτυξη κοινωνικής και πολιτισμικής ενσυνείδησης. Αξιοποιώντας, παράλληλα, την ξένη γλώσσα ως όχημα γνωριμίας με άτομα που έχουν αντίστοιχες εμπειρίες, προστίθεται η πτυχή της κριτικής διαγλωσσικής και διαπολιτισμικής σύγκρισης και ερμηνείας.

- **Διαβίωση σε απομακρυσμένες περιοχές**

Η ΘΕ καταγράφει, περιγράφει και αναλύει τα χαρακτηριστικά, καθώς επίσης τα θετικά και τα αρνητικά στοιχεία, της διαβίωσης σε διαφορετικές περιοχές (δηλαδή μητροπολιτικές, αστικές, ημιαστικές, αγροτικές, νησιωτικές και απομακρυσμένες περιοχές), συνεισφέροντας, μεταξύ άλλων, στην ανάπτυξη κοινωνικής, πολιτισμικής και περιβαλλοντικής ενσυνείδησης. Αξιοποιώντας, παράλληλα, την ξένη γλώσσα ως όχημα γνωριμίας με άτομα που έχουν αντίστοιχες εμπειρίες, προστίθεται η πτυχή της κριτικής διαγλωσσικής και διαπολιτισμικής σύγκρισης και ερμηνείας.

Φυσικό Περιβάλλον, αειφορία και βιώσιμη ανάπτυξη

Το φυσικό περιβάλλον αποτελεί τον τομέα ενασχόλησης του συγκεκριμένου ΘΠ. Με στόχο την καλλιέργεια της περιβαλλοντικής, κοινωνικής και πολιτισμικής ενσυνείδησης των μαθητών/-τριών, γίνεται αναφορά σε θέματα αειφόρου ανάπτυξης, οικολογικής συνείδησης, προστασίας του φυσικού περιβάλλοντος και της βιοποικιλότητας. Οι μαθητές/-τριες ασχολούνται, επίσης, με ζητήματα που αφορούν την παγκόσμια φυσική κληρονομιά, την κλιματική αλλαγή, τις εναλλακτικές πηγές ενέργειας και τις φυσικές καταστροφές. Το Θεματικό Πεδίο εστιάζει, εκτός των άλλων, στα δικαιώματα των ζώων και την προστασία οικοσυστημάτων, αδέσποτων και άγριων ζώων, τις φυσιολατρικές δραστηριότητες, την περιβαλλοντική μετανάστευση, την παρουσία του φυσικού περιβάλλοντος στα αστικά κέντρα, τη σημασία του εθελοντισμού, του περιβαλλοντικού ακτιβισμού, καθώς και του οικολογικού τουρισμού.

Επίπεδο Γλωσσομάθειας A2

- **Καθημερινές οικολογικές πράξεις**

Η ΘΕ καταγράφει, περιγράφει και αναδεικνύει απλές οικολογικές συνήθειες, όπως είναι η ανακύκλωση, ο περιορισμός της ρύπανσης, η μείωση σπατάλης πόρων (ηλεκτρικής ενέργειας, νερού, τροφής κ.λπ.), τις οποίες μπορεί να ενσωματώσει κάθε άνθρωπος στην καθημερινότητά του και οι οποίες συμβάλλουν στη μείωση του ενεργειακού αποτυπώματος. Στοχεύει να συνεισφέρει στην ευαισθητοποίηση των μαθητών/-τριών αναφορικά με την ατομική ευθύνη ως προς τα κρίσιμα θέματα της προστασίας του περιβάλλοντος και της βιώσιμης ανάπτυξης, την αναγκαιότητα αλλαγής συνηθειών που βλάπτουν τον πλανήτη, την υιοθέτηση εκείνων που ευνοούν την αειφορία, καθώς και την καλλιέργεια της περιβαλλοντικής παιδείας και ενσυνείδησης.

- **Ζώα στην άγρια φύση ≠ εξημερωμένα ζώα**

Η ΘΕ καταγράφει, περιγράφει και αναλύει τη ζωή των ζώων στην άγρια φύση, καθώς και εκείνη των εξημερωμένων ζώων, κάνοντας αναφορά σε θέματα όπως είναι η αναγκαιότητα της διατήρησης και προστασίας της ζωής στην άγρια φύση, το όφελος του ανθρώπου από τη συνύπαρξη με τα εξημερωμένα ζώα κ.λπ., συνεισφέροντας, μεταξύ άλλων, στην καλλιέργεια της περιβαλλοντικής, κοινωνικής και πολιτισμικής ενσυνείδησης των μαθητών/-τριών. Αξιοποιώντας, παράλληλα, την ξένη γλώσσα ως όχημα γνωριμίας με άτομα που έχουν

αντίστοιχες εμπειρίες, προστίθεται η πτυχή της κριτικής διαγλωσσικής και διαπολιτισμικής σύγκρισης και ερμηνείας.

Επίπεδο Γλωσσομάθειας A2+

▪ Προστασία φυσικού περιβάλλοντος

Η ΘΕ πραγματεύεται την προστασία του φυσικού περιβάλλοντος. Καταγράφει, περιγράφει και αναλύει τους βασικούς παράγοντες που απειλούν με υποβάθμιση το φυσικό περιβάλλον (ρύπανση, αποψίλωση δασών για δημιουργία καλλιεργήσιμης γης, δασικές πυρκαγιές, υπερθέρμανση του πλανήτη, υποβάθμιση οικοσυστημάτων), καθώς και τις επιπτώσεις, όπως είναι η επιδείνωση κλιματικών συνθηκών και ο πολλαπλασιασμός των φυσικών καταστροφών. Στοχεύει στην ανάπτυξη της ευαισθητοποίησης σε θέματα ατομικής και συλλογικής ευθύνης όσον αφορά την προστασία του φυσικού περιβάλλοντος, τη σημασία του για την ποιότητα ζωής στον πλανήτη και την αειφόρο ανάπτυξη. Η ενότητα στοχεύει στην καλλιέργεια της περιβαλλοντικής παιδείας και ενσυνείδησης, στην ανάπτυξη της κριτικής σκέψης, κοινωνικοπολιτιστικών και διαπολιτισμικών ικανοτήτων διά μέσου της προσέγγισης των προβλημάτων σε πλανητική κλίμακα, όσο και των αντιλήψεων και των πρακτικών που εφαρμόζονται σε άλλες χώρες.

▪ Φυσιολατρικές δραστηριότητες

Η ΘΕ καταγράφει, περιγράφει και αναλύει διάφορα είδη φυσιολατρικών δραστηριοτήτων (π.χ. κάμπινγκ, αθλητικές δραστηριότητες στη φύση, όπως κολύμπι, πεζοπορία, ορειβασία, ράφτινγκ, ποδηλασία στο βουνό, γιόγκα στο δάσος), τον απαιτούμενο εξοπλισμό και τις συνθήκες υλοποίησής τους, συνεισφέροντας, μεταξύ άλλων, στην ανάπτυξη πολιτισμικής και περιβαλλοντικής ενσυνείδησης. Αξιοποιώντας, παράλληλα, την ξένη γλώσσα ως όχημα γνωριμίας με συνομηλίκους τους που έχουν αντίστοιχες εμπειρίες, προστίθεται η πτυχή της κριτικής διαγλωσσικής και διαπολιτισμικής σύγκρισης και ερμηνείας.

Επίπεδο Γλωσσομάθειας B1

▪ Κλιματική αλλαγή

Η ΘΕ πραγματεύεται το ζήτημα της κλιματικής αλλαγής, των αιτιών που την προκαλούν, των προβλημάτων που δημιουργεί, καθώς και των προτεινόμενων λύσεων. Καταγράφονται, περιγράφονται και αναλύονται οι ανθρώπινες δραστηριότητες που αποτελούν τις γενεσιουργές αιτίες του προβλήματος, οι επιπτώσεις τους σε βάθος χρόνου στην ποιότητα ζωής στον πλανήτη (πολλαπλασιασμός των πλημμυρών στον βορρά, των πυρκαγιών και της ξηρασίας στη Μεσόγειο, λιώσιμο των παγετώνων, οξίνιση των ωκεανών και επιπτώσεις στα θαλάσσια οικοσυστήματα και την τροφική αλυσίδα), με σκοπό την κατανόηση του θέματος και την ευαισθητοποίηση των μαθητών/-τριών. Η ενότητα στοχεύει στην καλλιέργεια της περιβαλλοντικής παιδείας και ενσυνείδησης, στην κατανόηση των ζητημάτων που άπτονται της ατομικής και της συλλογικής ευθύνης, στην ανάπτυξη κοινωνικοπολιτιστικών και διαπολιτισμικών ικανοτήτων, καθώς και της κριτικής σκέψης.

▪ Βιοποικιλότητα - Προστασία σπάνιων ειδών

Η ΘΕ προσεγγίζει το θέμα της σημασίας που ενέχει η βιοποικιλότητα για την ποιότητα ζωής στον πλανήτη. Περιγράφει και αναλύει την κρισιμότητα του ζητήματος της προστασίας των απειλούμενων ειδών για τη λειτουργία των οικοσυστημάτων, περιγράφει τους κινδύνους από τη διατάραξή τους, δηλαδή τις επιπτώσεις στην ποιότητα ζωής. Εστιάζει στις ανθρώπινες δραστηριότητες που διαταράσσουν την ισορροπία των οικοσυστημάτων και προκαλούν την εξαφάνιση των ειδών. Επικεντρώνεται στα απειλούμενα είδη και στις αιτίες εξαφάνισής τους. Η ΘΕ δίνει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί η συνειδητοποίηση και η κατανόηση των σχέσεων ανθρώπου και περιβάλλοντος, καθώς και η ευαισθητοποίηση αναφορικά με τις επιπτώσεις των βίαιων παρεμβάσεων στη φυσική ζωή. Στοχεύει στην καλλιέργεια περιβαλλοντικής παιδείας και ενσυνείδησης, στην ανάπτυξη κοινωνικοπολιτιστικών και διαπολιτισμικών ικανοτήτων, όπως και της κριτικής σκέψης.

▪ **Εθελοντισμός και προστασία του περιβάλλοντος**

Η ΘΕ καταγράφει, περιγράφει και αναλύει διάφορες περιβαλλοντικές δράσεις που συνδέονται με την προστασία του περιβάλλοντος (π.χ. καθαρισμό ακτών, αναδάσωση, προστασία ειδών υπό εξαφάνιση ή κακοποιημένων ζώων). Αναφέρεται στους οργανισμούς διοργάνωσής τους, τις συνθήκες υλοποίησής τους, τους συμμετέχοντες και τα οφέλη για το φυσικό περιβάλλον και τους εθελοντές, συνεισφέροντας, μεταξύ άλλων, στην ανάπτυξη περιβαλλοντικής, κοινωνικής και πολιτισμικής ενσυνείδησης. Αξιοποιώντας, παράλληλα, την ξένη γλώσσα ως όχημα γνωριμίας με άτομα που έχουν αντίστοιχες εμπειρίες, προστίθεται η πτυχή της κριτικής διαγλωσσικής και διαπολιτισμικής σύγκρισης και ερμηνείας.

▪ **Τουρισμός και φυσικό περιβάλλον**

Η ΘΕ καταγράφει, περιγράφει και αναλύει πτυχές του τουρισμού που επιβαρύνουν το φυσικό περιβάλλον (π.χ. ρύπανση, καταστροφή φυσικού τοπίου για την ανέγερση τουριστικών υποδομών), αλλά και φιλικές προς το περιβάλλον εναλλακτικές (π.χ. οικολογικός τουρισμός), συνεισφέροντας, μεταξύ άλλων, στην ανάπτυξη περιβαλλοντικής, πολιτισμικής και κοινωνικής ενσυνείδησης. Αξιοποιώντας, παράλληλα, την ξένη γλώσσα ως όχημα γνωριμίας με άτομα που έχουν αντίστοιχες εμπειρίες, προστίθεται η πτυχή της κριτικής διαγλωσσικής και διαπολιτισμικής σύγκρισης και ερμηνείας.

Πολιτισμός και Τέχνες

Στο πλαίσιο του ΘΠ, οι μαθητές/-τριες ασχολούνται με ζητήματα πολιτισμού και τέχνης. Περιηγούνται εικονικά σε μουσεία, γνωρίζουν είδη παραδοσιακής, σύγχρονης και εναλλακτικής τέχνης, είδη μουσικής και μουσικά όργανα, τύπους και χαρακτηριστικά επαγγελματιών τέχνης. Ενημερώνονται σχετικά με πολιτιστικές εκδηλώσεις και τρόπους λειτουργίας εκθεσιακών χώρων, έρχονται σε επαφή με την πολιτιστική κληρονομιά, σε εθνικό και παγκόσμιο επίπεδο, μαθαίνουν για το πώς η πολυπολιτισμική διαφορετικότητα εκφράζεται μέσα από διάφορα είδη τέχνης και ποια είναι η επιρροή της τέχνης στον ιδεολογικό προσανατολισμό του ατόμου. Ενημερώνονται για τη θεραπευτική δύναμη της

τέχνης, καθώς επίσης και με ποιον τρόπο μπορούν να εκφράζουν τα συναισθήματά τους μέσα από αυτή.

Επίπεδο Γλωσσομάθειας A2

▪ **Μουσεία: πραγματικές και εικονικές περιηγήσεις**

Στην παρούσα ΘΕ, επιχειρείται η γνωριμία με μουσεία του κόσμου και προτείνονται τόσο πραγματικές, όσο και εικονικές περιηγήσεις σε αυτά, με εργαλείο την ξένη γλώσσα. Οι μαθητές/-τριες, στο πλαίσιο αυτό, εμπνέονται καλλιτεχνικά και δημιουργούν (αφίσα προώθησης ενός εθνικού μουσείου), αποκτούν αισθητική αντίληψη (εικονικές περιηγήσεις σε μουσεία του κόσμου), εκτιμούν τον ρόλο του «ωραίου» στη ζωή (ψηφιακή αποτύπωση και αποδελτίωση διάσημων έργων τέχνης). Μέσα από τις προτεινόμενες δραστηριότητες, αντιλαμβάνονται πως τα μουσεία αποτελούν σημείο σύγκλισης μεταξύ των πολιτισμών και των λαών και έτσι διαμορφώνουν διαπολιτισμική συνείδηση και εκτιμούν την αξία τους και τη συμβολή τους στις σύγχρονες κοινωνίες.

▪ **Μουσική και μουσικοί**

Η ΘΕ καταγράφει, περιγράφει και αναλύει διάφορα είδη μουσικής, συνθετών και ερμηνευτών τους, το κοινό, τους χώρους παρουσίασής τους, καθώς επίσης μουσικά όργανα, ρυθμούς και στοιχεία της ιστορίας τους, συνεισφέροντας, μεταξύ άλλων, στην ανάπτυξη πολιτιστικής και κοινωνικής ενσυνείδησης. Αξιοποιώντας, παράλληλα, την ξένη γλώσσα ως όχημα γνωριμίας με άτομα που έχουν αντίστοιχες εμπειρίες, προστίθεται η πτυχή της κριτικής διαγλωσσικής και διαπολιτισμικής σύγκρισης και ερμηνείας.

Επίπεδο Γλωσσομάθειας A2+

▪ **Πολιτιστικές εκδηλώσεις**

Η συγκεκριμένη ΘΕ περιγράφει όψεις σημαντικών πολιτιστικών εκδηλώσεων και γεγονότων παγκόσμιας εμβέλειας και προσφέρει την ευκαιρία σε μαθητές/-τριες να καλλιεργήσουν δεξιότητες συνεργασίας, επικοινωνίας και σύνθεσης. Οι προσφερόμενες δραστηριότητες προάγουν τη δημιουργική σκέψη, συνδράμουν στο να αναπτύξουν ψηφιακές δεξιότητες (διαδικτυακές κρατήσεις θέσεων, αξιοποίηση πολυτροπικών κειμένων, ιστοεξερευνήσεις), τους/τις ωθούν προς την ενεργητική συμμετοχή και την αναζήτηση της γνώσης μέσα από την ανάθεση συλλογικών μαθησιακών εργασιών (project), ενώ παράλληλα αποτελούν προτάσεις για επαφή με την τέχνη και τον πολιτισμό.

▪ **Τέχνες και χειροτεχνήματα**

Η ΘΕ καταγράφει, περιγράφει και αναλύει διάφορες πτυχές τεχνών και χειροτεχνημάτων (π.χ. υλικά, παραγόμενα προϊόντα, σχετικά επαγγέλματα, πηγές έμπνευσης, εργαστήρια κατασκευής, χώρους έκθεσης και πώλησης) και τη σημασία τους για την πολιτιστική ζωή ενός τόπου, συνεισφέροντας, μεταξύ άλλων, στην ανάπτυξη πολιτιστικής και κοινωνικής ενσυνείδησης. Αξιοποιώντας, παράλληλα, την ξένη γλώσσα ως όχημα γνωριμίας με άτομα που έχουν αντίστοιχες εμπειρίες, προστίθεται η πτυχή της κριτικής διαγλωσσικής και διαπολιτισμικής σύγκρισης και ερμηνείας.

Επίπεδο Γλωσσομάθειας Β1

▪ **Η τέχνη στη ζωή μας**

Στην παρούσα ΘΕ, το ενδιαφέρον επικεντρώνεται στη βαρύνουσα σημασία της τέχνης στη ζωή μας. Προτείνονται δραστηριότητες που προβάλλουν διάφορες μορφές τέχνης (μουσική, ποίηση, κινηματογράφος, ζωγραφική, θέατρο, φωτογραφία) και παρακινούν τους/τις μαθητές/-τριες να αναπτυχθούν προσωπικά μέσα από την απόκτηση όχι μόνο γνωστικών εμπειριών στην ξένη γλώσσα, αλλά και αισθητικών, μέσω της έκφρασης των συναισθημάτων τους. Διαμορφώνουν, έτσι, θετική στάση ζωής ως προς την αξία της τέχνης, καλλιεργούν τη φαντασία τους και εξωτερικεύουν τις σκέψεις τους. Εκτιμούν τον ρόλο της στις σύγχρονες κοινωνίες ως συνδετικού κρίκου μεταξύ των ανθρώπων και αποκτούν διαπολιτισμική κουλτούρα.

▪ **Ήθη, έθιμα και παραδόσεις**

Η συγκεκριμένη ΘΕ προσεγγίζει το ζήτημα της παράδοσης και της πολιτιστικής κληρονομιάς παρωθώντας τους/τις μαθητές/-τριες να γνωρίσουν ήθη, έθιμα, γιορτές, συνήθειες λαών με σκοπό να αναπτύξουν την κριτική σκέψη τους μέσα από τη βιωματική επαφή. Οι δραστηριότητες που προτείνονται αφενός προσφέρουν γνωριμία με την πολιτιστική κληρονομιά (σε εθνικό και παγκόσμιο επίπεδο), αφετέρου καλλιεργούν τον σεβασμό στο διαφορετικό. Ως πολίτες του κόσμου καλούνται να συμμετάσχουν στο φόρουμ νέων ενός διεθνούς οργανισμού για την παγκόσμια πολιτιστική κληρονομιά και να ανταλλάξουν ιδέες και σκέψεις ή να αναλάβουν πρωτοβουλίες για το πώς αυτή μπορεί να διατηρηθεί. Επίσης, συμμετέχουν σε μια εθελοντική διεθνή δράση νέων, στο πλαίσιο της οποίας προβάλλονται όψεις της τοπικής παράδοσης, έτσι ώστε να γίνει αντιληπτή η αξία της στην κοινωνία της παγκοσμιοποίησης.

▪ **Κλασική και μοντέρνα τέχνη**

Η ΘΕ καταγράφει, περιγράφει και αναλύει είδη (π.χ. ζωγραφική, γλυπτική, αρχιτεκτονική, θέατρο και χορό) και πτυχές της κλασικής και της μοντέρνας τέχνης (π.χ. κινήματα, βασικούς δημιουργούς, τεχνικές, θεματολογία, χώρους προβολής τους, κοινό), συνεισφέροντας, μεταξύ άλλων, στην ανάπτυξη πολιτισμικής ενσυνείδησης. Αξιοποιώντας, παράλληλα, την ξένη γλώσσα ως όχημα γνωριμίας με άτομα που έχουν αντίστοιχες εμπειρίες, προστίθεται η πτυχή της κριτικής διαγλωσσικής και διαπολιτισμικής σύγκρισης και ερμηνείας.

▪ **Η τέχνη ως επαγγελματική απασχόληση**

Η ΘΕ καταγράφει, περιγράφει και αναλύει πτυχές των καλλιτεχνικών επαγγελμάτων (π.χ. είδη επαγγελμάτων, επαγγελματιών, εργασιακούς χώρους, συνθήκες εργασίας, τρόπους απασχόλησης –συμβάσεις ορισμένου / αορίστου χρόνου, μόνιμες προσλήψεις–, κοινωνική ασφάλιση, οικονομικές απολαβές), συνεισφέροντας, μεταξύ άλλων, στην ανάπτυξη της κοινωνικής και πολιτισμικής ενσυνείδησης. Αξιοποιώντας, παράλληλα, την ξένη γλώσσα ως όχημα γνωριμίας με άτομα που έχουν αντίστοιχες εμπειρίες, προστίθεται η πτυχή της κριτικής διαγλωσσικής και διαπολιτισμικής σύγκρισης και ερμηνείας.

Πολιτισμική πολυμορφία και διαφορετικότητα

Το ΘΠ επικεντρώνεται στη διαφορετικότητα της σύγχρονης κοινωνίας και τον πολυπολιτισμικό της χαρακτήρα. Ως εκ τούτου, οι μαθητές/-τριες ευαισθητοποιούνται σε θέματα ετερότητας ως προς την πολιτισμική ταυτότητα και την αναπηρία και ασχολούνται με ζητήματα όπως τα χαρακτηριστικά της πολυπολιτισμικότητας, η συνύπαρξη των κοινωνικών ομάδων, η ελευθερία της έκφρασης, οι προκαταλήψεις και τα στερεότυπα. Επίσης, το ΘΠ αναφέρεται στη συνδρομή της σύγχρονης τεχνολογίας στην εξυπηρέτηση των ατόμων με ειδικές ανάγκες και στην πλήρη ένταξή τους στο κοινωνικό σύνολο, στον ρόλο των διεθνών γλωσσών ως κοινών γλωσσών επικοινωνίας, στη συμπερίληψη στην εκπαίδευση, σε μέσα έκφρασης διαφορετικών πολιτισμών, καθώς και σε τρόπους και πρακτικές ανάπτυξης διαπολιτισμικής κατανόησης.

Επίπεδο Γλωσσομάθειας A2

▪ Αναπηρία: «παράθυρο» στη ζωή

Η ΘΕ ευαισθητοποιεί τους/τις μαθητές/-τριες στο ζήτημα της αναπηρίας και επιχειρεί να προβάλει την αναπηρία ως «ευκαιρία» και όχι ως «εμπόδιο». Μέσα από τις δραστηριότητες και τη μελέτη συγκεκριμένων πηγών, οι μαθητές/-τριες κατανοούν την αναγκαιότητα συμπερίληψης των ατόμων με αναπηρίες τόσο στο σχολικό όσο και στο γενικότερο κοινωνικό και επαγγελματικό περιβάλλον και αναλύουν τις προϋποθέσεις για την επίτευξη αυτού του στόχου.

▪ Πολιτισμική ταυτότητα του ατόμου

Η ΘΕ καταγράφει, περιγράφει και αναλύει πτυχές της πολιτισμικής ταυτότητας ενός ατόμου (π.χ. τόπος προέλευσης, φυλετική ομάδα, γλώσσα, θρησκεία, φύλο, εθνικότητα, ιστορία, ήθη, έθιμα, αισθητική) συνεισφέροντας, μεταξύ άλλων, στην ανάπτυξη κοινωνικής και πολιτισμικής ενσυνείδησης. Αξιοποιώντας, παράλληλα, την ξένη γλώσσα ως όχημα γνωριμίας με άτομα που έχουν αντίστοιχες εμπειρίες, προστίθεται η πτυχή της κριτικής διαγλωσσικής και διαπολιτισμικής σύγκρισης και ερμηνείας.

Επίπεδο Γλωσσομάθειας A2+

▪ Εμείς και οι «άλλοι»

Η ΘΕ ευαισθητοποιεί τους/τις μαθητές/-τριες στο ζήτημα της διαφορετικότητας και της αποδοχής του «άλλου» μέσα σε ένα πλαίσιο αλληλοσεβασμού, κατανόησης και αρμονικής συνύπαρξης. Μέσα από τις δραστηριότητες και τη μελέτη συγκεκριμένων πηγών, οι μαθητές/-τριες κατανοούν την αναγκαιότητα συμπερίληψης των ατόμων με διαφορετική γεωγραφική, κοινωνική και θρησκευτική προσέλευση στο σχολικό όσο και στο γενικότερο κοινωνικό και επαγγελματικό περιβάλλον. Επιπλέον, μελετούν κείμενα που σχετίζονται με θέματα ισότητας και ισονομίας και αναλύουν τη σημασία, την αναγκαιότητα και την οικουμενικότητα αυτών των αξιών.

▪ Προσβασιμότητα και ψηφιακά μέσα

Η ΘΕ καταγράφει, περιγράφει και αναλύει τις δυνατότητες προσβασιμότητας που δίνουν τα ψηφιακά μέσα, τόσο με τη μορφή προγραμμάτων όσο και με τη μορφή εξοπλισμού, σε άτομα με ειδικές ανάγκες (π.χ. προγράμματα φωνητικού βοηθού όπως Alexa και MAIC, τεχνητή νοημοσύνη για την εξυπηρέτηση ατόμων με

κινητικές δυσκολίες και νοητική υστέρηση), συνεισφέροντας, μεταξύ άλλων, στην ανάπτυξη κοινωνικής ενσυνείδησης. Αξιοποιώντας, παράλληλα, την ξένη γλώσσα ως όχημα γνωριμίας με άτομα που έχουν αντίστοιχες εμπειρίες, προστίθεται η πτυχή της κριτικής διαγλωσσικής και διαπολιτισμικής σύγκρισης και ερμηνείας.

Επίπεδο Γλωσσομάθειας Β1

▪ **Η ελευθερία της έκφρασης**

Η ΘΕ αναφέρεται στο θέμα της ελευθερίας της γνώμης και της έκφρασης και στοχεύει στην ανάπτυξη διαλόγου που θα αναδείξει τη δυνατότητα που πρέπει να έχουν όλοι και όλες (μαθητές, μαθήτριες, πολίτες) να εκφράζουν ελεύθερα την άποψή τους. Γίνεται αναφορά στα Δικαιώματα του Πολίτη και, παρουσιάζοντας το άρθρο 19 της Οικουμενικής Διακήρυξης για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα, εστιάζει στην ελευθερία της γνώμης και της έκφρασης ως αναπόσπαστο συστατικό μιας δημοκρατικής και αλληλέγγυας κοινωνίας. Με αφορμή πραγματικά περιστατικά περιορισμού του δικαιώματος της ελεύθερης έκφρασης, ωθεί τους μαθητές και τις μαθήτριες να αναζητήσουν σχετικές πληροφορίες, να προσεγγίσουν κριτικά το κρίσιμο αυτό ζήτημα και να εκφράσουν την άποψή τους με επιχειρήματα.

▪ **Οι «πολύχρωμες» κοινωνίες μας**

Η ΘΕ αναδεικνύει την ανάγκη αμοιβαίας κατανόησης και συνύπαρξης ανθρώπων με διαφορετικό γλωσσικό και πολιτισμικό υπόβαθρο Μέσα από τις προτεινόμενες δραστηριότητες, η ΘΕ καλεί τους/τις μαθητές/-τριες να αναδείξουν και να αναλύσουν τους λόγους για τους οποίους η αποδοχή της διαφορετικότητας λειτουργεί καταλυτικά, ώστε να αποφευχθεί η αναπαραγωγή στερεοτύπων και να καταστεί αρμονική η συνύπαρξη με τον διαφορετικό «άλλον» στην καθημερινή ζωή.

▪ **Κοινωνική ένταξη και αναπηρία**

Η ΘΕ καταγράφει, περιγράφει και αναλύει τρόπους με τους οποίους άτομα με ειδικές ανάγκες μπορούν να ενταχθούν στην κοινωνική ζωή και να συμμετέχουν σε όλες τις πτυχές της (π.χ. εκπαίδευση, εργασία, ψυχαγωγία, αθλητισμό), καθώς επίσης τη μέριμνα που πρέπει να ληφθεί από τα κράτη για τη δημιουργία των συνθηκών που θα καθιστούν εφικτή την πλήρη ένταξη αυτών των ατόμων στην κοινωνία, συνεισφέροντας, μεταξύ άλλων, στην ανάπτυξη κοινωνικής ενσυνείδησης. Αξιοποιώντας, παράλληλα, την ξένη γλώσσα ως όχημα γνωριμίας με άτομα που έχουν αντίστοιχες εμπειρίες, προστίθεται η πτυχή της κριτικής διαγλωσσικής και διαπολιτισμικής σύγκρισης και ερμηνείας.

▪ **Πολυγλωσσία και επικοινωνία**

Η ΘΕ καταγράφει, περιγράφει και αναλύει το φαινόμενο των διεθνών γλωσσών ως κοινών γλωσσών επικοινωνίας (δηλαδή την ιστορία τους, τους παράγοντες που συνέβαλαν στην ανάπτυξη και υιοθέτησή τους από πολλούς λαούς, τη σημασία τους για την επικοινωνία και τις συναλλαγές), συνεισφέροντας, μεταξύ άλλων, στην ανάπτυξη κοινωνικής και πολιτισμικής ενσυνείδησης. Αξιοποιώντας, παράλληλα, την ξένη γλώσσα ως όχημα γνωριμίας με άτομα που έχουν

αντίστοιχες εμπειρίες, προστίθεται η πτυχή της κριτικής διαγλωσσικής και διαπολιτισμικής σύγκρισης και ερμηνείας.

Πολιτειότητα και Ανθρώπινα δικαιώματα

Το ΘΠ έχει ως αντικείμενο την έννοια της πολιτειότητας και τα ανθρώπινα δικαιώματα. Παρουσιάζεται η σημασία της προάσπισης των δικαιωμάτων των παιδιών, ο ρόλος της επιστήμης και των διεθνών οργανισμών στην προστασία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, η διοργάνωση εκδηλώσεων και εκστρατειών με στόχο την υπεράσπισή τους και η κατά καιρούς διεκδίκησή τους από κινήματα. Γίνεται αναφορά στην πιθανότητα παραβίασής τους στην περίπτωση κοινωνικά ευάλωτων ομάδων ή μειονοτήτων, στη σημασία που πρέπει να τους αποδίδεται από τα συστήματα διακυβέρνησης και στην προώθησή τους μέσω της τέχνης. Το Θεματικό Πεδίο προσεγγίζει, επίσης, ζητήματα όπως είναι η πολιτειότητα και η e-πολιτειότητα, η πρόληψη και η αντιμετώπιση περιστατικών εκφοβισμού και σχολικής βίας και η προσπάθεια για τη διαμόρφωση κλίματος ασφάλειας, ισότητας και δημοκρατίας, η ισότητα των φύλων, οι διακρίσεις, οι προκαταλήψεις και τα στερεότυπα, καθώς και οι αρχές της κοινωνικής ισότητας και της ισονομίας.

Επίπεδο Γλωσσομάθειας A2

▪ Πρόσφυγες και μετανάστες

Η ΘΕ σκιαγραφεί την ταυτότητα των μεταναστών/-στριών και προσφύγων, διερευνά αντιλήψεις και προκαταλήψεις και αναφέρεται στα ανθρώπινα δικαιώματα, την εκπαίδευση σε αυτά και τη διεκδίκησή τους λαμβάνοντας υπόψη την πολυπολιτισμική διάσταση της κοινωνίας και συγκρίνοντάς τη με αυτήν της χώρας της ξένης γλώσσας, ερμηνεύοντάς τη δε κριτικά σε διαπολιτισμικό επίπεδο.

▪ Ανθρώπινα δικαιώματα: διεθνείς οργανισμοί

Η ΘΕ καταγράφει, περιγράφει και αναλύει τον ρόλο και τη δράση των διεθνών οργανισμών για την προστασία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν και πιθανούς τρόπους αντιμετώπισής τους, συνεισφέροντας μεταξύ άλλων, στην καλλιέργεια της κοινωνικής και πολιτισμικής ενσυνείδησης των μαθητών/-τριών. Αξιοποιώντας, παράλληλα, την ξένη γλώσσα ως όχημα γνωριμίας με άτομα που έχουν αντίστοιχες εμπειρίες, προστίθεται η πτυχή της κριτικής διαγλωσσικής και διαπολιτισμικής σύγκρισης και ερμηνείας.

Επίπεδο Γλωσσομάθειας A2+

▪ Σχολική βία

Η ευαισθητοποίηση των μαθητών/-τριών ως προς την πρόληψη και την αντιμετώπιση περιστατικών εκφοβισμού και σχολικής βίας και η ενεργοποίησή τους υπέρ της διαμόρφωσης κλίματος ασφαλείας, ισότητας και δημοκρατίας περιγράφονται και διερευνώνται στη ΘΕ. Παράλληλα, καλλιεργείται η δυνατότητα να εξοικειωθούν οι μαθητές/-τριες με έννοιες, κειμενικά είδη και γλωσσικούς μηχανισμούς στην ξένη γλώσσα, να αποκτήσουν κριτική σκέψη και αυτενέργεια, μέσα σε ένα διαπολιτισμικό πλαίσιο.

▪ Ανθρώπινα δικαιώματα: εκδηλώσεις και εκστρατείες

Η ΘΕ καταγράφει, περιγράφει και αναλύει διάφορα είδη εκδηλώσεων και εκστρατειών που σχετίζονται με τη διεκδίκηση του σεβασμού των ανθρωπίνων δικαιωμάτων στο πέρασμα του χρόνου, τους τρόπους οργάνωσής τους, τους πρωταγωνιστές και τις πρωταγωνίστριές τους και το αποτέλεσμα που είχαν και έχουν στην ανθρώπινη ιστορία, συνεισφέροντας, μεταξύ άλλων, στην ανάπτυξη κοινωνικής και πολιτισμικής ενσυνείδησης. Αξιοποιώντας, παράλληλα, την ξένη γλώσσα ως όχημα γνωριμίας με άτομα που έχουν αντίστοιχες εμπειρίες, προστίθεται η πτυχή της κριτικής διαγλωσσικής και διαπολιτισμικής σύγκρισης και ερμηνείας.

Επίπεδο Γλωσσομάθειας Β1

▪ **Ισότητα των φύλων**

Η ΘΕ περιγράφει, εντοπίζει, αναλύει και πραγματεύεται το θέμα της ισότητας/ανισότητας των φύλων μέσα από τις διάφορες εκφάνσεις της δημόσιας και της ιδιωτικής σφαίρας. Στοχεύει στην ευαισθητοποίηση και στην κατανόηση των θεμάτων που σχετίζονται με ανισότητες και διακρίσεις σε θέματα εκπαίδευσης, επαγγελματικής, κοινωνικής, πολιτικής δραστηριότητας. Αποσκοπεί ακόμη στην ανάπτυξη των κοινωνικοπολιτιστικών και διαπολιτισμικών ικανοτήτων διά μέσου της προσέγγισης σχετικών αντιλήψεων σε διάφορες χώρες, καθώς και της κριτικής σκέψης.

▪ **Διακρίσεις-Σtereότυπα-Προκαταλήψεις**

Η ΘΕ εντοπίζει, περιγράφει, αναλύει και πραγματεύεται ζητήματα διακρίσεων, στερεοτύπων, προκαταλήψεων και των επακόλουθών τους στις κοινωνίες, όπως είναι ο ρατσισμός, η ξενοφοβία, οι διακρίσεις σε διάφορες εκφάνσεις της ιδιωτικής και δημόσιας σφαίρας, με σκοπό την κατανόηση και την αποδόμησή τους. Στοχεύει στην ευαισθητοποίηση και στην κατανόηση των ζητημάτων που άπτονται της πολιτειότητας, των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και της ισότιμης συμμετοχής όλων των ανθρώπων σε όλα τα πεδία της δημόσιας σφαίρας (κοινωνική, πολιτική, πολιτιστική ζωή), όπως και στην καλλιέργεια της ενσυναίσθησης, της αλληλεγγύης και του αλληλοσεβασμού μεταξύ των ανθρώπων. Η ενότητα στοχεύει, επίσης, στην καλλιέργεια και την ανάπτυξη κοινωνικοπολιτιστικών και διαπολιτισμικών ικανοτήτων διά μέσου της προσέγγισης των στάσεων και των αντιλήψεων που επικρατούν σε διάφορες χώρες για τα θέματα αυτά, καθώς και της κριτικής σκέψης.

▪ **Κοινωνική ισότητα και ισονομία**

Η ΘΕ καταγράφει, περιγράφει και αναλύει τις έννοιες της κοινωνικής ισότητας και της ισονομίας, πώς αυτές συνδέονται με τα ανθρώπινα δικαιώματα και κατοχυρώνονται ή καταστρατηγούνται από τους νόμους των διαφόρων κρατών, συνεισφέροντας, μεταξύ άλλων, στην ανάπτυξη κοινωνικής και πολιτισμικής ενσυνείδησης. Αξιοποιώντας, παράλληλα, την ξένη γλώσσα ως όχημα γνωριμίας με άτομα που έχουν αντίστοιχες εμπειρίες, προστίθεται η πτυχή της κριτικής διαγλωσσικής και διαπολιτισμικής σύγκρισης και ερμηνείας.

▪ **Επιστήμη και ανθρώπινα δικαιώματα**

Η ΘΕ καταγράφει, περιγράφει και αναλύει πτυχές της επιστήμης που συνδέονται με την προστασία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων (π.χ. ανάπτυξη ιατρικών θεραπειών, κατασκευή έργων υποδομής σε αναπτυσσόμενες χώρες), αλλά και με την καταπάτηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων (π.χ. δοκιμές ιατρικών θεραπειών σε ανθρώπους, ανάπτυξη τεχνολογίας και μόλυνση του περιβάλλοντος), συνεισφέροντας, μεταξύ άλλων, στην ανάπτυξη περιβαλλοντικής, πολιτισμικής και κοινωνικής ενσυνείδησης. Αξιοποιώντας, παράλληλα, την ξένη γλώσσα ως όχημα γνωριμίας με άτομα που έχουν αντίστοιχες εμπειρίες, προστίθεται η πτυχή της κριτικής διαγλωσσικής και διαπολιτισμικής σύγκρισης και ερμηνείας.

Τεχνολογία και ψηφιακός κόσμος

Αντικείμενο του ΘΠ είναι η τεχνολογία, το διαδίκτυο, ο ψηφιακός κόσμος και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Οι μαθητές/-τριες καλούνται να αφηγηθούν προσωπικές τους εμπειρίες και ασχολούνται με θέματα που αναφέρονται στον τρόπο με τον οποίο, αξιοποιώντας τα κατάλληλα μέσα και το υλικό που προσφέρεται, μπορούν να εντοπίζουν και να επεξεργάζονται πληροφορίες, καθώς επίσης να διαχειρίζονται τα προσωπικά τους δεδομένα, με ορθό και ασφαλή τρόπο. Έρχονται, επίσης, σε επαφή με την τεχνητή νοημοσύνη, με έννοιες όπως «ψηφιακός μετανάστης» και «ψηφιακός γηγενής», γνωρίζουν χώρους και τρόπους ψηφιακής προβολής που χρησιμοποιούνται σε διάφορους τομείς, γνωρίζουν την ιστορία της τεχνολογίας και διαπιστώνουν την εξέλιξή της και τους τρόπους σύνδεσής της με τομείς όπως η επικοινωνία, η νεανική επιχειρηματικότητα, η εκπαίδευση, η ψυχαγωγία και η δημιουργική σκέψη.

Επίπεδο Γλωσσομάθειας A2

▪ Κώδικας δεοντολογικής συμπεριφοράς στο διαδίκτυο (netiquette)

Στη ΘΕ προσεγγίζεται το ζήτημα των κανόνων ορθής συμπεριφοράς κατά την επικοινωνία μέσω διαδικτύου. Οι μαθητές/-τριες καλούνται να αφηγηθούν τις εμπειρίες τους, καθώς και φανταστικές ή πραγματικές καταστάσεις που οι ίδιοι και οι ίδιες έχουν βιώσει στην επικοινωνία τους με τους άλλους μέσω των κοινωνικών δικτύων (κακές συμπεριφορές, εκφοβισμό κ.λπ.). Η ΘΕ ευαισθητοποιεί τους/τις μαθητές/-τριες για την κριτική προσέγγιση των μέσων επικοινωνίας στο διαδίκτυο και την ορθότερη και ποιοτικότερη αλληλεπίδραση με αυτό.

▪ Κινητές ηλεκτρονικές συσκευές και χρήσεις

Η ΘΕ καταγράφει, περιγράφει και αναλύει διάφορα είδη κινητών ηλεκτρονικών συσκευών (π.χ. κινητά τηλέφωνα, ταμπλέτες, φορητούς ηλεκτρονικούς υπολογιστές) και τους τρόπους χρήσης τους (π.χ. επικοινωνία, ψυχαγωγία, τηλεεκπαίδευση, τηλεργασία), συνεισφέροντας, μεταξύ άλλων, στην ανάπτυξη πολιτισμικής και κοινωνικής ενσυνείδησης. Αξιοποιώντας, παράλληλα, την ξένη γλώσσα ως όχημα γνωριμίας με άτομα που έχουν αντίστοιχες εμπειρίες, προστίθεται η πτυχή της κριτικής διαγλωσσικής και διαπολιτισμικής σύγκρισης και ερμηνείας.

Επίπεδο Γλωσσομάθειας A2+

- **Κοινωνική δικτύωση των νέων**

Η ΘΕ περιγράφει τη χρήση των κοινωνικών δικτύων από τα άτομα εφηβικής ηλικίας και τα ευαισθητοποιεί παράλληλα για την ορθή και συνετή ενασχόληση με αυτά. Οι μαθητές/-τριες, μέσα από δημιουργικές βιωματικές δραστηριότητες, καλούνται να αντιμετωπίσουν τα κοινωνικά δίκτυα κριτικά, μοιράζονται προσωπικές εμπειρίες, διερευνούν τις προτιμήσεις των συνομηλίκων τους, επιχειρηματολογούν και παρουσιάζουν τα υπέρ και κατά της χρήσης τους, καταγράφουν και παρουσιάζουν τα διάφορα προφίλ των χρηστών. Μέσα από γλωσσικές διεργασίες, ενισχύουν την κριτική τους σκέψη και τις κοινωνικές τους δεξιότητες.

- **Χώροι και τρόποι ψηφιακής προβολής**

Η ΘΕ καταγράφει, περιγράφει και αναλύει διάφορους χώρους και τρόπους ψηφιακής προβολής, η οποίοι χρησιμοποιούνται στην επιστήμη, την ψυχαγωγία, την εκπαίδευση, ακόμη και την επικοινωνία (π.χ. ψηφιακά πλανητάρια, ψηφιακοί θόλοι, διαδραστική οπτικοποίηση), συνεισφέροντας, μεταξύ άλλων, στην ανάπτυξη πολιτιστικής και επιστημονικής ενσυνείδησης. Αξιοποιώντας, παράλληλα, την ξένη γλώσσα ως όχημα γνωριμίας με άτομα που έχουν αντίστοιχες εμπειρίες, προστίθεται η πτυχή της κριτικής διαγλωσσικής και διαπολιτισμικής σύγκρισης και ερμηνείας.

Επίπεδο Γλωσσομάθειας B1

- **Προσωπικά δεδομένα και ασφάλεια στο διαδίκτυο**

Η ΘΕ προσεγγίζει το ζήτημα της προστασίας των δεδομένων και της ασφάλειας στο διαδίκτυο και στοχεύει στην ευαισθητοποίηση των μαθητών/-τριών ως προς την ασφαλή πλοήγηση στο ψηφιακό περιβάλλον. Η γνώση κατακτάται μέσα από δημιουργικές βιωματικές δραστηριότητες σε πλαίσιο διαφοροποιημένης μάθησης που προάγουν την ενεργητική και δημιουργική μάθηση και ενισχύουν την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης, του ψηφιακού εγγραμματισμού, της διαπολιτισμικής συνείδησης και των δεξιοτήτων συνεργασίας και επικοινωνίας. Οι μαθητές/-τριες ανακαλύπτουν τρόπους για τη δημιουργία ασφαλών κωδικών στις υπηρεσίες του διαδικτύου που χρησιμοποιούν, για την αντιμετώπιση περιστατικών ηλεκτρονικού εκφοβισμού, καθώς και των μηνυμάτων-αλυσίδα. Ταυτόχρονα, αναπτύσσουν τεχνικές κριτικής προσέγγισης των ψευδών ειδήσεων στο διαδίκτυο και συνθέτουν συμβουλές για την ασφάλεια στο διαδίκτυο.

- **Υπηρεσίες στο διαδίκτυο**

Η ΘΕ περιγράφει και αναλύει τη σύνδεση του διαδικτύου με την καθημερινότητα του ατόμου σε επίπεδο επικοινωνιακό, λειτουργικό, ενημερωτικό, ψυχαγωγικό κ.λπ. τόσο στην ιδιωτική όσο και στη δημόσια ζωή. Οι μαθητές/-τριες κατηγοριοποιούν, επεξεργάζονται και αναστοχάζονται, συγκρίνοντας αντιλήψεις και πρακτικές περιπτώσεων από τη χώρα/τις χώρες όπου ομιλείται η ξένη γλώσσα.

- **Διαδίκτυο και εξοικείωση των νέων με τον ψηφιακό κόσμο**

Η ΘΕ καταγράφει, περιγράφει και αναλύει τρόπους με τους οποίους οι νέοι και οι νέες σήμερα χρησιμοποιούν το διαδίκτυο (π.χ. επικοινωνία, ψυχαγωγία,

τηλεκπαίδευση, τηλεργασία) και αποκτούν σταδιακά εξοικείωση με τον ψηφιακό κόσμο, καθώς μεγαλώνουν μέσα σε αυτόν, συνεισφέροντας, μεταξύ άλλων, στην ανάπτυξη κοινωνικής και πολιτισμικής ενσυνείδησης. Αξιοποιώντας, παράλληλα, την ξένη γλώσσα ως όχημα γνωριμίας με άτομα που έχουν αντίστοιχες εμπειρίες, προστίθεται η πτυχή της κριτικής διαγλωσσικής και διαπολιτισμικής σύγκρισης και ερμηνείας.

- **Τεχνολογία και ψυχαγωγία**

Η ΘΕ καταγράφει, περιγράφει και αναλύει τρόπους σύνδεσης της τεχνολογίας με την ψυχαγωγία (π.χ. ψηφιακή τηλεόραση, ψηφιακό ραδιόφωνο, ηλεκτρονικά βιβλία, διαδικτυακά κανάλια, ρέουσα μετάδοση, εκπομπή μέσω διαδικτύου, βίντεο και θεατρικές παραστάσεις κατά παραγγελία), συνεισφέροντας, μεταξύ άλλων, στην ανάπτυξη της κοινωνικής και πολιτισμικής ενσυνείδησης. Αξιοποιώντας, παράλληλα, την ξένη γλώσσα ως όχημα γνωριμίας με άτομα που έχουν αντίστοιχες εμπειρίες, προστίθεται η πτυχή της κριτικής διαγλωσσικής και διαπολιτισμικής σύγκρισης και ερμηνείας.

2.2 Δομή των Πινάκων Περιγραφής Θεματικής Ενότητας

Στο ΠΣ-ΓΛ η σύνδεση των επικοινωνιακών γλωσσικών ενεργειών/δράσεων (Στήλη 1) με δραστηριότητες (Στήλη 3) καθώς και επικοινωνιακές γλωσσικές ικανότητες και ψηφιακές δεξιότητες (Στήλη 2) ανά ΘΠ και επιμέρους ΘΕ παρουσιάζεται σε μορφή συνοπτικών πινάκων οι οποίοι συνοδεύονται από αντίστοιχα διδακτικά σενάρια. Κάθε Πίνακας Περιγραφής Θεματικής Ενότητας αποτελείται από τα εξής στοιχεία:

- i. τον τίτλο του **Θεματικού Πεδίου (ΘΠ)**, της **Θεματικής Ενότητας (ΘΕ)** και το προβλεπόμενο **Επίπεδο Γλωσσομάθειας**
- ii. τα **Ειδικά Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα**, όπου εμφανίζονται οι στήλες: α) «*Ενδεικτικές Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ενέργειες/Δράσεις*» και β) «*Ενδεικτικές Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ικανότητες & Ψηφιακές Δεξιότητες*», και
- iii. **Ενδεικτικές δραστηριότητες** για τη συγκεκριμένη ΘΕ.

| ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ: ΦΥΣΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ, ΔΕΙΦΟΡΙΑ & ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ | | |
|---|---|--|
| ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΑΞΕΙΣ | | |
| ΕΠΙΠΕΔΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ: Α2 | | |
| Ειδικά Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα | | |
| Ενδεικτικές Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ενέργειες/Δράσεις | Ενδεικτικές Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ικανότητες & Ψηφιακές Δεξιότητες | Ενδεικτικές δραστηριότητες |
| <p>Οι μαθητές/-τριες είναι σε θέση:</p> <p>-να εντοπίζουν σημαντικές πληροφορίες σε σύντομες εκπομπές οικολογικού περιεχομένου, υπό την προϋπόθεση ότι οι σμιλητές/-τριες μιλούν καθαρά. (ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ - 1^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-να κατανοούν μια σύντομη περιγραφή ή αναφορά στο πεδίο της οικολογίας, π.χ. σχετικά με τη μείωση της σπατάλης νερού ή ενέργειας, υπό την προϋπόθεση ότι χρησιμοποιείται απλή γλώσσα και δεν περιέχονται απρόβλεπτες πληροφορίες. (ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ - 2^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-να παράγουν απλά κείμενα σχετικά με θέματα οικολογικού περιεχομένου, συνδέοντας προτάσεις με απλούς συνδεσμούς ή επιρρήματα όπως «και», «διότι», «τότε», «μετά» κ.ά. (ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ - 3^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-να απαντούν σε απλές ερωτήσεις και να ανταποκρίνονται σε απλές δηλώσεις δίνοντας πληροφορίες σχετικά με απλές καθημερινές οικολογικές πράξεις. (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΔΙΑΔΡΑΣΗ - 4^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> | <p>Οι μαθητές/-τριες είναι σε θέση να:</p> <p>1. Χρησιμοποιούν λεξιλόγιο σχετικό με:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Περιβαλλοντικά προβλήματα - Παράγοντες & είδη μολύνσεων - Καθημερινές οικολογικές συνήθειες - Ανακύκλωση & ανακύκλωσιμα είδη - Χρήση οικολογικών ειδών συσκευασίας - Οικονομία ενέργειας - Οικονομία νερού - Πηγές ενέργειας - Σπατάλη πόρων <p>2. Χρησιμοποιούν τα παρακάτω γραμματικά στοιχεία:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Εγκλίσεις: οριστική, προστακτική - Δευτερεύουσες προτάσεις: χρονικές, τελικές, αιτιολογικές - Ρήματα & εκφράσεις συμβουλών ή/και προτροπής - Επιρρήματα: χρονικά, τοπικά, ποσοτικά - Αντωνυμίες: προσωπικές, κτητικές, αναφορικές <p>3. Αναπτύσσουν δεξιότητες χρήσης ψηφιακών εργαλείων για:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ερευνητική αξιοποίηση του διαδικτύου - Δημιουργία ψηφιακής αφίσας - Δημιουργία ψηφιακού ενημερωτικού φυλλαδίου - Συμμετοχή σε ηλεκτρονική δημοσκόπηση | <p>1^η δραστηριότητα Με σκοπό την ευαισθητοποίηση της μαθητικής κοινότητας και την παρακίνησή της για υιοθέτηση καθημερινών οικολογικών στάσεων και πρακτικών, το σχολείο αποφασίζει να οργανώσει εκστρατεία προβολής απλών καθημερινών οικολογικών πράξεων. Οι μαθητές/-τριες παρακολουθούν σύντομο βίντεο με σχετικό περιεχόμενο και απαντούν σε κλειστού τύπου ερωτήσεις κατανοήσης προφορικού λόγου.</p> <p>2^η δραστηριότητα Οι μαθητές/-τριες εντοπίζουν σε (έντυπα/ηλεκτρονικά) άρθρα απλές καθημερινές οικολογικές πράξεις και τη σημασία τους για την προστασία του περιβάλλοντος και ενημερώνονται για το θέμα.</p> <p>3^η δραστηριότητα Οι μαθητές/-τριες σε ομάδες συντάσσουν ένα (ψηφιακό) ενημερωτικό φυλλάδιο ή δημιουργούν (ψηφιακές) αφίσες σχετικά με απλές καθημερινές οικολογικές πράξεις, για να ενημερωθούν η σχολική κοινότητα.</p> <p>4^η δραστηριότητα Διεξάγεται προφορική (ηλεκτρονική) δημοσκόπηση στην τάξη μεταξύ των μαθητών/-τριών για τις απλές καθημερινές οικολογικές τους πράξεις, ώστε να ενημερωθούν για τις οικολογικές συνήθειες των συμμαθητών/-τριών τους.</p> |

Η κάθε στήλη πρέπει να εκλαμβάνεται ως ενιαία, αυτόνομη και περιεκτική ενδεικτική περιγραφή των περιεχομένων της, τα οποία μπορούν να συνδυαστούν ελεύθερα με τα περιεχόμενα κάποιας άλλης στήλης ή και να συμπληρωθούν με άλλα στοιχεία, ανάλογα με τις ανάγκες της συγκεκριμένης διδακτικής περίπτωσης.

Ενδεικτικές Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ενέργειες/Δράσεις: Το ΠΣ-ΓΛ συσχετίζει τις περιγραφές των επικοινωνιακών γλωσσικών ενεργειών/δράσεων με αντίστοιχες ενδεικτικές επικοινωνιακές δραστηριότητες. Αξιοποιούνται οι περιγραφητές επικοινωνιακών ενεργειών/δράσεων που αναφέρονται στο επικαιροποιημένο *Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες* του 2020. Στην πρώτη στήλη, κάτω από κάθε «περιγραφητή», αναφέρεται η δραστηριότητα με την οποία συνδέεται η συγκεκριμένη επικοινωνιακή γλωσσική ενέργεια/δράση στην Τρίτη στήλη με τον τίτλο *Ενδεικτικές δραστηριότητες*.

Ενδεικτικές Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ικανότητες & Ψηφιακές Δεξιότητες: Η στήλη αυτή παρέχει, συνοπτικά, τις ακόλουθες πληροφορίες:

Λεξιλόγιο: Περιγράφεται ενδεικτικά το λεξιλόγιο που αποτελεί το γλωσσικό υλικό της ΘΕ. Η περιγραφή είναι περιεκτική και ενδεικτική, επιτρέποντας στον/στην εκπαιδευτικό να επεκτείνει, συμπληρώσει, τροποποιήσει ή αντικαταστήσει το λεξιλογικό φορτίο της ΘΕ, ανάλογα με τις ανάγκες που προκύπτουν κάθε φορά.

Γραμματικά στοιχεία: Περιγράφονται οι γραμματικές δομές που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τους επικοινωνιακούς στόχους της συγκεκριμένης ΘΕ. Η επιλογή, επέκταση, αντικατάσταση ή τροποποίηση των στοιχείων αυτών εναπόκειται και πάλι στον/στην εκπαιδευτικό, ανάλογα με τη διδακτική περίπτωση που αντιμετωπίζει.

Ψηφιακές Δεξιότητες: Αναφέρονται ψηφιακές δεξιότητες που μπορούν να αναπτυχθούν κατά τη διδασκαλία της ΘΕ. Και στην περίπτωση αυτή, η χρήση των συγκεκριμένων δεξιοτήτων ή η αντικατάσταση, συμπλήρωση ή τροποποίησή τους εναπόκειται στις διδακτικές περιστάσεις που αντιμετωπίζει ο/η εκπαιδευτικός.

Ενδεικτικές δραστηριότητες: Η στήλη αυτή περιλαμβάνει τέσσερις προτεινόμενες δραστηριότητες που βρίσκονται σε οριζόντια σύνδεση με τις Ενδεικτικές Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ενέργειες/Δράσεις της πρώτης στήλης. Οι ενδεικτικές δραστηριότητες συμπληρώνονται και επεκτείνονται στα αντίστοιχα ενδεικτικά διδακτικά σενάρια, δημιουργώντας με τον τρόπο αυτό μία ολοκληρωμένη πρόταση σχεδιασμού διδακτικής ενότητας. Τονίζεται, στο σημείο αυτό, ότι ούτε η διατύπωση, αλλά ούτε και η διάταξη και αλληλουχία των ενδεικτικών δραστηριοτήτων αποτελούν δεσμευτικές υποχρεώσεις του/της εκπαιδευτικού. Αντιθέτως, οι προτεινόμενες δραστηριότητες πρέπει να εκλαμβάνονται ως προτάσεις εφαρμογής του περιεχομένου του Πίνακα και επιδέχονται τροποποιήσεων και αλλαγών, σύμφωνα με τις ανάγκες της διδακτικής περίπτωσης. Για το εκάστοτε επίπεδο γλωσσομάθειας, τα κειμενικά είδη των επιμέρους ενδεικτικών δραστηριοτήτων αντλήθηκαν στο μεγαλύτερο μέρος τους από πηγές όπως οι εξής: Beacco et al., 2011· Beacco & Lepage, 2008· Equals, 2015, ΕΠΣ-ΞΓ.

3. Διδακτική πλαισίωση

3.1 Διδακτική πλαισίωση

Το ΠΣ-ΓΛ στοχεύει στην επίτευξη μιας αποτελεσματικής μάθησης που υλοποιείται σε ένα μαθητοκεντρικό και υποστηρικτικό περιβάλλον, με θετικό παιδαγωγικό κλίμα, το οποίο προσφέρει κίνητρα και ποικίλα ερεθίσματα στο μαθητικό κοινό, ενθαρρύνει την ενεργή συμμετοχή του στη μαθησιακή διαδικασία και δίνει ισότιμες ευκαιρίες για μάθηση σε όλα τα άτομα. Αυτό επιδιώκεται σε ένα πλαίσιο που αξιοποιεί πολλαπλές επιλογές καινοτόμων διδακτικών προσεγγίσεων και δραστηριοτήτων, κατάλληλων να προσαρμοστούν στις διαφορετικές ανάγκες και στα διαφορετικά μαθησιακά προφίλ των μαθητών/-τριών. Προκρίνεται η διερευνητική μάθηση μέσω της παροχής κινήτρων και ερεθισμάτων για προσωπική και ομαδική έρευνα και εργασία στο πλαίσιο ποικίλων διδακτικών και αυθεντικών περιστάσεων. Συγχρόνως, υιοθετώντας τις βασικές αρχές της Νέας Μάθησης (Cope & Kalantzis, 2015), προκρίνεται η κατάκτηση νέας γνώσης μέσω του μετασχηματισμού και εμπλουτισμού των προηγούμενων γνώσεων σε άμεση σύνδεση με τις εμπειρίες, τα κίνητρα και τα ενδιαφέροντα των εφήβων μαθητών/-τριών. Παράλληλα, αξιοποιούνται πόροι εμπλουτισμένοι με ελκυστικό έντυπο και ψηφιακό υλικό που υποστηρίζουν τους/τις μαθητές/-τριες ώστε να μπορέσουν να αναπτύξουν όλες τις απαραίτητες δεξιότητες.

Τα ΘΠ που περιλαμβάνονται στο ΠΣ-ΓΛ, καθώς και οι ΘΕ που τα πλαισιώνουν, προσεγγίζονται μέσω ενός συνδυασμού ποικίλων μεθόδων και στρατηγικών διδασκαλίας, καθώς και ποικίλων δραστηριοτήτων με τη βοήθεια των οποίων επιχειρείται η επίτευξη των επικοινωνιακών γλωσσικών ενεργειών/δράσεων, της διαπολιτισμικής συνείδησης και της διαμεσολάβησης, αλλά και των ήπιων δεξιοτήτων (soft skills), που αποτελούν βασικό εφόδιο για την επιτυχημένη ένταξη των μαθητών/-τριών στη σύγχρονη κοινωνία.

3.2 Μέθοδοι και τεχνικές διδασκαλίας

Σύγχρονες μαθητοκεντρικές μέθοδοι και τεχνικές διδασκαλίας προωθούν την ενεργητική, διερευνητική και δημιουργική βιωματική μάθηση. Η απόκτηση των γραμματικών στοιχείων και δομών δεν πραγματοποιείται με τον παραδοσιακό τρόπο, αλλά σε ένα αυθεντικό επικοινωνιακό πλαίσιο ανακαλυπτικής μάθησης.

Η διερευνητική μέθοδος (Dewey, 1938· Bruner, 1961) προσεγγίζει τη μάθηση υπό το πρίσμα της ανακάλυψης/διερεύνησης (Τουμάσης, 1994), επιτρέπει την εισαγωγή της επιστημονικής μεθόδου και της τεκμηρίωσης, όπως και την ανάπτυξη της αυτενέργειας και των εσωτερικών κινήτρων μάθησης. Στις μέρες μας, η εξέλιξη του ψηφιακού εγγραμματισμού προσφέρει ένα εξαιρετικό υπόβαθρο για την εφαρμογή της, διότι επιτρέπει τη διερεύνηση και την πρόσβαση στη γνώση (Ladage, 2001, 2016). Η εφαρμογή της διερευνητικής μεθόδου στη διδακτική πράξη ενσωματώνει πολλές από τις προκλήσεις της εκπαίδευσης του 21^{ου} αιώνα, καθώς οδηγεί στην ενεργητική κατάκτηση της γνώσης σε πραγματικές συνθήκες. Για την εφαρμογή της στη διδακτική διαδικασία απαιτείται συχνά η καθοδήγηση του/της εκπαιδευτικού, οπότε τότε πρόκειται για καθοδηγούμενη διερεύνηση (Zech, 1986· Ματσαγγούρας, 2002). Σύγχρονοι προβληματισμοί που αφορούν τόσο τη θεωρητική προσέγγιση όσο και την εφαρμογή της μεθόδου στη διδακτική πράξη αναπτύσσονται μεταξύ άλλων σε κείμενα των Meyer (1994, 2000, 2010), Fabre (2011a, 2011b, 2015, 2016), Ladage (2011, 2016) κ.λπ.

Η βιωματική διδασκαλία έχει ως σημείο αναφοράς τις βιωματικές καταστάσεις. Η βιωματική μάθηση διαδραματίζει σημαντικό ρόλο στη σύγχρονη εκπαιδευτική διαδικασία και στηρίζεται στην αυτενέργεια, στην ενεργή εμπλοκή των μαθητών/-τριών και στην απευθείας επαφή τους με το εκάστοτε προς διερεύνηση θέμα. Οι κυρίαρχες αρχές της, σύμφωνα με τον Ξωχέλλη (2008), είναι η αξιοποίηση των βιωμάτων των μαθητών/-τριών, η ενθάρρυνσή τους να συμμετέχουν ενεργά στη διαδικασία μάθησης, η καλλιέργεια της δημιουργικής σκέψης, η ενίσχυσή τους και η προώθηση της αυτονομίας τους. Η τάξη μετατρέπεται σε χώρο έρευνας, δημιουργίας, συνεργασίας και επικοινωνίας. Οι βιωματικές δημιουργικές δραστηριότητες, π.χ. δημιουργία πρωτότυπου υλικού από τους/τις μαθητές/-τριες, συνεντεύξεις, σχέδια εργασίας (projects), δραματοποίηση, ψηφιακή αφήγηση κ.λπ., προσφέρουν σημαντικές ευκαιρίες για δημιουργική εργασία των μαθητών/-τριών και χρήση της ξένης γλώσσας μέσα σε ένα επικοινωνιακό πλαίσιο που ανταποκρίνεται στα ενδιαφέροντα, στις εμπειρίες και στους προβληματισμούς τους. Επιπρόσθετα, προσφέρει τη δυνατότητα να αναζητούν, να διερευνούν, να ανακαλύπτουν και να οικοδομούν τη γνώση μαθαίνοντας πώς να μαθαίνουν.

Η εφαρμογή ομαδοσυνεργατικών δραστηριοτήτων κινητοποιεί το μαθητικό κοινό για συμμετοχή στη μαθησιακή διαδικασία, προσφέροντας τη δυνατότητα σε όλους/-ες να συμβάλουν, με τις ατομικές τους ικανότητες και δεξιότητες, στην αναζήτηση και επεξεργασία υλικού και πληροφοριών. Οι μαθητές/-τριες έχουν επίσης τη δυνατότητα να εργαστούν διεπιστημονικά και διαθεματικά, να συζητήσουν και να συναποφασίσουν, αναπτύσσοντας δημοκρατική συμπεριφορά. Παράλληλα, προάγεται η ανάπτυξη των δεξιοτήτων επικοινωνίας και συνεργασίας, η κριτική δημιουργική σκέψη, η ανεκτικότητα και η αλληλεγγύη. Πολλές δραστηριότητες στα προτεινόμενα σενάρια υιοθετούν την εργασία «σε ομάδες» (αλλιώς «ομαδική» ή «ομαδοσυνεργατική»).

Η διαφοροποιημένη διδασκαλία βασίζεται στη θεωρία του εποικοδομισμού, στη θεωρία της πολλαπλής νοημοσύνης του Gardner (1983) και στη θεωρία της αλληλεπίδρασης του Vygotsky (1988) και, σύμφωνα με την Κουτσελίνη (2000), ορίζεται ως η διδακτική προσέγγιση κατά την οποία οι εκπαιδευτικοί προβαίνουν στην τροποποίηση των μεθόδων διδασκαλίας, των πηγών, των μαθησιακών δραστηριοτήτων και του τελικού αποτελέσματος, με στόχο την ανταπόκριση στις διαφοροποιημένες ανάγκες του κάθε μαθητή και της κάθε μαθήτριας, ξεχωριστά, ώστε να μεγιστοποιηθούν οι μαθησιακές ευκαιρίες για κάθε μαθητή/-τρια μέσα στην τάξη. Το ΠΣ-ΓΛ ενθαρρύνει τους/τις εκπαιδευτικούς να δημιουργούν ένα πλαίσιο διδασκαλίας που να χαρακτηρίζεται από ευελιξία και στο οποίο ο/η κάθε μαθητής/-τρια να γίνεται αποδεκτός/-ή από την ομάδα μέσα από τη ατομικότητά του/της. Είναι σημαντικό να ληφθεί υπόψη πως οι μαθητές/-τριες μαθαίνουν με διαφορετικούς τρόπους και ρυθμούς. Σε ένα τέτοιο πλαίσιο μάθησης, δίνονται ευκαιρίες για τη συμμετοχή όλων σε ενδιαφέρουσες ατομικές και ομαδικές δραστηριότητες.

Το μοντέλο της ανεστραμμένης τάξης αποτελεί τα τελευταία χρόνια μία δημοφιλή εκπαιδευτική παρέμβαση που ολοένα και περισσότερο αξιοποιείται στο σχολείο. Σύμφωνα με το Flipped Learning Network, η παράδοση του μαθήματος μεταφέρεται «έξω από τον φυσικό χώρο της αίθουσας διδασκαλίας (κυρίως μέσω του βίντεο, αλλά και με άλλα μέσα), προκειμένου ο διδακτικός χρόνος στην τάξη να αφιερωθεί σε περισσότερες αλληλεπιδραστικού τύπου δραστηριότητες, όπου οι μαθητές εμπλέκονται ενεργά με το διδακτικό περιεχόμενο» (Μουζάκης, Δανοχρήστου & Κουτρομάνος, 2021, σ. 5). Το μοντέλο της ανεστραμμένης τάξης αποτελεί ένα ευέλικτο περιβάλλον μάθησης, προωθεί την ενεργητική βιωματική μάθηση και τις κοινωνικές δεξιότητες, καθιστά επιπλέον τους/τις μαθητές/-τριες υπεύθυνους/-ες για τη μάθησή τους. Η ανεστραμμένη τάξη συνδυάζει την εξ αποστάσεως (σύγχρονη και ασύγχρονη) διδασκαλία με τη διά ζώσης και αποτελεί ένα μικτό μοντέλο μάθησης και διδασκαλίας. Συχνά, απαιτεί περισσότερο χρόνο από τους/τις εκπαιδευτικούς για την προετοιμασία του υλικού, από την άλλη όμως επιτυγχάνεται η καλύτερη διαχείριση του περιορισμένου διδακτικού χρόνου, παρέχοντας περισσότερες ευκαιρίες για επίλυση αποριών και ενασχόληση με δημιουργικές δραστηριότητες (Devauchelle, 2019· Dufour, 2014· Nizet & Meyer, 2016).

Το σχέδιο εργασίας αποτελεί ομαδική διαδικασία μάθησης (Frey, 1980· Μασσαγγούρας, 1995· Χρυσάφιδης, 2006). Η αξιοποίησή του στο μάθημα της ξένης γλώσσας προσφέρει ευκαιρίες στους/στις μαθητές/-τριες να εργαστούν από κοινού, δημιουργικά και εποικοδομητικά, μέσα σε ένα αυθεντικό περιβάλλον χρήσης της ξένης γλώσσας, πάνω σε θέματα τα οποία έχουν συναποφασίσει με τον/την εκπαιδευτικό και να δημιουργήσουν το δικό τους πρωτότυπο τελικό προϊόν. Το σχέδιο εργασίας συμβάλλει στην ανάπτυξη των διαπροσωπικών σχέσεων των μαθητών/-τριών, των μεταγνωστικών, καθώς και των συνεργατικών και επικοινωνιακών δεξιοτήτων τους.

Οι σταθμοί μάθησης άρχισαν να χρησιμοποιούνται και σε άλλα μαθήματα, εκτός της Φυσικής Αγωγής, στις αρχές της δεκαετίας του 1990. Στους σταθμούς μάθησης, περιοχές μελέτης και δράσης, οι μαθητές/-τριες ασχολούνται με δραστηριότητες, προκειμένου «να εξασκηθούν σε δεξιότητες, να ενισχύσουν την κατανόησή τους, να επεκτείνουν το περιεχόμενο της μάθησης σε νέους τομείς ενδιαφέροντος ή να εμβαθύνουν σε πληροφορίες που έχουν ήδη αποκτήσει» (Πιπερίδου, 2019, σ. 30). Οι σταθμοί μάθησης

τοποθετούνται σε διαφορετικά σημεία της σχολικής αίθουσας και, σε αντίθεση με τα κέντρα μάθησης που είναι αυτοτελή, βρίσκονται σε συσχέτιση μεταξύ τους (Tomlinson, 2004).

Κατά την ιστοεξερεύνηση, οι μαθητές/-τριες εργάζονται συνεργατικά πάνω σε ένα θέμα ή ένα πρόβλημα που άπτεται των ενδιαφερόντων τους, με ευρεία χρήση πηγών του διαδικτύου. Πρόκειται για διερευνητικές, καθοδηγούμενες δραστηριότητες για την επεξεργασία των οποίων οι μαθητές/-τριες χρησιμοποιούν πληροφορίες που προέρχονται στην πλειονότητα ή στο σύνολό τους από πηγές του διαδικτύου. Η φθίνουσα καθοδήγηση από τον/την εκπαιδευτικό είναι αναγκαία, διότι έτσι έχει τη δυνατότητα να οργανώσει ένα ενδιαφέρον μάθημα, δίνοντας παράλληλα την ευκαιρία αυτενέργειας στο μαθητικό κοινό, το οποίο αποκτά προσανατολισμό κατά την πλοήγησή του στο απέραντο περιεχόμενο του παγκόσμιου ιστού (Μπασματζίδης, 2018). Μέσα από τη διερευνητική και κριτική προσέγγιση δεδομένων και πληροφοριών και τη διαδικασία επίλυσης προβλημάτων, οι μαθητές/-τριες αναπτύσσουν τον ψηφιακό εγγραμματισμό, τη δημιουργικότητα και την κριτική τους σκέψη (Dodge, 2001).

Ο καταιγισμός ιδεών (brainstorming) είναι ιδιαίτερα χρήσιμη και αποτελεσματική τεχνική για το μάθημα της ξένης γλώσσας και έχει στόχο την ενεργοποίηση και ανάκληση πρότερων γνώσεων των μαθητών/-τριών σχετικά με ένα θέμα, τη διεύρυνση των γνώσεων αυτών και την ανακάλυψη διαφορετικών πτυχών του ζητήματος με το οποίο καλούνται να ασχοληθούν, καθώς και την εισαγωγή μιας νέας θεματικής που θα αφορά την προετοιμασία τους σχετικά με αυτή μέσω των συνειρμών.

Ο εννοιολογικός χάρτης προάγει τη δημιουργική σκέψη και διευκολύνει τη διαδικασία της μάθησης. Μπορεί να ενταχθεί στη μαθησιακή διαδικασία τόσο στο στάδιο της αφόρμησης για τη διερεύνηση και ανάκληση των πρότερων γνώσεων των μαθητών/-τριών, όσο και στη διαδικασία της αξιολόγησης στο πλαίσιο ένταξης εναλλακτικών μορφών αξιολόγησης, όπου ο/η εκπαιδευτικός διερευνά κατά πόσο οι μαθητές/-τριες έχουν κατανοήσει τις έννοιες και, επίσης, λαμβάνει ανατροφοδότηση για την επίτευξη των στόχων της μαθησιακής διαδικασίας.

Το συννεφόλεξο προσφέρει στους μαθητές και στις μαθήτριες, ανεξαρτήτως ηλικίας, πολλές δυνατότητες δημιουργικών δραστηριοτήτων σχετικά με το λεξιλόγιο (π.χ. δημιουργία συννεφόλεξου μιας θεματικής περιοχής ή λεξιλογικού πεδίου (champ lexical), οπτικοποίηση της συχνότητας εμφάνισης μιας λέξης), προσφέροντάς τους έτσι την ευκαιρία να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους και να εκφράσουν τις ιδέες τους, ενώ παράλληλα αναπτύσσουν τη δημιουργική και κριτική σκέψη τους.

3.3 Ψηφιακές τεχνολογίες

Σημαντική θέση στο ΠΣ-ΓΛ κατέχει η παιδαγωγικά προσανατολισμένη αξιοποίηση των ψηφιακών τεχνολογιών στην καθημερινή διδακτική πρακτική, καθώς προάγεται η καλλιέργεια πολλαπλών γραμματισμών και των ψηφιακών δεξιοτήτων. Σύμφωνα με τους McLoughlin & Lee (2007), το πλεονέκτημα της αξιοποίησής τους βρίσκεται στην κοινωνική χρήση του διαδικτύου, που επιτρέπει στους/στις μαθητές/-τριες να εργάζονται ομαδικά, τους/τις ενθαρρύνει να παράγουν υλικό και να το μοιράζονται με τους/τις συμμαθητές/-τριές τους, να επικοινωνούν, να συνεργάζονται και να αλληλοεπιδρούν μεταξύ τους. Μέσα

από την αλληλοεπίδραση, αναπτύσσουν ευελιξία και στρατηγικές επίλυσης προβλημάτων. Βασική αρχή του ΠΣ-ΓΛ είναι ότι τα ψηφιακά μέσα πρέπει να αξιοποιούνται στην εκπαίδευση και στη διδακτική πράξη, αλλά μόνο όταν η χρήση τους έχει πρόσθετη παιδαγωγική αξία, χωρίς δηλαδή να γίνεται αυτοσκοπός και να αναπαράγονται παραδοσιακές πρακτικές με χρήση σύγχρονων μέσων. Η χρήση των ψηφιακών τεχνολογιών δεν πρέπει να επικεντρώνεται στην απλή εφαρμογή λογισμικών ή να περιορίζεται στη χρήση τους από τον/την εκπαιδευτικό απλώς και μόνο ως υποκατάστατο του παραδοσιακού πίνακα διδασκαλίας. Αντιθέτως, η τεχνολογία πρέπει να αξιοποιείται με τρόπο τέτοιο, ώστε να υποστηρίζει τη μαθησιακή πορεία με όχημα την ξένη γλώσσα, δημιουργώντας έναν δίαυλο επικοινωνίας μεταξύ γλωσσικών και εξωγλωσσικών δεξιοτήτων για την πραγμάτωση μίας επιτυχημένης επικοινωνιακής πράξης ή, ακόμη περισσότερο, για την υλοποίηση μιας ενέργειας, μιας δράσης, μιας δραστηριότητας.

Η παιδαγωγική αξιοποίηση των ψηφιακών τεχνολογιών στη διδασκαλία της ξένης γλώσσας με βάση τον σχεδιασμό του μαθήματος και τα ΠΜΑ, μέσα σε ένα συγκεκριμένο πλαίσιο και με σαφείς στόχους, εμπλουτίζει το περιεχόμενό της με πλούσιο αυθεντικό και επίκαιρο υλικό. Παράλληλα, η μαθησιακή διαδικασία γίνεται πιο ελκυστική για τους/τις μαθητές/-τριες, τους/τις ενεργοποιεί για συμμετοχή και διευκολύνει τη διαφοροποιημένη μάθηση, καθώς τα πολυτροπικά κείμενα ανταποκρίνονται σε όλα τα μαθησιακά προφίλ. Έμφαση δίνεται στην εμπλοκή των μαθητών/-τριών σε δραστηριότητες βιωματικού χαρακτήρα, στην αυτενέργεια, στην αυτονομία και στη συνεργασία.

3.4 Ο ρόλος του/της εκπαιδευτικού

Σε ένα σύγχρονο μαθητοκεντρικό περιβάλλον, ο ρόλος του/της εκπαιδευτικού αλλάζει σε σχέση με τα παραδοσιακά πρότυπα, που τον/την τοποθετούσαν στο επίκεντρο της μαθησιακής διαδικασίας. Γίνεται πλέον πιο σύνθετος και πολυδιάστατος. Επιδιώκεται η δημιουργία ενός παιδαγωγικού πλαισίου μάθησης, στο οποίο ο/η ίδιος/-α παρέχει ισότιμες ευκαιρίες σε όλους/-ες τους/τις μαθητές/-τριες για συμμετοχή, δράση και ανάληψη πρωτοβουλιών και δημιουργεί θετικό, ευχάριστο και δημοκρατικό κλίμα στην τάξη. Προετοιμάζει τη διδασκαλία του/της λαμβάνοντας υπόψη πως οι μαθητές/-τριες έχουν διαφορετική μαθησιακή ετοιμότητα, χαρακτηρίζονται από διαφορετικά προφίλ μάθησης και μαθαίνουν με διαφορετικούς ρυθμούς. Αξιοποιώντας την παιδαγωγική ελευθερία και ευελιξία που παρέχει το ΠΣ-ΓΛ, ο/η εκπαιδευτικός δημιουργεί ένα πλαίσιο διαφοροποιημένης μάθησης και οργανώνει τη διδασκαλία του/της προσαρμόζοντάς την στις ανάγκες και τα ενδιαφέροντα των μαθητών/-τριών, ώστε αυτοί/-ές να αναπτύξουν τόσο τις γνώσεις, όσο και τις δεξιότητες που είναι απαραίτητες για τη μελλοντική τους ζωή. Παρέχει ευκαιρίες για ανάληψη πρωτοβουλιών και συμμετοχή σε ομαδικές βιωματικές δραστηριότητες στις οποίες τους/τις καθοδηγεί, ώστε εκείνοι/-ες να μαθαίνουν πώς να μαθαίνουν και να καλλιεργούν παράλληλα κοινωνικές δεξιότητες. Θέτει τους στόχους με σαφήνεια, τους γνωστοποιεί στους/στις μαθητές/-τριες και αναπτύσσει σχέσεις συνεργασίας μαζί τους, καλλιεργώντας ένα κλίμα αλληλεγγύης, συμπερίληψης και αποδοχής. Εντάσσει, ακόμη, σύγχρονες εναλλακτικές, ευέλικτες τεχνικές αξιολόγησης για να αξιολογεί πιο δίκαια και αντικειμενικά τους/τις μαθητές/-τριές του/της. Ο/Η εκπαιδευτικός συνοδεύει τους/τις μαθητές/-τριές του/της στην πορεία της μάθησης, τους/τις ενθαρρύνει, παρεμβαίνει υποστηρικτικά, όποτε το κρίνει απαραίτητο, και παρέχει

ανατροφοδότηση. Αντίστοιχα, οι μαθητές/-τριες δεν αποδέχονται πλέον παθητικά την ύλη, αλλά βρίσκονται στο επίκεντρο της μαθησιακής διαδικασίας. Το περιεχόμενο του ΠΣ-ΓΛ προσανατολίζεται στις ανάγκες και τα ενδιαφέροντά τους και εστιάζει σε ένα περιβάλλον μάθησης, όπου οι μαθητές/-τριες είναι συμμετοχοί και εμπλέκονται ενεργά σε όλες τις διαδικασίες μάθησης, αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες, αυτενεργούν, ρυθμίζουν εκείνοι/-ες τη μάθησή τους, αναπτύσσουν γνωστικές και μεταγνωστικές δεξιότητες για να αντεπεξέλθουν στις απαιτήσεις της μελλοντικής ζωής τους.

4. Σχεδιασμός διδακτικής διαδικασίας

4.1 Από το σχέδιο μαθήματος στο διδακτικό σενάριο

Κατά τον σχεδιασμό του μαθήματος, ο/η εκπαιδευτικός λαμβάνει υπόψη τις ανάγκες, τις ικανότητες, τις εμπειρίες, τα ενδιαφέροντα, καθώς και τις προϋπάρχουσες γνώσεις των μαθητών/-τριών του/της. Σε ένα τέτοιο πλαίσιο, το διδακτικό εγχειρίδιο δεν μπορεί να προβλέψει πάντα τις ιδιαιτερότητες του εκάστοτε μαθητικού δυναμικού. Για τον λόγο αυτό, είναι σημαντικό να μην αποτελεί το μοναδικό μέσο διδασκαλίας, αλλά να εμπλουτίζεται με συμπληρωματικό υλικό, έντυπο ή/και ψηφιακό, το οποίο να συνδέεται με το εγχειρίδιο και να είναι απαραίτητο για την υποστήριξη της διδασκαλίας. Για την ξένη γλώσσα στο Γενικό Λύκειο αυτό έχει ιδιαίτερη σημασία, διότι οι μαθητές/-τριες χαρακτηρίζονται από ιδιαίτερη ετερογένεια ως προς το επίπεδο γλωσσομάθειας. Από την άλλη, η δημιουργία αυθεντικού πλαισίου μάθησης και η διαφοροποίηση της διδασκαλίας, έτσι ώστε να ανταποκρίνεται στα διαφορετικά μαθησιακά προφίλ, ρυθμούς μάθησης και επίπεδα δεξιοτήτων των μαθητών/-τριών, απαιτούν σύγχρονο και αυθεντικό πολυτροπικό υλικό που να προέρχεται από ποικίλες πηγές.

Το ΠΣ-ΓΛ, προσφέροντας την παιδαγωγική ελευθερία στους/στις εκπαιδευτικούς αναφορικά με τον σχεδιασμό της διδασκαλίας τους, προσανατολίζεται στον συνδυασμό του διδακτικού εγχειριδίου με το ανάλογο υποστηρικτικό υλικό. Ενθαρρύνει τη δημιουργία διδακτικών σεναρίων και την ένταξή τους στη μαθησιακή διαδικασία, αξιοποιεί τις ψηφιακές τεχνολογίες και προσανατολίζεται προς καινοτόμες παιδαγωγικές και διδακτικές προσεγγίσεις, έτσι ώστε η μάθηση να ανταποκρίνεται όσο καλύτερα γίνεται στις ανάγκες και τα ενδιαφέροντα των μαθητών/-τριών.

Σε τι συνίσταται, όμως, ένα διδακτικό σενάριο και σε τι διαφέρει από ένα σχέδιο μαθήματος; Σύμφωνα με τον Σοφό (2015), το σχέδιο μαθήματος είναι μία λεπτομερής περιγραφή μιας διδασκαλίας όπου αναλύονται τα διάφορα στάδιά της, όπως π.χ. η αφόρμηση και η ανάπτυξη. Δεν εμπεριέχεται όμως σε αυτό η περιγραφή της κοινωνικής αλληλεπίδρασης μεταξύ των μαθητών/-τριών και του/της εκπαιδευτικού. Το διδακτικό σενάριο, από την άλλη, περιλαμβάνει μεν όλα τα στοιχεία που περιέχονται σε ένα σχέδιο μαθήματος, αλλά περιέχει και άλλα στοιχεία, όπως είναι η αλληλοεπίδραση και οι ρόλοι των εκπαιδευτικών και των μαθητών/-τριών, τα ενδεχόμενα διδακτικά εμπόδια και, γενικότερα, όλα εκείνα τα στοιχεία που θεωρούνται σημαντικά στη σύγχρονη διδακτική μεθοδολογία. Ένα διδακτικό σενάριο είναι, συνεπώς, η περιγραφή ενός μαθησιακού πλαισίου με εστιασμένο γνωστικό αντικείμενο, συγκεκριμένους μαθησιακούς στόχους,

παιδαγωγικές αρχές και δραστηριότητες, στο οποίο αξιοποιούνται συγκεκριμένα εκπαιδευτικά εργαλεία, καθώς και οι ψηφιακές τεχνολογίες, και το οποίο υλοποιείται μέσα από μία σειρά εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων, η δομή και η ροή των οποίων, καθώς και τα μέσα και το υλικό υλοποίησής τους περιγράφονται αναλυτικά μαζί με τους ρόλους και την αλληλεπίδραση των εκπαιδευτικών και των μαθητών/-τριών (EAITY, 2007· EAITY, 2011).

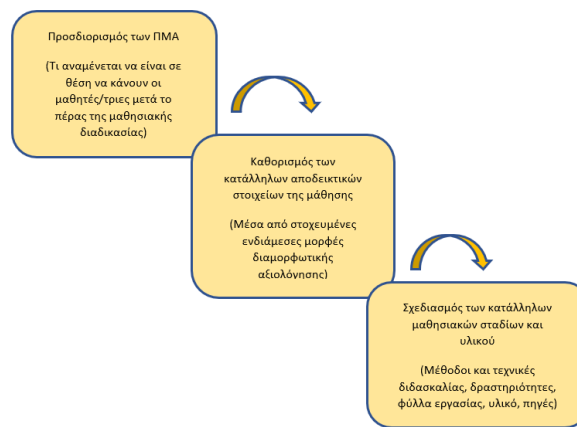
Σύμφωνα με τη Μητσοκοπούλου (2018), «το εκπαιδευτικό σενάριο περιλαμβάνει μεν τα στοιχεία του σχεδίου μαθήματος (στόχους, λεπτομερή περιγραφή μιας διδασκαλίας κ.ά.), αλλά ως κειμενικό είδος είναι ευρύτερο από αυτό του σχεδίου μαθήματος, καθώς αναφέρεται επιπλέον στη θεωρητική τεκμηρίωση της διδασκαλίας, στην αλληλοεπίδραση και τους ρόλους των συμμετεχόντων, στις αντιλήψεις των μαθητών/-τριών, σε ενδεχόμενες δυσκολίες εφαρμογής, σε ανατροφοδότηση σχετικά με την εφαρμογή του στην τάξη (σε περίπτωση που έχει διδαχθεί), σε προτάσεις για επέκταση και γενικότερα στην περιγραφή του μαθησιακού πλαισίου με συγκεκριμένους εκπαιδευτικούς στόχους, παιδαγωγικές αρχές και δραστηριότητες, αξιοποιώντας εκπαιδευτικά εργαλεία. Αναφέρεται επομένως το σενάριο σε έναν ευρύτερο εκπαιδευτικό σχεδιασμό, μεγαλύτερο συνήθως σε διάρκεια από μία διδακτική ώρα και δίνει έμφαση στη μάθηση παρά στη διδασκαλία».

4.2 Σχεδιασμός διδακτικού σεναρίου

Κατά τη διαδικασία του σχεδιασμού ενός διδακτικού σεναρίου, ο/η εκπαιδευτικός καλείται, σύμφωνα με τον Σοφό (2015), να απαντήσει σε μία σειρά βασικών ερωτημάτων σχετικά με: α) το θέμα που επιθυμεί να παρουσιάσει, β) τους στόχους, γ) τα χαρακτηριστικά των μαθητών/-τριών στους/στις οποίους/-ες απευθύνεται το σενάριο, δ) το υλικό που θα χρησιμοποιήσει, ε) τα εργαλεία και τα μέσα που θα απαιτηθούν για την υλοποίηση του σεναρίου, ζ) τις διδακτικές μεθόδους, το εκπαιδευτικό υλικό και τις δραστηριότητες και η) τις τεχνικές αξιολόγησης τόσο της επίτευξης των μαθησιακών στόχων όσο και της μαθησιακής διαδικασίας. Σύμφωνα με την πλαισίωση που προαναφέρθηκε, ο/η εκπαιδευτικός, κατά τον σχεδιασμό της διδασκαλίας του/της, αφού έχει ανιχνεύσει τις ανάγκες, τα ενδιαφέροντα και τις πρότερες γνώσεις των μαθητών/-τριών του/της, προσδιορίζει τη ΘΕ που επιθυμεί να εντάξει στο μάθημα και εξετάζει τη σύνδεσή της με το ΠΣ-ΓΛ, όπως επίσης και την πιθανή εμπλοκή της με άλλο γνωστικό αντικείμενο. Δεδομένου ότι αρκετές από τις ΘΕ του ΠΣ-ΓΛ μπορούν να συνδεθούν με άλλα μαθήματα, ελέγχεται η πιθανότητα της διαθεματικής και διεπιστημονικής υλοποίησης, ενδεχομένως και σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς άλλων ειδικοτήτων.

Κατά τη διαδικασία του σχεδιασμού της διδασκαλίας, προτείνεται στο ΠΣ-ΓΛ η διαδικασία του ανάστροφου σχεδιασμού (backward design/planification à rebours), σύμφωνα με τον οποίο ο σχεδιασμός δεν ξεκινά από το περιεχόμενο, αλλά από τους στόχους, δηλαδή από τα ΠΜΑ. Αυτά αποτελούν τη βάση του σχεδιασμού και όλες οι άλλες παράμετροι της διδασκαλίας εξαρτώνται από αυτά. Πρόκειται για έναν σχεδιασμό «προς τα πίσω», δηλαδή ο προσανατολισμός δεν γίνεται προς τη διδακτέα ύλη, αλλά προς τους στόχους και, κατόπιν, τις ενέργειες, τα γλωσσικά μέσα και τις δραστηριότητες που θα διευκολύνουν τους/τις μαθητές/-τριες να τους πετύχουν (Wiggins & McTighe, 1998). Η διδασκαλία γίνεται αποτελεσματικότερη, ενώ παράλληλα αυξάνονται τα κίνητρα των μαθητών/-τριών και η συμμετοχή τους στη μαθησιακή διαδικασία είναι πιο ενεργή (Tomlinson et al., 2010).

Ο ανάστροφος σχεδιασμός της διδασκαλίας υλοποιείται σε τρία στάδια, τα οποία παρουσιάζονται στο ακόλουθο σχήμα:



Σχήμα 1

Κατά το πρώτο στάδιο, προσδιορίζονται τα ΠΜΑ και καθορίζεται με σαφήνεια τι αναμένεται να είναι ικανοί/-ές να κάνουν οι μαθητές/-τριες μετά το πέρας της μαθησιακής διαδικασίας. Κατά το δεύτερο στάδιο, καθορίζονται οι τρόποι και τα μέσα αξιολόγησης της επίτευξης των μαθησιακών στόχων. Κατά το τρίτο στάδιο, επιχειρείται ο σχεδιασμός των κατάλληλων μαθησιακών σταδίων και του υλικού. Περιλαμβάνει τις μεθόδους και τεχνικές διδασκαλίας, τις δραστηριότητες μέσω των οποίων θα υλοποιηθούν οι στόχοι, τα φύλλα εργασίας, τα υλικά που θα χρησιμοποιηθούν, τις πιθανές έντυπες ή/και ψηφιακές πηγές, καθώς και τους χρόνους που θα απαιτηθούν για το σύνολο της διαδικασίας (Wiggins & McTighe, 1998).

Κατά την επιλογή του θέματος του διδακτικού σεναρίου, ο/η εκπαιδευτικός λαμβάνει υπόψη τα ενδιαφέροντα και τις εμπειρίες των μαθητών/-τριών του, καθώς και το επίπεδο γλωσσομάθειάς τους. Παράλληλα, επιβεβαιώνει τον συμβατό του χαρακτήρα με το ΠΣ-ΓΛ για το Γενικό Λύκειο. Τα ΘΠ, όπως και οι αντίστοιχες ΘΕ που προσφέρονται, αποτελούν ενδεικτικές προτάσεις και, συνεπώς, δεν είναι δεσμευτικά. Ο/Η εκπαιδευτικός έχει την ευχέρεια να επιλέξει εκείνα που ανταποκρίνονται, έστω και κατά προσέγγιση, στις μαθησιακές ανάγκες και στα ενδιαφέροντα της δικής του/της τάξης, να τα προσαρμόσει κατάλληλα και/ή να τα διευρύνει.

4.3 Δομή του διδακτικού σεναρίου

Υπάρχουν διάφορες εκδοχές για την περιγραφή της δομής ενός διδακτικού σεναρίου, με μικρές έως μεγαλύτερες διαφορές μεταξύ τους. Η δομή που προτείνεται στο πλαίσιο του ΠΣ-ΓΛ αποτελεί μία πρόταση, δεν αποτελεί τη μία και μοναδική προσέγγιση, και προφανώς δεν απορρίπτει άλλες προτάσεις. Ο/Η εκπαιδευτικός έχει τη δυνατότητα να τα χρησιμοποιήσει στο μάθημα ως έχουν, να τα τροποποιήσει λαμβάνοντας υπόψη τις δυνατότητες, ανάγκες και ενδιαφέροντα των δικών του/της μαθητών/-τριών ή να τα εμπλουτίσει με υλικό που θα δημιουργήσει ο/η ίδιος/-α.

Η δομή ενός σεναρίου περιέχει: α) την ταυτότητα του σεναρίου, όπου αναφέρονται ο τίτλος, το γνωστικό αντικείμενο, το ΘΠ, η ΘΕ, η τάξη, το επίπεδο γλωσσομάθειας, το προφίλ της ομάδας-στόχου, η χρονική διάρκεια, οι ρόλοι των εκπαιδευτικών, οι τρόποι εργασίας των μαθητών/-τριών, οι προτεινόμενες αξιολογικές τεχνικές και οι προϋποθέσεις υλοποίησής του, β) μία συνοπτική περιγραφή του, γ) η αναλυτική περιγραφή των συνολικών δραστηριοτήτων (γενικοί στόχοι, ειδικά προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα, το απαιτούμενο γλωσσικό και δομικό υλικό, το είδος των δραστηριοτήτων και οι διδακτικές προσεγγίσεις, η ενδεικτική διάρκεια της υλοποίησης, καθώς και το ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο, τα εργαλεία και οι πηγές που ενδεχομένως αξιοποιούνται), δ) προτάσεις για διαφορετικές εκδοχές του σεναρίου, ε) οι πηγές και τα ψηφιακά εργαλεία που αξιοποιούνται, στ) τα φύλλα εργασίας.

Στα διδακτικά σενάρια του ΠΣ-ΓΛ αξιοποιούνται διάφορες ψηφιακές εφαρμογές για την υλοποίηση δημιουργικών δραστηριοτήτων, π.χ. δημιουργία διαδραστικής εικόνας/κόμικ/αφίσας, κρυπτόλεξου/συννεφόλεξου, ιστολογίου/πολυμεσικού ηλεκτρονικού βιβλίου/βίντεο. Τέλος, προτείνονται εναλλακτικές και τυπικές μορφές αξιολόγησης.

Τα ενδεικτικά διδακτικά σενάρια που έχουν δημιουργηθεί στο πλαίσιο του ΠΣ-ΓΛ είναι στο μεγαλύτερο μέρος τους διαθεματικά, καλλιεργούν τις Δεξιότητες του 21^{ου} αιώνα και τις δεξιότητες ζωής, προωθούν την αυτονομία, την κοινωνικοποίηση και είναι εμπλουτισμένα με ψηφιακές εφαρμογές και υλικό από πολλαπλές πηγές. Το πρόσθετο αυτό υλικό έχει ως στόχο να υποστηρίξει τους/τις εκπαιδευτικούς στον σχεδιασμό της διδασκαλίας τους, καθώς και στη δημιουργία, ανάπτυξη και εφαρμογή κατάλληλου εκπαιδευτικού υλικού προσανατολισμένου στο μαθησιακό προφίλ των δικών τους μαθητών/-τριών. Ακόμη, αποσκοπεί στην ενθάρρυνση των εκπαιδευτικών να δημιουργήσουν δικά τους διδακτικά σενάρια, προσαρμοσμένα στις συγκεκριμένες συνθήκες διδασκαλίας που αντιμετωπίζουν.

4.4 Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ενέργειες/Δράσεις

Σύμφωνα με τον ανάστροφο σχεδιασμό της διδασκαλίας, τα ΠΜΑ αποτελούν αφετηρία του σχεδιασμού της διδασκαλίας στο ΠΣ-ΓΛ. Εκφράζουν τους στόχους της και αποτυπώνουν όλα όσα χρειάζεται ή αναμένεται να γνωρίζουν, να έχουν κατανοήσει και να εφαρμόζουν οι μαθητές/-τριες ύστερα από την ολοκλήρωση της μαθησιακής διαδικασίας. Σύμφωνα με αυτά, καθορίζονται, στη συνέχεια, οι μέθοδοι, οι δραστηριότητες, τα εργαλεία και τα υλικά μέσω των οποίων θα επιτευχθούν οι στόχοι που έχουν τεθεί.

Για το γνωστικό αντικείμενο της ξένης γλώσσας, τα ΠΜΑ συνδέονται άμεσα με το *Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες* (Συμβούλιο της Ευρώπης, 2020), το οποίο αποτελεί το πιο ευρέως γνωστό παράδειγμα μοντέλου ανάστροφου σχεδιασμού της διδασκαλίας (Μητσιάκη, 2020). Πρόκειται για ένα διεθνές πρότυπο όπου υιοθετείται η λειτουργική προσέγγιση της γλώσσας και περιγράφονται τα αποτελέσματα της εκμάθησής της σε συνάρτηση με τη χρήση της (Κάντζου & Σταμούλη, 2014). Σε αυτό περιγράφεται, δηλαδή, τι πρέπει να είναι σε θέση να κάνουν οι μαθητές/-τριες χρησιμοποιώντας μια γλώσσα για να επικοινωνήσουν, καθώς και ποιες δεξιότητες πρέπει να αναπτύξουν (Συμβούλιο της Ευρώπης, 2001, 2018, 2020).

Το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες προτείνει επίσης μία εξάβαθμη κλίμακα επιπέδων γλωσσομάθειας (A1-A2-B1-B2-G1-G2). Τα επίπεδα αυτά καθιστούν δυνατή την αποτύπωση της προόδου των μαθητών/-τριών σε κάθε στάδιο της εκμάθησης της ξένης γλώσσας. Για την αποτύπωση των ΠΜΑ αξιοποιούνται οι δείκτες επικοινωνιακής επάρκειας (περιγραφητές) που περιέχονται στο Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες, συμπεριλαμβανομένων και αυτών που σχετίζονται με τις ψηφιακές δεξιότητες και τη χρήση των ψηφιακών εφαρμογών (DigComp 2.1, 2017). Πρόκειται για περιγραφητές που προσδιορίζουν τι αναμένεται να είναι σε θέση να κάνουν οι μαθητές/-τριες, ανά επίπεδο γλωσσομάθειας και ανά επικοινωνιακή ικανότητα, μετά το πέρας της μαθησιακής διαδικασίας. Για παράδειγμα, στο επίπεδο A2, για την παραγωγή προφορικού λόγου, ο ακόλουθος περιγραφητής αναφέρει ότι ένας χρήστης της γλώσσας: «Μπορεί να κάνει μια απλή περιγραφή ή παρουσίαση ανθρώπων, συνθηκών ζωής ή εργασίας, καθημερινών συνηθειών, συμπαθειών/αντιπαθειών κτλ. ως σύντομη ακολουθία απλών φράσεων και προτάσεων με μορφή καταλόγου» (Συμβούλιο της Ευρώπης, 2001, σ. 71).

Κατά τον σχεδιασμό της διδασκαλίας, ο/η εκπαιδευτικός λαμβάνει υπόψη τα χαρακτηριστικά των μαθητών/-τριών του, δηλαδή το επίπεδο γλωσσομάθειάς τους, τις προηγούμενες γνώσεις και τις εμπειρίες, τις ανάγκες, τα ενδιαφέροντα, τα κίνητρα και τις ικανότητές τους, τη μαθησιακή τους ετοιμότητα και τους ρυθμούς μάθησής τους για να αποτυπώσει τα ΠΜΑ που επιθυμεί να πετύχουν, επιλέγει τους περιγραφητές ανά επικοινωνιακή γλωσσική ενέργεια/δράση από τον επικαιροποιημένο τόμο του Κοινού Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς για τις Γλώσσες (Συμβούλιο της Ευρώπης, 2020) και τους εξειδικεύει/προσαρμόζει στους δικούς του/της στόχους. Για παράδειγμα, στο επίπεδο A2, ο ακόλουθος περιγραφητής κατανόησης γραπτού λόγου αναφέρει ότι ένας χρήστης της γλώσσας πρέπει:

«να είναι σε θέση να κατανοεί μια σύντομη πραγματική περιγραφή ή αναφορά στο δικό του πεδίο υπό την προϋπόθεση ότι χρησιμοποιείται απλή γλώσσα και ότι δεν περιέχονται απρόβλεπτες λεπτομέρειες» (Συμβούλιο της Ευρώπης, 2020, σ. 57),

και εξειδικεύεται για τις ανάγκες του σεναρίου *Les écogestes pour la planète*, επιπέδου A2, ως εξής:

«Οι μαθητές/-τριες είναι σε θέση να κατανοούν μια σύντομη περιγραφή ή αναφορά στο πεδίο της οικολογίας, π.χ. σχετικά με τη μείωση της σπατάλης νερού ή ενέργειας, υπό την προϋπόθεση ότι χρησιμοποιείται απλή γλώσσα και δεν περιέχονται απρόβλεπτες πληροφορίες».

Είναι σημαντικό τα ΠΜΑ να διαμορφώνονται και να διατυπώνονται με σαφήνεια, με ιεραρχημένο τρόπο, να εξειδικεύουν τους επιδιωκόμενους ειδικούς σκοπούς και στόχους και να είναι απόλυτα κατανοητά στους/στις μαθητές/-τριες.

4.5 Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ικανότητες

Μετά τη διατύπωση των μαθησιακών στόχων, είναι σημαντικό ο/η εκπαιδευτικός να συνδέει τα ΠΜΑ με το λεξιλόγιο και τα γραμματικά στοιχεία της γλώσσας. Προσδιορίζει, δηλαδή, το λεξιλόγιο που θα απαιτηθεί για την υλοποίηση του διδακτικού σεναρίου σε σχέση με τη ΘΕ και τις πτυχές που έχει επιλέξει να διδάξει και ξεχωρίζει τα κατάλληλα

στοιχεία για τους/τις μαθητές/-τριες του/της ανάλογα με το επίπεδό τους, τις προϋπάρχουσες γνώσεις τους και τους στόχους της μαθησιακής διαδικασίας.

Παράλληλα με το λεξιλόγιο, προσδιορίζει τα γραμματικά στοιχεία και τις δομές που απαιτούνται για την υλοποίηση του διδακτικού σεναρίου και τα οποία θα είναι σε θέση να χρησιμοποιούν οι μαθητές/-τριες, μετά την υλοποίησή του. Είναι σημαντικό να τονιστεί στο σημείο αυτό πως σε ένα διδακτικό σενάριο, όπου υιοθετούνται σύγχρονες μαθητοκεντρικές μέθοδοι και τεχνικές διδασκαλίας που προωθούν την ενεργητική, διερευνητική και δημιουργική βιωματική μάθηση, η απόκτηση των γραμματικών στοιχείων και δομών δε γίνεται με τους παραδοσιακούς τρόπους, αλλά σε ένα αυθεντικό επικοινωνιακό πλαίσιο καθοδηγούμενης ανακαλυπτικής μάθησης. Ο/Η εκπαιδευτικός καθοδηγεί τους/τις μαθητές/-τριες του/της στην ανάπτυξη των γραμματικών στοιχείων και δομών, επεξηγώντας ό,τι χρειάζεται, ανάλογα με τις ανάγκες τους, και παρέχοντας βοηθητικά επεξηγηματικά στοιχεία μέσω π.χ. πινάκων, post- it, καταλόγων κ.λπ.

Παράλληλα ο/η εκπαιδευτικός εντοπίζει τα κοινωνικοπολιτισμικά στοιχεία της ΘΕ που προσφέρονται για σύγκριση ομοιοτήτων και διαφορών μεταξύ της ελληνικής και της ξένης γλώσσας, με στόχο την ανάπτυξη διαπολιτισμικής συνείδησης. Προσδιορίζει, επιπλέον, τις κοινωνικές διαστάσεις της χρήσης της γλώσσας για να δημιουργήσει τις κατάλληλες δραστηριότητες για την εξάσκηση των μαθητών/-τριών του/της σε αυτές, (π.χ. έκφραση γνώμης, φιλικό/οικείο/ ή επίσημο ύφος κ.λπ.). Τέλος, προσδιορίζει τις πρακτικές δεξιότητες που θα επιδείξουν οι μαθητές/-τριες μετά την υλοποίηση του διδακτικού σεναρίου, καθώς και δεξιότητες που αναπτύσσουν και διευρύνουν τον ψηφιακό εγγραμματοισμό τους.

4.6 Μέθοδοι και τεχνικές διδασκαλίας

Το αμέσως επόμενο στάδιο για τον σχεδιασμό του διδακτικού σεναρίου είναι η επιλογή των μεθόδων και τεχνικών διδασκαλίας που θα το πλαισιώσουν και, μέσω των οποίων, θα επιτευχθούν τα ΠΜΑ. Αυτές αφορούν τόσο την αξιολόγηση (βλ. κεφ. 5) όσο και τον σχεδιασμό και την υλοποίησή του. Ένα διδακτικό σενάριο προβλέπει μια γραμμική ή σπειροειδή πρόοδο στις μαθησιακές ενέργειες/δράσεις από τις χαμηλότερες προς τις υψηλότερες βαθμίδες γνωστικών διεργασιών. Ξεκινά από το στάδιο της αφόρμησης, περνά στο στάδιο της παρουσίασης της νέας γνώσης, περιλαμβάνει στάδια επεξεργασίας και εμπέδωσης και καταλήγει στην εφαρμογή των γνώσεων σε νέες περιστάσεις μέσα από τη δημιουργία ενός τελικού προϊόντος και της παρουσιάσής του. Σε κάθε στάδιο μπορεί να συμπεριλαμβάνεται η ανατροφοδότηση και αξιολόγηση της μαθησιακής και δημιουργικής πορείας. Βασικός στόχος είναι η δημιουργία ενός ανοικτού αυθεντικού μαθητοκεντρικού περιβάλλοντος μάθησης, μέσω της αξιοποίησης ποικίλων μεθόδων και τεχνικών διδασκαλίας που εναλλάσσονται μεταξύ τους, οι οποίες προσφέρουν στους/στις μαθητές/-τριες ευκαιρίες και κίνητρα για ενεργή συμμετοχή, πρωτοβουλίες και αυτενέργεια. Η ανάπτυξη των γλωσσικών και εξωγλωσσικών δεξιοτήτων εξελίσσεται μέσα από τεχνικές που αξιοποιούν τα πλεονεκτήματα της διερευνητικής, δημιουργικής, βιωματικής και ανακαλυπτικής μάθησης. Ιδιαίτερη σημασία έχει επιπλέον και η διαμόρφωση του κατάλληλου παιδαγωγικού κλίματος, που προάγει τον αλληλοσεβασμό και την εμπιστοσύνη και προωθεί την επικοινωνία και τη συνεργασία.

Για την επιλογή των μεθόδων και τεχνικών διδασκαλίας που θα εντάξει στο διδακτικό σενάριο, ο/η εκπαιδευτικός λαμβάνει υπόψη τα χαρακτηριστικά των μαθητών/-τριών του, τους στόχους που έχει θέσει, το περιεχόμενο και τα διαθέσιμα μέσα και υλικά. Με τον τρόπο αυτό, δημιουργεί ένα πλαίσιο διαφοροποιημένης μάθησης για να προσφέρει ευκαιρίες ενεργούς συμμετοχής και αυτενέργειας σε όλους/-ες τους/τις μαθητές/-τριες, καθώς και ευκαιρίες για ατομική, δυαδική και ομαδοσυνεργατική διδασκαλία.

4.7 Δραστηριότητες

Ένα διδακτικό σενάριο που αξιοποιεί τις αρχές του ΠΣ-ΓΛ προσεγγίζει τη γνώση με δημιουργικές, διερευνητικές βιωματικές δραστηριότητες και αναπτύσσεται μέσα από αυτές. Επιτρέπει, με τον τρόπο αυτό, στους/στις μαθητές/-τριες να οικοδομούν τις γνωστικές, επικοινωνιακές και γλωσσικές, αλλά και τις κοινωνικές και ψηφιακές δεξιότητες, καθώς και τη δεξιάτητα επίλυσης προβλημάτων. Η δημιουργία και η παρουσίαση δραστηριοτήτων με ελκυστικό τρόπο δίνουν κίνητρο στους/στις μαθητές/-τριες για ενεργή συμμετοχή στη μαθησιακή διαδικασία. Δραστηριότητες, επίσης, που ανταποκρίνονται σε όλα τα μαθησιακά προφίλ των μαθητών/-τριών προσφέρουν περισσότερες ευκαιρίες για ισότιμη συμμετοχή. Σε ένα διδακτικό σενάριο, σημαντικό ρόλο έχει η ένταξη δραστηριοτήτων που προάγουν την ανάπτυξη διαπολιτισμικής συνείδησης μέσω της ενασχόλησης με θέματα που απασχολούν τους/τις εφήβους τόσο στις χώρες όπου ομιλείται η ξένη γλώσσα όσο και στην οικεία χώρα. Όλα τα ΘΠ και οι αντίστοιχες ΘΕ του ΠΣ-ΓΛ προσφέρονται για δραστηριότητες διαπολιτισμικής προσέγγισης (π.χ. καθημερινότητα των νέων, ελεύθερος χρόνος, κατοικία).

Η σπονδυλωτή προσέγγιση των αλληλοσυμπληρούμενων μαθησιακών δραστηριοτήτων αποτελεί τον κύριο άξονα του σχεδιασμού μίας μαθησιακής ενότητας, σύμφωνα με την προσέγγιση που προτείνει το ΠΣ-ΓΛ. Οι δραστηριότητες σε κάθε σενάριο είναι ενιαίες ως προς τη θεματολογία, μπορούν όμως να λειτουργήσουν αλληλένδετα ή/και μεμονωμένα στην πράξη, αποδεικνύοντας με τον τρόπο αυτό τη δυναμικότητα, την ευελιξία και την προσαρμοστικότητα ενός σεναρίου (Basque, 2007· Henri et al., 2007).

Στο σημείο αυτό έγκειται και η σύνδεση με τη διαφοροποιημένη μάθηση. Αυτή η δυναμικότητα του σεναρίου, αλλά και της δραστηριότητας, στηρίζει τις διαφορετικές ανάγκες της τάξης. Ταυτόχρονα, εντάσσει στοιχεία της μη τυπικής εκπαίδευσης στην τυπική, συμπεριλαμβάνοντας εργαλεία διά βίου μάθησης, λ.χ. την αυτορρυθμιζόμενη μάθηση, την παιγνιώδη μάθηση και τη μάθηση μέσα από το βίωμα.

Με αυτόν τον τρόπο, το διδακτικό σενάριο επιδιώκει να καταστήσει τον/τη μαθητή/-τρια ικανό/-ή να επικοινωνεί σε ποικίλα περιβάλλοντα με την έννοια της κατανόησης και της επεξεργασίας στο πλαίσιο των πολυγραμματισμών (Kalantzis et al., 2019). Παράλληλα, ο ρόλος του/της εκπαιδευτικού είναι να μετασηματίσει τους/τις μαθητές/-τριες, δηλαδή να τους/τις βοηθήσει να φτάσουν στον στόχο τους με τέτοιο τρόπο, ώστε να είναι πιο αυτόνομα, σκεπτόμενα και κοινωνικά υπεύθυνα άτομα (Κωνσταντίνου & Κωνσταντίνου, 2017· Mezirow, 1997). Η διδακτική προσέγγιση, όπως πραγματώνεται μέσω των προτεινόμενων διδακτικών σεναρίων, δίνει έμφαση στην προώθηση της κριτικής σκέψης, της επίλυσης προβλημάτων ή της λήψης αποφάσεων, δηλαδή ενεργών μαθησιακών στρατηγικών (Clark, 2009).

Σύμφωνα με τον Σοφό (2015), η δημιουργία των δραστηριοτήτων αποτελεί το πιο ουσιαστικό στάδιο του σχεδιασμού ενός διδακτικού σεναρίου, καθώς σε αυτήν περιγράφεται όλη η διαδικασία υλοποίησης και όλες οι ενέργειες εκπαιδευτικών και μαθητών/-τριών για την επίτευξη των στόχων του σεναρίου. Όλες οι δραστηριότητες θα πρέπει να σχετίζονται άμεσα με τους μαθησιακούς στόχους που έχουν καθοριστεί και να τους αναδεικνύουν. Υλοποιούνται, συνήθως, με φύλλα εργασίας και διακρίνονται στις παρακάτω κατηγορίες:

Δραστηριότητες ψυχολογικής και γνωστικής προετοιμασίας: Δραστηριότητες που σχεδιάζονται για το στάδιο της αφόρμησης και έχουν ως στόχο την ενημέρωση των μαθητών/-τριών, τόσο για τη διαδικασία, τον σκοπό και τους στόχους, όσο και για τη διερεύνηση των πρότερων γνώσεων και εμπειριών τους και την κινητοποίησή τους για ενεργή συμμετοχή.

Δραστηριότητες διδασκαλίας του γνωστικού αντικείμενου: Δραστηριότητες που εισάγουν τη νέα γνώση και αφορούν τις διδακτικές στρατηγικές που χρησιμοποιούνται, τις ενέργειες και τους ρόλους του/της εκπαιδευτικού, την αλληλεπίδραση μεταξύ των μαθητών/-τριών και τους τρόπους εργασίας τους, καθώς και τον ρόλο των μέσων και των υλικών, όπως και της ψηφιακής τεχνολογίας.

Δραστηριότητες εμπέδωσης του γνωστικού αντικείμενου: Δραστηριότητες που ενθαρρύνουν και υποστηρίζουν την οικοδόμηση της γνώσης και την εμπέδωσή της από τους/τις μαθητές/-τριες και οι οποίες προσφέρουν δυνατότητες πρακτικής εξάσκησης και εφαρμογής του περιεχομένου.

Δραστηριότητες αξιολόγησης: Δραστηριότητες εναλλακτικών και τυπικών μορφών αξιολόγησης.

Μεταγνωστικές δραστηριότητες: Δημιουργικές δραστηριότητες που υλοποιούνται από τους/τις μαθητές/-τριες στην τάξη ή στο σπίτι και οι οποίες προσφέρουν την ευκαιρία χρήσης της νέας γνώσης σε διαφορετικές επικοινωνιακές και αυθεντικές περιστάσεις.

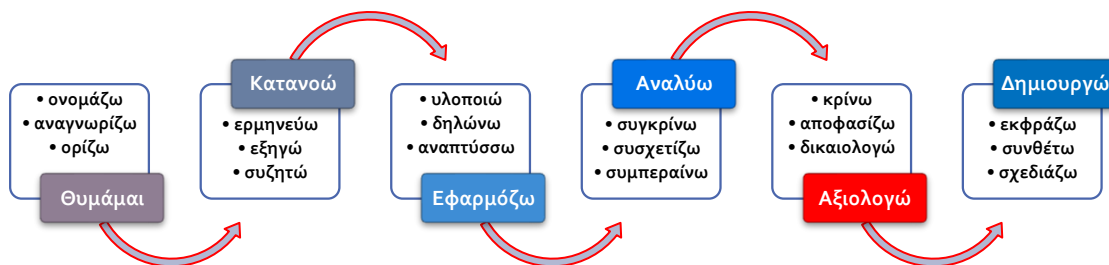
Για τη διατύπωση των εκπαιδευτικών στόχων στις δραστηριότητες δύναται να χρησιμοποιηθεί η αναθεωρημένη από τους Anderson & Krathwohl (2001) ταξινόμια του Bloom (Bloom et al., 1956), η οποία τόσο στη δομή της όσο και στα παραδείγματα που παρουσιάζει έχει λάβει υπόψη της τις νέες μαθητοκεντρικές θεωρίες μάθησης και αποτελεί ένα από τα πιο διαδεδομένα συστήματα ταξινόμησης διδακτικών στόχων, σύμφωνα με το οποίο οι στόχοι κατατάσσονται σε τρεις τομείς: τον γνωστικό (νοητικές λειτουργίες), τον συναισθηματικό (συναισθηματικές καταστάσεις) και τον ψυχοκινητικό (ψυχοκινητικές λειτουργίες). Στο αναθεωρημένο μοντέλο, ειδικά για τον γνωστικό τομέα, χρησιμοποιούνται ρήματα αντί των ουσιαστικών και προστίθεται η έννοια της δημιουργίας (αντί της σύνθεσης). Τα έξι επίπεδα, πλέον, διαμορφώνονται ως εξής:

- Θυμάμαι
- Κατανοώ
- Εφαρμόζω
- Αναλύω
- Αξιολογώ
- Δημιουργώ

Πιο συγκεκριμένα, οι μαθητές/-τριες, με βάση την παραπάνω ταξινόμηση καλούνται, ανά επίπεδο:

- να ανακαλούν δεδομένα και πληροφορίες (ανακαλώντας την προηγούμενη γνώση)
- να κατανοούν σημασίες, να ερμηνεύουν προβλήματα και οδηγίες και να εξηγούν ένα πρόβλημα με διαφορετικές λέξεις (κατανοώντας)
- να χρησιμοποιούν έννοιες και να εφαρμόζουν τη γνώση στον πραγματικό κόσμο (εφαρμόζοντας)
- να διακρίνουν σε συστατικά μέρη και να κατανοούν τις επιμέρους σχέσεις τους, που ίσως υπονοούνται (αναλύοντας)
- να διατυπώνουν αξιολογικές κρίσεις και επιχειρήματα (αξιολογώντας)
- να δημιουργούν νέα νοήματα και δομές (δημιουργώντας).

Η αναθεωρημένη ταξινόμια του Bloom⁴ (Σχήμα 2) αποτελεί πολύτιμο εργαλείο για τον/την εκπαιδευτικό, τόσο για τη δημιουργία μαθησιακών στόχων όσο και για τον έλεγχο των αποτελεσμάτων που θα μπορούσαν να είχαν επιτευχθεί στο πλαίσιο μιας δραστηριότητας. Η υιοθέτηση της ταξινόμιας του Bloom για τη διατύπωση των μαθησιακών στόχων, αλλά και των ενδεικτικών δραστηριοτήτων ανά ΘΕ και επίπεδο γλωσσομάθειας, γενικότερα, εξυπηρετεί σε μεγάλο βαθμό τη διαδικασία αξιολόγησης, προβλέποντας «μετρήσιμες» μαθησιακές δραστηριότητες, πάντα στο πλαίσιο του εφικτού, ώστε να είναι δυνατή στη συνέχεια η επιλογή κατάλληλων αξιολογικών τεχνικών, τόσο παραδοσιακών όσο και εναλλακτικών και διαφοροποιημένων. Κατά συνέπεια, η σαφής διατύπωση μετρήσιμων προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων μέσω των ενδεικτικών μαθησιακών δραστηριοτήτων αποτελεί βασική συνιστώσα του ΠΣ-ΓΛ.



Σχήμα 2

Ο/Η εκπαιδευτικός, λαμβάνοντας υπόψη τα χαρακτηριστικά των μαθητών/-τριών του/της και τα διαθέσιμα εργαλεία και μέσα, σχεδιάζει τις δραστηριότητες του σεναρίου που θεωρεί κατάλληλες για την επίτευξη των στόχων και οι οποίες οδηγούν από την ανάκληση των πρότερων γνώσεων των μαθητών/-τριών στην παρουσίαση της νέας γνώσης, στην

⁴ Τα ρήματα που δίνονται στο Σχήμα 2 είναι ενδεικτικά για το κάθε επίπεδο. Για τα ρήματα στα γαλλικά, βλ. https://www.unige.ch/dife/files/3514/5372/9196/Taxonomies-verbos-action_SEA-2015.pdf

ανάλυση, εμβάθυνση, εμπέδωση και εφαρμογή της σε νέα επικοινωνιακά περιβάλλοντα, καθώς και στην ανάπτυξη δεξιοτήτων. Επιλέγει τα μέσα και τα εργαλεία που θα αξιοποιήσει για την επίτευξη των στόχων που έχει θέσει. Για παράδειγμα, ως δραστηριότητα αφόρμησης της νέας γνώσης μπορεί να σχεδιάσει μία δραστηριότητα καταγίγισμού ιδεών/δημιουργίας συννεφόλεξου/εννοιολογικού χάρτη, να παρουσιάσει εικόνες/βίντεο κ.λπ. Ως δραστηριότητα με στόχο την εφαρμογή των γνώσεων που έχουν αποκτηθεί κατά την υλοποίηση του σεναρίου, θα μπορούσε να προτείνει ένα σχέδιο εργασίας, στο πλαίσιο του οποίου οι μαθητές/-τριες εργάζονται ομαδοσυνεργατικά, αναζητούν πληροφορίες και υλικό, τα επεξεργάζονται και, τέλος, δημιουργούν ένα προϊόν που παρουσιάζουν στη συνέχεια στους/στις συμμαθητές/-τριές τους. Για παράδειγμα, μπορεί να τους ανατεθεί να κάνουν μία δημοσκόπηση και να παρουσιάσουν τα αποτελέσματά της, να δημιουργήσουν ένα θεματικό λεξικό, μία αφίσα, ένα βίντεο κ.λπ.

4.8 Φύλλα εργασίας

Το σύνολο, σχεδόν, των δραστηριοτήτων ενός διδακτικού σεναρίου παρουσιάζεται με φύλλα εργασίας, τα οποία είναι ιδιαίτερα σημαντικά, καθώς συνοδεύουν τους/τις μαθητές/-τριες στη μαθησιακή διαδικασία, τους/τις υποστηρίζουν και συμβάλλουν στη βελτίωση των μαθησιακών αποτελεσμάτων. Τα φύλλα εργασίας, σύμφωνα με τη Wauters (2019), έχουν πολλές διδακτικές λειτουργίες ανάλογα με τον σκοπό και το μέρος της διδασκαλίας στο οποίο εντάσσονται:

- **Εισαγωγή** σε μία νέα θεματική στην αρχή της διδακτικής ώρας.
- **Πληροφοριακό υλικό:** Άρθρα, λογοτεχνικά κείμενα, απεικονίσεις, γραφικές παραστάσεις, κανόνες, υπομνήματα κ.λπ. για την επεξεργασία της θεματικής.
- **Επανάληψη/εξάσκηση:** Δραστηριότητες και ασκήσεις για την επεξεργασία της νέας γνώσης ή για την εμπέδωσή της.
- **Καταγραφή του τρόπου εργασίας:** Σχετικές πληροφορίες, κατάλογοι με το υλικό που θα απαιτηθεί κ.λπ.
- **Έλεγχος επίτευξης των στόχων:** Ερωτήματα/ασκήσεις ελέγχου και δραστηριότητες εφαρμογής της νέας γνώσης για τον έλεγχο της επίτευξης των μαθησιακών αποτελεσμάτων.

Τα φύλλα εργασίας είναι σημαντικό να σχεδιάζονται με επιμέλεια, να συνδέονται με τους στόχους που έχουν τεθεί και να τους παρουσιάζουν με σαφήνεια. Ένα καλό φύλλο εργασίας χαρακτηρίζεται από τα παρακάτω κριτήρια:

- Είναι με τέτοιο τρόπο δομημένο, ώστε να εξασφαλίζει τόσο την ομαλή μετάβαση από τη μία δραστηριότητα στην άλλη όσο και το ενδιαφέρον και την κινητοποίηση των μαθητών/-τριών για ενεργή συμμετοχή.
- Προσφέρει δραστηριότητες διαβαθμισμένης δυσκολίας και υλικό που ανταποκρίνεται σε όλα τα μαθησιακά προφίλ των μαθητών/-τριών, δημιουργώντας ένα πλαίσιο διαφοροποιημένης διδασκαλίας.
- Οι οδηγίες των δραστηριοτήτων διατυπώνονται με σαφήνεια, έτσι ώστε να είναι απόλυτα κατανοητές από τους/τις μαθητές/-τριες, περιορίζοντας την ανάγκη διευκρινιστικών παρεμβάσεων εκ μέρους του/της εκπαιδευτικού, γεγονός που θα

μπορούσε εύκολα να οδηγήσει ενδεχομένως προς μία δασκαλοκεντρική μαθησιακή πράξη.

- Προσφέρει ευκαιρίες στους/στις μαθητές/-τριες για αυτενέργεια και συνεργατικές μορφές εργασίας.
- Περιέχει παραδείγματα ως ερέθισμα και παραδείγματα λύσεων όταν και όπου χρειάζεται.
- Περιέχει εικόνες και γραφικά που ανταποκρίνονται στο περιεχόμενο της δραστηριότητας και δρουν υποστηρικτικά, διευκολύνοντας την εργασία των μαθητών/-τριών.
- Ανταποκρίνεται στο επίπεδο γλωσσομάθειας των μαθητών/-τριών.
- Περιλαμβάνει οδηγίες για το πρόσθετο υλικό και τις πηγές που θα χρησιμοποιηθούν.
- Η γραμματοσειρά δεν είναι πολύ μεγάλη, ούτε πολύ μικρή. Είναι προτιμότερο να μη χρησιμοποιούνται πολλές διαφορετικές γραμματοσειρές στο ίδιο φύλλο εργασίας.
- Έχει ελκυστική διάταξη, έτσι ώστε να κινητοποιεί τους/τις μαθητές/-τριες.
- Έχει ξεκάθαρη δομή και δεν είναι υπερφορτωμένο με υλικό.
- Δεν περιέχει ορθογραφικά/τυπογραφικά λάθη.

4.9 Ψηφιακές τεχνολογίες

Η αξιοποίηση των ψηφιακών τεχνολογιών κατά τη μαθησιακή διαδικασία μπορεί να συμβάλει σημαντικά στην ανάπτυξη γνώσεων και δεξιοτήτων και στον εμπλουτισμό της διδασκαλίας με αυθεντικό πολυτροπικό υλικό. Υπενθυμίζεται ότι σημαντικό στοιχείο της παιδαγωγικής αξιοποίησης των ψηφιακών εργαλείων πρέπει να θεωρείται η σταδιακή μετάβαση από τη «διδασκαλία ΜΕ τα μέσα» στη «μάθηση ΜΕΣΑ στα μέσα». Δηλαδή, στο πλαίσιο της βιωματικής, διερευνητικής και ενεργητικής μάθησης, δεν αρκεί να αξιοποιούνται τα ψηφιακά μέσα ως απλά εποπτικά μέσα παρουσίασης και προβολής της νέας γνώσης από τον/την εκπαιδευτικό. Είναι χρήσιμο να αξιοποιούνται επιπλέον και από τους/τις μαθητές/-τριες ως εργαλεία και, κυρίως, ως «περιβάλλοντα» μέσα στα οποία χρησιμοποιούν τη γλώσσα, μεταφέρουν νοήματα, γίνονται «δράστες», γλωσσικοί και κοινωνικοί. Υπό αυτό το πρίσμα, θα πρέπει να δίνεται έμφαση στους παρακάτω βασικούς τρόπους αξιοποίησης των ψηφιακών μέσων στον εκπαιδευτικό σχεδιασμό:

α) Η χρήση των ψηφιακών τεχνολογιών από τον/την εκπαιδευτικό προσφέρει τη δυνατότητα αξιοποίησης ποικίλου πολυτροπικού αυθεντικού υλικού, π.χ. εικόνες, ηχητικά κείμενα, βίντεο, εκπαιδευτικά παιχνίδια κ.λπ. και εμπλουτίζει τις δραστηριότητες. Μέσω ποικίλων ψηφιακών εφαρμογών, ο/η εκπαιδευτικός έχει τη δυνατότητα να δημιουργήσει ελκυστικά φύλλα εργασίας για να αυξήσει τα κίνητρα συμμετοχής των μαθητών/-τριών. Είναι ιδιαίτερα σημαντικό, επίσης, να λαμβάνεται υπόψη από τους/τις εκπαιδευτικούς το θέμα των πνευματικών δικαιωμάτων. Θα πρέπει να αναζητούν όσο το δυνατόν ελεύθερο και δωρεάν υλικό, ελέγχοντας και αναφέροντας πάντα τις πηγές από τις οποίες έχουν αντλήσει το υλικό που επιθυμούν να χρησιμοποιήσουν.

β) Ο σχεδιασμός δραστηριοτήτων που προτείνουν τη χρήση ψηφιακών εφαρμογών από τους/τις μαθητές/-τριες για την υλοποίηση της δραστηριότητας, τη δημιουργία υλικού ή/και την παρουσίαση του τελικού προϊόντος συμβάλλει, μεταξύ άλλων, στην ανάπτυξη του ψηφιακού εγγραμματισμού, της δημιουργικότητας των μαθητών/-τριών, καθώς και

των κοινωνικών τους δεξιοτήτων. Η αξιοποίηση των διαθέσιμων ψηφιακών εφαρμογών για την υλοποίηση δημιουργικών δραστηριοτήτων από τους/τις μαθητές/-τριες αυξάνει τα κίνητρα για συμμετοχή και διευκολύνει τη μάθηση. Με αυτόν τον τρόπο, αποφεύγεται ο παραδοσιακός και δασκαλοκεντρικός τρόπος αξιοποίησης των τεχνολογιών και υιοθετείται μια περισσότερο σύγχρονη και μαθητοκεντρική προσέγγιση, που τοποθετεί τον/τη μαθητή/-τρια στη θέση του ενεργητικού και κριτικού χρήστη των ψηφιακών μέσων και περιβαλλόντων με ό,τι αυτό συνεπάγεται για τη χρήση της γλώσσας, καθώς και για την «ταυτότητά» του/της. Στο πλαίσιο αυτό, αρκετές ενδεικτικές δραστηριότητες που προτείνονται από το ΠΣ-ΓΛ, όπως η δημιουργία ιστολογίου, wiki, εννοιολογικού χάρτη, συννεφόλεξων, ψηφιακής αφίσας, οπτικοποίησης υλικού, ψηφιακής αφήγησης, κουίζ κ.λπ., καθώς και η συμμετοχή σε κοινωνικά δίκτυα και φόρα απαιτούν από τους/τις μαθητές/-τριες τη χρήση των ψηφιακών μέσων, ατομικά ή/και ομαδικά, προκειμένου να γίνουν «δημιουργοί» ψηφιακού υλικού και έτσι να αναπτύξουν πολυγραμματισμούς, καθώς και πολλαπλές δεξιότητες (γλωσσικές, επικοινωνιακές, ψηφιακές, κοινωνικές, συνεργατικότητα, ενσυναίσθηση, κριτική ικανότητα). Το θέμα των πνευματικών δικαιωμάτων θα πρέπει να επισημαίνεται και στους/στις μαθητές/-τριες, όταν αυτοί/-ές χρησιμοποιούν υλικό και πηγές για την υλοποίηση των εργασιών τους.

5. Αξιολόγηση

Η αξιολόγηση είναι μια βασική όσο και σύνθετη λειτουργία της διδακτικής, που ακολουθεί τις εξελίξεις της και αναδιαμορφώνεται ανάλογα με τις εξελίξεις (Cuq & Chêne-Davin, 2016). Συχνά συγχέεται με τη βαθμολόγηση. Ωστόσο, αποτελεί μια διαδικασία πολύ πιο σύνθετη και πολύπλοκη (Tardieu, 2006), η οποία συνίσταται στη συλλογή σειράς πληροφοριών και στοιχείων, σύμφωνα με ένα σύνολο κριτηρίων, τα οποία πρέπει να διέπονται από εγκυρότητα, ορθότητα, αξιοπιστία, αυθεντικότητα και να επιτρέπουν την ανατροφοδότηση του/της μαθητευόμενου/-ης. Εκτός από την αξιολόγηση της μάθησης, που είναι στενά συνυφασμένη με την εκπαιδευτική πράξη, η αξιολόγηση για τη μάθηση ή ως εργαλείο μάθησης αποτελεί σήμερα δυναμικό εργαλείο για την υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας.

Στο ΠΣ-ΓΛ, η αξιολόγηση του βαθμού εκμάθησης της ξένης γλώσσας δεν είναι μόνο τελική και αριθμητική, αλλά συνεχής και διαμορφωτική. Συνδέεται άμεσα με τους διδακτικούς στόχους που θέτει το ΠΣ-ΓΛ, καθώς είναι προσανατολισμένη στην επίτευξη των γενικών και ειδικών ΠΜΑ. Οι εκπαιδευτικοί μπορούν, ανάλογα με τους διδακτικούς στόχους που έχουν θέσει, να επιλέξουν ανάμεσα σε διάφορες μορφές εναλλακτικής αξιολόγησης, όπως η παρατήρηση, η αυτοαξιολόγηση, η ετεροαξιολόγηση, ο φάκελος υλικού μαθητή/-τριας, το ημερολόγιο μαθητή/-τριας, τα σχέδια εργασίας, αλλά και μορφές τυπικής αξιολόγησης επίτευξης των μαθησιακών στόχων, όπως κλειστού τύπου δοκιμασίες (πολλαπλή επιλογή, επιλογή σωστού/λάθους, εύρεση σειράς, αντιστοίχιση, συμπλήρωση κενών, σταυρόλεξο κ.ά.), ή ανοικτού τύπου δοκιμασίες (παραγωγή γραπτού ή προφορικού λόγου με αφορμή ερέθισμα στην ελληνική ή την ξένη γλώσσα, περίληψη κειμένων ή τμημάτων κειμένου κ.ά.). Η διατύπωση των ερωτημάτων πρέπει να είναι σαφής και κατανοητή και τα ζητούμενα

συμβατά με την αντιληπτική ικανότητα και το επίπεδο ωριμότητας των μαθητών/-τριών του Γενικού Λυκείου.

Οι δραστηριότητες τυπικής και εναλλακτικής αξιολόγησης δεν πρέπει να ευνοούν την αποστήθιση και την αναπαραγωγή λεξικογραμματικών στοιχείων, αλλά, παράλληλα με την ανάπτυξη των συναισθηματικών και κοινωνικών δεξιοτήτων των μαθητών/-τριών, να προάγουν την παραγωγή γραπτού και/ή προφορικού λόγου, την ανάπτυξη κριτικής σκέψης, πολιτισμικής επίγνωσης και διαπολιτισμικής συνείδησης.

Σημειώνεται ότι το ΠΣ-ΓΛ συγκλίνει με τις προδιαγραφές πανελλαδικής εξέτασης του ειδικού μαθήματος της ξένης γλώσσας για εισαγωγή υποψηφίων σε Σχολές ή Τμήματα Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης. Οι επικοινωνιακές ενέργειες/δράσεις που περιγράφονται σε αυτό είναι επίσης συμβατές με τις προδιαγραφές εξέτασης του Κρατικού Πιστοποιητικού Γλωσσομάθειας (ΚΠγ), καθιστώντας δυνατή τη σύνδεση της ξενόγλωσσης εκπαίδευσης στο Γενικό Λύκειο με την πιστοποίησή της.

5.1 Πολυεπίπεδη αξιολόγηση

Η εμπειρία έχει δείξει ότι η συνέπεια με την οποία οι διδάσκοντες/-ουσες και οι μαθητές/-τριες μπορούν να ερμηνεύουν τα ΠΜΑ ενισχύεται όταν οι περιγραφητές περιγράφουν όχι μόνο ποιες ενέργειες πρέπει να είναι σε θέση να κάνει ο/η μαθητής/-τρια, αλλά και ΠΟΣΟ ΚΑΛΑ πρέπει να μπορεί να τις κάνει. Αναφορικά με την αξιολόγηση, το ΠΣ-ΓΛ συνδυάζει μία πολυεπίπεδη προσέγγιση της υποστήριξης και παρακολούθησης των μαθητών/-τριών μέσα από τεχνικές ερμηνείας και χαρακτηρισμού των μαθησιακών αποτελεσμάτων, ενσωματώνοντας, χωρίς διάκριση κατά προτεραιότητα ή σειρά εφαρμογής, τις ακόλουθες προσεγγίσεις:

Αρχική ή Διαγνωστική αξιολόγηση

Η αρχική ή διαγνωστική (προγνωστική) αξιολόγηση εφαρμόζεται κυρίως στην αρχή της μαθησιακής διαδικασίας, όταν ο/η εκπαιδευτικός κρίνει ότι πρέπει να (επανα)προσδιοριστεί το επίπεδο των γνώσεων, των εμπειριών και των ενδιαφερόντων των μαθητών/-τριών και παράλληλα να εντοπιστούν πιθανές δυσκολίες. Απώτερος στόχος είναι να γίνει ανίχνευση των δυνατοτήτων και ιδιαιτεροτήτων των μαθητών/-τριών, προκειμένου να σχεδιαστούν και να εφαρμοστούν τα κατάλληλα μέτρα πρόληψης και αντιμετώπισης τυχόν αδυναμιών για την επίτευξη των επιδιωκόμενων παιδαγωγικών στόχων (Ανδρεαδάκης, 2005).

Διαμορφωτική αξιολόγηση

Στόχος της διαμορφωτικής αξιολόγησης είναι η στοχευμένη καθοδήγηση των μαθητών/-τριών με γνώμονα την επίτευξη των ΠΜΑ του ΠΣ-ΓΛ, σύμφωνα με τις ατομικές δυνατότητες και ικανότητές τους. Η διαμορφωτική αξιολόγηση διεξάγεται καθ' όλη τη διάρκεια της μαθησιακής διαδικασίας (Black & Wiliam, 2001). Ένα επιπλέον χαρακτηριστικό της διαμορφωτικής αξιολόγησης αποτελεί η συμπερίληψη αναλυτικών διαδικασιών αξιολόγησης για την εξατομικευμένη υποστήριξη των μαθητών/-τριών κατά τη μαθησιακή τους πορεία.

Συνολική αξιολόγηση

Η συνολική αξιολόγηση θέτει ως στόχο τη διατύπωση αξιολογικής κρίσης με βάση συγκεκριμένα κριτήρια επίτευξης ΠΜΑ στο πλαίσιο προδιαγραφών επίσημων δοκιμασιών, π.χ. οι εξετάσεις εισαγωγής σε ανώτερα και ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα. Κατά τον William (2000), η διαμορφωτική και η συνολική αξιολόγηση θα μπορούσαν να εκλαμβάνονται όχι ως διαφορετικά είδη αξιολόγησης, αλλά ως διαφορετικά στάδια εξαγωγής συμπερασμάτων.

Συνοψίζοντας, η διαδικασία αξιολόγησης στηρίζεται στην παραδοχή ότι οι μαθητές/-τριες οδηγούνται σταδιακά στην κατάκτηση της γνώσης και τον μετασχηματισμό της σε ατομική ή συλλογική νέα γνώση, μέσα από τεχνικές παραγωγής έργου και επίλυσης προβλημάτων (Seif, 2018). Κατά συνέπεια, οι τεχνικές αξιολόγησης που επιστρατεύονται εξειδικεύονται σε ομαδικό και ατομικό επίπεδο, ενώ προβλέπεται η προσαρμογή τους στις παιδαγωγικές θεωρίες της σταδιακής κατάκτησης και επέκτασης του γνωσιακού υπόβαθρου, μέσω της εξέλιξης των γνωστικών διεργασιών.

5.2 Τυπική αξιολόγηση

Τα φύλλα αξιολόγησης για τους/τις μαθητές/-τριες του Γενικού Λυκείου είναι χρήσιμο να περιλαμβάνουν δοκιμασίες κλειστού τύπου και ανοικτού τύπου. Όταν η απάντηση σε ένα ερώτημα είναι μία και μοναδική, ή είναι απολύτως προβλέψιμη, τότε θεωρείται ότι είναι «κλειστή» ή «αντικειμενική», με την έννοια ότι η βαθμολόγησή της δε συνεπάγεται την υποκειμενική κρίση του/της εκπαιδευτικού που έχει την ευθύνη της βαθμολόγησης. Κλειστές ή αντικειμενικές είναι οι απαντήσεις στις δοκιμασίες επιλογής, όπου υπάρχει μόνο μία σωστή απάντηση. Κλειστές ή αντικειμενικές μπορεί να θεωρηθούν, κατά περίπτωση, και οι δοκιμασίες σύντομης απάντησης, ακόμη και αν υπάρχουν περισσότερες από μία απαντήσεις (αρκεί αυτές να είναι απολύτως προβλέψιμες). Σε αυτή βέβαια την περίπτωση, μια απάντηση μπορεί να κριθεί ότι δεν είναι πλήρης και ο/η βαθμολογητής/-τρια, στην περίπτωση μας ο/η εκπαιδευτικός, να μη δώσει το σύνολο των βαθμών που προβλέπονται για το συγκεκριμένο ερώτημα. «Ανοικτή» ή «υποκειμενική» είναι η ανταπόκριση του/της μαθητή/-τριας σε μια δοκιμασία που απαιτεί κρίση, προσωπικές γνώσεις και εμπειρίες, φαντασία κτλ. Συνήθως, τα ερωτήματα αυτών των δοκιμασιών δεν έχουν μία απολύτως προβλέψιμη απάντηση, και σίγουρα δεν έχουν μία απάντηση η οποία να είναι ή σωστή ή λάθος. Συνεπώς, ο/η εκπαιδευτικός αξιολογεί την ανταπόκριση του/της μαθητή/-τριας σε τέτοιου τύπου δοκιμασίες με βάση ποιοτικά κριτήρια.

Στην κατηγορία των δοκιμασιών κλειστού τύπου ανήκουν: α) δοκιμασίες επιλογής, π.χ. πολλαπλή επιλογή, επιλογή σωστού/λάθους, αντιστοίχιση, τακτοποίηση ή εύρεση σειράς, συμπλήρωση μέσω επιλογής, και β) δοκιμασίες συμπλήρωσης, π.χ. σύντομη απάντηση, συμπλήρωση κενών βάσει συμφραζομένων, σταυρόλεξο ή «σπαζοκεφαλιά», ακροστιχίδα, κρυπτόλεξο. Στις δοκιμασίες ανοικτού τύπου συγκαταλέγονται δοκιμασίες όπως: κείμενο συνεχούς γραπτού ή προφορικού λόγου με αφορμή ερέθισμα στην ελληνική ή ξένη γλώσσα, διάλογος-συνομιλία και συναίρεση κειμένων ή τμημάτων κειμένου.

Σημειώνεται ότι η διατύπωση των ερωτήσεων και των εκφωνήσεων οφείλει να είναι σαφής και κατανοητή και τα ζητούμενα πρέπει να είναι συμβατά με την αντιληπτική ικανότητα και το επίπεδο ωριμότητας των μαθητών/-τριών.

5.3 Εναλλακτική αξιολόγηση

Διάφορες μέθοδοι και τεχνικές εναλλακτικής αξιολόγησης αποτελούν αναπόσπαστο τμήμα του ΠΣ-ΓΛ, καθώς παράλληλα με τις τυπικές μορφές αξιολόγησης συμπληρώνουν τη συλλογή χρήσιμων στοιχείων σχετικά με την προσωπικότητα κάθε μαθητή/-τριας και την πρόοδό του/της, όπως για παράδειγμα την κριτική σκέψη, την ανάληψη πρωτοβουλιών, τη συνεργατικότητα και τη δημιουργικότητα. Η εναλλακτική αξιολόγηση συχνά αναφέρεται και ως «αυθεντική αξιολόγηση» (authentic assessment), «συνεχής αξιολόγηση» (continuous assessment), «άτυπη αξιολόγηση» (informal assessment), «περιγραφική αξιολόγηση» (descriptive assessment), «δυναμική αξιολόγηση» (dynamic assessment), «συμπληρωματική αξιολόγηση» (complementary assessment) κ.λπ. (Τσαγγαρή, 2011). Ορισμένες εναλλακτικές μέθοδοι αξιολόγησης είναι οι ακόλουθες:

Αυτοαξιολόγηση

Η αυτοαξιολόγηση μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως παιδαγωγική διαδικασία ανάπτυξης της υπευθυνότητας και της αυτογνωσίας του/της μαθητή/-τριας. Ο/Η εκπαιδευτικός, μέσω της διαδικασίας αυτής, αντλεί χρήσιμα στοιχεία για τους/τις μαθητές/-τριες και για την αυτοαντίληψή τους (Κωνσταντίνου & Κωνσταντίνου, 2017). Όταν τα φύλλα ποιοτικής αξιολόγησης συνδυάζονται με αντίστοιχα φύλλα ποιοτικής αυτοαξιολόγησης, τότε η αξιολογική διαδικασία καθίσταται πιο εποικοδομητική και αποδίδει περισσότερο. Σύμφωνα με την έρευνα των Rolheiser & Ross (2002), η αυτοαξιολόγηση τοποθετείται στο επίκεντρο των ενδιαφερόντων του/της μαθητή/-τριας, κυρίως, επειδή: α) μέσω αυτής αναπτύσσονται κίνητρα μάθησης, ο/η μαθητής/-τρια μαθαίνει να αναλαμβάνει ευθύνες και να έχει εμπιστοσύνη στον εαυτό του/της, β) παρατηρείται σταδιακή αλλαγή σε επίπεδο στάσεων και όχι μόνο γνώσεων και δεξιοτήτων. Οι μαθητές/-τριες, μεγαλώνοντας, έχουν συχνά την τάση να γίνονται κυνικοί/-ές και δύσπιστοι/-ες ως προς την αξιολόγηση, αλλά, όταν συμμετέχουν και οι ίδιοι/-ες, ενεργά, στη διαδικασία, και όταν η άποψή τους «μετράει» στην τελική βαθμολογία, τότε υποστηρίζουν πως η κρίση ήταν αντικειμενική, γ) δίνεται η ευκαιρία στον/στη μαθητή/-τρια να κρίνει την απόδοσή του/της, αλλά και στον/στην εκπαιδευτικό να εξασφαλίσει σημαντικές πληροφορίες για την προσπάθεια των μαθητών/-τριών, την εκπλήρωση των στόχων, τη συνεισφορά τους στην επιτυχία, τους ενδεχόμενους λόγους αποτυχίας, τον βαθμό εμπιστοσύνης στις δυνάμεις τους, πληροφορίες που, υπό άλλες συνθήκες, είναι πολύ δύσκολο να αποκτηθούν (Ryan, 1994). Με την εφαρμογή αυτής της ήπιας μορφής αξιολόγησης, εξασφαλίζεται η συμμετοχή του/της μαθητή/-τριας στην παιδαγωγική πράξη, παρέχονται σαφείς πληροφορίες για τους ρυθμούς μάθησής του/της, οι οποίοι ενισχύονται θετικά, και υπάρχει διαφάνεια κατά την αξιολογική διαδικασία. Βέβαια, απαραίτητες προϋποθέσεις για να λειτουργήσει αποτελεσματικά και εποικοδομητικά αυτή η εναλλακτική μορφή αξιολόγησης είναι το κατάλληλο παιδαγωγικό κλίμα, η σχέση αμοιβαίας εμπιστοσύνης μεταξύ εκπαιδευτικού-μαθητή/-τριας, η εξατομικευμένη διδασκαλία και η εχεμύθεια (Βαρσαμίδου, 2016).

Εννοιολογικός χάρτης με ρουμπρίκα

Η έννοια του εννοιολογικού χάρτη αναπτύχθηκε ήδη από τη δεκαετία του 1980 και βασίστηκε στη θεωρία της «νοηματικής μάθησης» του Ausubel (Πετροπούλου, Κασιμάτη & Ρετάλης, 2015). Σύμφωνα με τον Ausubel, η νοηματική μάθηση συντελείται όταν ο/η μαθητής/-τρια επιτυγχάνει να συνδέσει, ή/και να συσχετίσει, να ενσωματώσει, να αφομοιώσει και να ταξινομήσει τη νέα γνώση με τις προϋπάρχουσες γνωστικές δομές του/της. Ουσιαστικά, ο εννοιολογικός χάρτης αποτελεί το εργαλείο εκείνο μέσω του οποίου μπορεί να επιτευχθεί και να αποτυπωθεί διαγραμματικά η εννοιολογική αλλαγή (γνώσεων και εννοιολογικών σχημάτων) του/της μαθητή/-τριας. Πρόκειται για μια *οπτικοποιημένη μορφή* απεικόνισης της αναπαράστασης, της οργάνωσης και της σύνδεσης των εννοιών που αναφέρονται σε ένα συγκεκριμένο μαθησιακό αντικείμενο ή θέμα.

Ο εννοιολογικός χάρτης, ως τεχνική αξιολόγησης, μπορεί να αξιοποιηθεί κατά τη διάρκεια:

- της διαγνωστικής ή αρχικής αξιολόγησης: Ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να αξιοποιήσει τον εννοιολογικό χάρτη για να ανιχνεύσει, να διερευνήσει τις προϋπάρχουσες γνώσεις των μαθητών/-τριών.
- της διαμορφωτικής ή συνεχούς αξιολόγησης: Ο/η εκπαιδευτικός, αποτιμώντας (μέσω ποιοτικής κυρίως ανάλυσης) διαδοχικούς εννοιολογικούς χάρτες που έχουν αναπτύξει οι μαθητές/-τριες, μπορεί να συλλέξει πολύτιμα δεδομένα (π.χ. τον βαθμό κατανόησης εννοιών και των μεταξύ τους σχέσεων) και να προβεί, αν απαιτηθεί, σε διορθωτικές παρεμβάσεις στον εκπαιδευτικό σχεδιασμό.
- της τελικής ή αθροιστικής αξιολόγησης: Μετά την ολοκλήρωση μιας σειράς εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί, μέσω της ποσοτικής και ποιοτικής ανάλυσης του εννοιολογικού χάρτη, να αποτιμήσει με όσο το δυνατόν μεγαλύτερη πληρότητα την επίδοση των μαθητών/-τριών (Πετροπούλου, Κασιμάτη & Ρετάλης, 2015).

Στο πλαίσιο της αξιολόγησης, ο/η μαθητής/-τρια μπορεί να κληθεί: α) να σχεδιάσει και να αναπτύξει έναν πλήρη εννοιολογικό χάρτη, β) να διορθώσει έναν ήδη ανεπτυγμένο χάρτη, προβαίνοντας σε διορθωτικές παρεμβάσεις τόσο στο επίπεδο των εννοιών όσο και στο επίπεδο των συνδέσεων, γ) να επεκτείνει και να εμπλουτίσει έναν ήδη ανεπτυγμένο χάρτη, δ) να συμπληρώσει έναν ημιδομημένο χάρτη με τις κατάλληλες έννοιες, ετικέτες και συνδέσεις (Πετροπούλου, Κασιμάτη & Ρετάλης, 2015).

Ατομικός φάκελος υλικού μαθητή/-τριας

Οι Paulson, Paulson & Meyer (1991, σ. 60-64) οριοθετούν τον φάκελο υλικού μαθητή/-τριας ως «μια συλλογή εργασιών του/της μαθητή/-τριας με έναν συγκεκριμένο στόχο: Ο στόχος του φακέλου είναι να παρουσιάζονται βαθμιαία οι προσπάθειες, η πρόοδος και τα επιτεύγματα του/της μαθητή/-τριας σε ένα ή/και σε περισσότερα γνωστικά αντικείμενα. Η συλλογή αυτή πρέπει να καθιστά εμφανή τη συμμετοχή του/της ιδιοκτήτη/-τριας, τα κριτήρια βάσει των οποίων έχει επιλεγεί το συγκεκριμένο υλικό, αλλά και να καταγράφει την προσπάθεια αυτορρύθμισης και κριτικού στοχασμού του/της κατόχου, που πρέπει να διέπει όλη τη διαδικασία συγκρότησης του φακέλου».⁵ Οι παραπάνω μελετητές

⁵ *...purposeful collection of student work that exhibits the student's efforts, progress and achievements in one or more areas. The collection must include student participation in selecting*

καταλήγουν πως ο φάκελος παρουσιάζει μια ιστορία. Το θέμα της ορίζεται από την απάντηση του/της μαθητή/-τριας στην ερώτηση *τι έχω μάθει στη διάρκεια του μαθήματος και πώς το έχω εντάξει στην πράξη*. Έχοντας ως σημείο εκκίνησης τον παραπάνω ορισμό, μπορούμε να διακρίνουμε τους τρεις βασικούς άξονες που τον διατρέχουν και παράλληλα εντοπίζονται και σε ορισμούς άλλων ερευνητών/-τριών: α) η προσπάθεια του/της μαθητή/-τριας αποτυπώνεται σε βάθος χρόνου, β) η συμμετοχή του/της μαθητή/-τριας στη διαδικασία είναι ουσιαστική, καθώς από αυτήν πηγάζει η ανατροφοδότηση που επιδιώκεται, και γ) ο στοχασμός, είτε σε ατομικό είτε σε συλλογικό επίπεδο είναι ο ακρογωνιαίος λίθος της διαδικασίας δόμησης του φακέλου (Βαρσαμίδου, 2016).

Τα πλεονεκτήματα που απορρέουν από την εφαρμογή της αξιολόγησης βάσει του φακέλου υλικού είναι σημαντικά τόσο για τους/τις μαθητές/-τριες όσο και για τον/την εκπαιδευτικό. Ως *διδασκτικό εργαλείο*, ο φάκελος εργασιών παρέχει κίνητρα στους/στις μαθητές/-τριες, ώστε να εμπλακούν ενεργά στη διαδικασία μάθησης, καθώς επιλέγουν συνειδητά τις εργασίες που θα συμπεριληφθούν στον φάκελο, ώστε αυτές να αντικατοπτρίζουν την εξέλιξή τους. Εδραιώνεται η αίσθηση και η γνώση πως η μάθηση είναι μια διαδικασία που αφορά πρωτίστως τους/τις ίδιους/-ες. Επιπρόσθετα, οι μαθητές/-τριες, λαμβάνοντας ανατροφοδότηση από τον/την εκπαιδευτικό, μπορούν να εκτιμήσουν τα δυνατά και αδύνατα σημεία της πορείας τους και να κατανοήσουν καλύτερα την ατομική τους πρόοδο. Ως *εργαλείο αξιολόγησης*, ο φάκελος υλικού επιτρέπει στον/στην εκπαιδευτικό να αποτιμήσει την πρόοδο των μαθητών/-τριών του/της σε μια σχετικά εκτεταμένη χρονική περίοδο, εστιάζοντας στην εκτέλεση και στην εφαρμογή γνώσεων και δεξιοτήτων. Η ανάλυση και η αποτίμηση του υλικού που εμπεριέχεται στον φάκελο μπορεί να «διηγηθεί» στον/στην εκπαιδευτικό πάρα πολλά για την επίτευξη ή μη των προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων, συμβάλλοντας ταυτόχρονα στον εντοπισμό μαθησιακών αναγκών ή ελλείψεων, στις οποίες πρέπει να δοθεί ιδιαίτερη έμφαση (Πετροπούλου, Κασιμάτη & Ρετάλης, 2015).

Αξίζει να σημειωθεί πως ο φάκελος υλικού, ως εναλλακτική τεχνική αυθεντικής αξιολόγησης⁶, εφαρμόζεται σε όλη τη διάρκεια του σχολικού έτους και διατρέχει, εκ των πραγμάτων, το σύνολο των διδακτικών σεναρίων. Συνεπώς, η ένταξή του με την ιδιότητα της αξιολογικής τεχνικής στα διδακτικά σενάρια τίθεται σε ένα ευρύτερο πλαίσιο εκπαιδευτικού σχεδιασμού και αποτελεί τμήμα της συνολικής του εφαρμογής, τόσο με τον χαρακτήρα διδακτικού όσο και αξιολογικού εργαλείου.

Πεδίο δυνάμεων

Το εργαλείο αυτοαξιολόγησης «Πεδίο δυνάμεων» (Κασιμάτη, Πετροπούλου, Κασιμάτη & Ρετάλης, 2015) (Force Field) προσβλέπει στην αποτίμηση από τον μαθητή και τη μαθήτριά των πεδίων εκείνων που συμβάλλουν στην ανάπτυξη των μαθησιακών και γνωσιακών αποτελεσμάτων, καθώς και εκείνων που εμποδίζουν την ανάπτυξή τους. Πρόκειται για ένα

contents, the criteria for selection, the criteria for judging merit and evidence of student self-reflection (Paulson, Paulson & Meyer 1991, σ. 60-64).

⁶ Αναφορικά με την αυθεντική αξιολόγηση και τον φάκελο υλικού, βλ. Torrance (1995), Stiggins (1997, σ. 163-164), Wiggins (1998, σ. 21-22) Zeichner & Wray (2001), Varsamidou & Andreadakis (2011).

μαθητοκεντρικό εργαλείο αξιολόγησης, που εδράζεται στις αρχές της αυθεντικής αξιολόγησης (Κουλουμπαρίτση & Ματσαγγούρας, 2014· Lussier, 2004· Πετροπούλου, Κασιμάτη & Ρετάλης, 2015). «Η σημαντικότερη δυνατότητα που προσφέρει η αυτοαξιολόγηση είναι η χρήση της ως εργαλείου ανάπτυξης των κινήτρων και της επίγνωσης: για να βοηθήσει τους/τις μαθητές/-τριες να εκτιμήσουν τις αρετές τους, να αναγνωρίσουν τις αδυναμίες τους και να προσανατολίσουν την εκμάθησή τους πιο αποτελεσματικά» (Συμβούλιο της Ευρώπης, 2001, σ. 222). Με την εφαρμογή της αυτοαξιολόγησης, επιδιώκεται η ανάπτυξη της αυτογνωσίας και η βελτίωση της μεταγνωστικής ικανότητας του μαθητικού κοινού. Από την πλευρά του/της εκπαιδευτικού, προσφέρεται διαρκής στήριξη και ανατροφοδότηση, ούτως ώστε οι μαθητές/-τριες να οδηγηθούν στην αυτορρύθμιση. Το αποτέλεσμα αυτό είναι δυνατόν να επιτευχθεί με το εργαλείο αυτοαξιολόγησης «Πεδίο δυνάμεων» (Force Field), το οποίο δύναται να συνδράμει στην ανάπτυξη της αυτογνωσίας και της μεταγνώσης και, επίσης, επιτρέπει την ανατροφοδότηση από την πλευρά του/της εκπαιδευτικού. Συνίσταται στην ταξινόμηση και την καταγραφή από τον/τη μαθητή/-τρια, σε δύο πίνακες, των δυνάμεων (ή των στοιχείων) που τον/τη βοηθούν στην ανάπτυξη των γνωσιακών του/της δεξιοτήτων και εκείνων που λειτουργούν αντίρροπα στην προσπάθεια κατάκτησης της γνώσης. Πρόκειται για μια μορφή εναλλακτικής αξιολόγησης, η οποία είναι δυνατόν να εφαρμοστεί ως διαγνωστική αξιολόγηση, στην αρχή της χρονιάς, ή ως διαμορφωτική, στο μέσον του σχολικού έτους. Τα αποτελέσματά της θα αποτελέσουν εργαλείο αυτογνωσίας και, κατ' επέκταση, αυτοβελτίωσης για τους/τις μαθητές/-τριες. Εξίσου ικανοποιητικά μπορεί να αξιοποιηθεί για την αποτίμηση των γνωσιακών αποτελεσμάτων ως τελική αξιολόγηση ενός διδακτικού-παιδαγωγικού σεναρίου ή μιας ομαδοσυνεργατικής συνθετικής εργασίας. Σε κάθε περίπτωση, πρόκειται για ένα εργαλείο αυθεντικής αξιολόγησης (Κασιμάτη, Κουλουμπαρίτση & Ματσαγγούρας, 2004), που επιτρέπει την εστίαση στην ατομική πρόοδο του/της μαθητή/-τριας. Επιπρόσθετα, όπως επισημαίνει και η Φερεσίδη⁷, η ανατροφοδότηση που απορρέει από την εφαρμογή του Πεδίου δυνάμεων αφορά τόσο τον/τη μαθητή/-τρια, όσο και τον/την εκπαιδευτικό. Στο Πεδίο δυνάμεων δεν αναφέρονται αποκλειστικά στοιχεία που σχετίζονται με τις επικοινωνιακές γλωσσικές δεξιότητες, αλλά και άλλα, όπως οι συνθήκες που επικρατούν κατά τη διάρκεια του μαθήματος. Θα μπορούσαν για παράδειγμα να αναφερθούν και άλλες παράμετροι που ενυπάρχουν κατά τη διάρκεια της διδακτικής διαδικασίας, όπως θετικό ή αρνητικό παιδαγωγικό κλίμα, αλληλεγγύη και συνθήκες καλής συνεργασίας ή έλλειψής τους, φασαρία ή ηρεμία στην τάξη, καλές ή κακές υποδομές κ.λπ.⁸

Ετεροαξιολόγηση

Η ετεροαξιολόγηση είναι μια τεχνική εναλλακτικής αξιολόγησης, η οποία συνίσταται στην αξιολόγηση των εκπαιδευομένων από τους συνεκπαιδευομένους τους. Πρόκειται για μία

⁷ «Η ανατροφοδότηση που μπορεί να λάβει από το Πεδίο δυνάμεων γενικότερα τόσο ο/η εκπαιδευτικός όσο και ο ίδιος ο μαθητής/η ίδια η μαθήτρια για τη διδασκαλία και τη μάθηση, είναι ιδιαίτερα σημαντική, καθώς μπορεί να συμβάλει στην ανάπτυξη της μεταγνωστικής ικανότητας και τη βελτίωση της μαθησιακής πορείας» (Φερεσίδη, 2018).

⁸ Η Φερεσίδη παρουσιάζει ενδιαφέροντα παραδείγματα με τις καταχωρίσεις των μαθητών/-τριών από την εφαρμογή του Πεδίου δυνάμεων που υλοποίησε βλ. Φερεσίδη, Κ., ό.π. σελ. 722-723.

μαθητοκεντρική τεχνική, κατά την οποία ομάδες μαθητών/-τριών αξιολογούν συγκεκριμένο έργο των συνομηθικών τους, βάσει προκαθορισμένων κριτηρίων. Στην ελληνική βιβλιογραφία, ο όρος συναντάται και ως «αξιολόγηση εκπαιδευομένου από εκπαιδευόμενο» (Γουλή, 2007· Κουλουμπαρίτση & Ματσαγγούρας, 2004), «ομότιμη αξιολόγηση» (Μπουμπούκα, Παπανικολάου & Γρηγοριάδου, 2008), «αξιολόγηση μεταξύ ομοτίμων» (Θεοφανέλλης & Λεονταρίδου, 2018) ή «αξιολόγηση από ομότιμους». Πολλές έρευνες έχουν διαπιστώσει τα σημαντικά παιδαγωγικά οφέλη που προκύπτουν από την εφαρμογή της ετεροαξιολόγησης⁹. Η εφαρμογή της ετεροαξιολόγησης οδήγησε στη βελτίωση των εργασιών και της επίδοσης των φοιτητών/-τριών, ιδιαίτερα των πιο αδύναμων (Mulder et al., 2014). Η εμπλοκή των εκπαιδευομένων στη διαδικασία αξιολόγησης συντελεί στην ανάπτυξη της κριτικής σκέψης, της αυτογνωσίας και των μεταγνωστικών τους δεξιοτήτων (Πετροπούλου, Κασιμάτη & Ρετάλης, 2015, σ. 88-89).

Η ετεροαξιολόγηση ή, όπως επίσης αναφέρεται, η αξιολόγηση μεταξύ μαθητών/-τριών, αποτελεί μια ισχυρή μεταγνωστική διαδικασία και αποσκοπεί στην ενεργή εμπλοκή τους στη διαδικασία της μάθησης. Περιγράφεται ως στρατηγική που εμπεριέχει κρίσεις μαθητών/-τριών για την εργασία άλλων μαθητών/-τριών, και η οποία συνήθως αναπτύσσεται όταν οι μαθητές/-τριες εργάζονται μαζί σε συνεργατικές ή κοινές δραστηριότητες μάθησης (Noonan & Dubcan 2005, σ. 2). Επομένως, η αξιολόγηση αυτού του τύπου, παρόλο που συχνά υιοθετείται από τους/τις εκπαιδευτικούς ξένων γλωσσών για «ετεροδιόρθωση» ορθογραφίας, άσκησης γραμματικής ή παραγωγής γραπτού λόγου, έχει μεγαλύτερη προστιθέμενη αξία όταν εφαρμόζεται στην αξιολόγηση μιας συνεργατικής δημιουργικής εργασίας των μαθητών/-τριών, η οποία καταλήγει σε ένα τελικό «έργο», το οποίο μπορεί να αποτιμηθεί με βάση κάποια συγκεκριμένα ποιοτικά κριτήρια.

⁹ Ενδεικτικά:

Andrade, H. & Valtcheva, A. (2008). Promoting Learning and Achievement Through Self-Assessment. *Theory Into Practice*, 48(1), pp. 12 -19.

Mangelsdorf, K. (1992). Peer reviews in the ESL composition classroom: What do the students think? *ELT Journal*, 46 (3): 274-284. Dochy, F. (2001). A new assessment era: different needs, new challenges. *Learning and Instruction*, 10, pp. 11-20.

Ταρατόρη-Τσαλκατίδου, Ε. (2009). *Σχολική Αξιολόγηση*. Εκδόσεις Κυριακίδη.

Μέρος Β': ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Anderson, L. W. & Krathwohl, D. (εκδ.). (2001). *A Taxonomy for Learning, Teaching and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives*. New York: Longman.
- Andrade, H. & Valtcheva, A. (2008). Promoting Learning and Achievement Through Self-Assessment. *Theory Into Practice*, 48(1), pp. 12-19.
- Basque, J. (2007) L'élaboration du scénario pédagogique. Télé-université de Québec ; https://wiki.umontreal.ca/download/attachments/78513937/TEXTE-441_UdeM.pdf
- Beacco, J.-C., Blin, B., Houles, E., Lepage, S. & Riba, P. (2011). *Niveau B1 pour le français*, Paris: Didier & *Textes de références*, Paris: Didier.
- Beacco, J.-C. & Lepage, S. (2008). *Niveau A2 pour le français*, Paris : Didier.
- Black, P. & Wiliam, D. (2001). *Inside the Black Box: Raising Standards Through Classroom Assessment*, British Educational Research Association.
- Bloom, B. S. Englehart, M. Furst, E., Hill, W., & Krathwohl, D. (1956). *Taxonomy of Educational Objectives, Handbook I: The Cognitive Domain*. New York: David McKay Co Inc.
- Brouté, A. (2008). Évaluer les interactions orales en F.L.E. : une proposition de nouveaux descripteurs, *Synergies Pologne* n°5, pp. 177-185, cit. p. 184-185.
- Brouté, A. (2006). *Transformation, parole et ressources de la continuité : méthodologie de l'interaction orale dans l'apprentissage d'une langue étrangère*, Thèse de Doctorat Européen, Université de Rouen (France) et Université Carlos III de Madrid (Espagne).
- Cederquist, A. & Golücke, U. (2016). Teaching with scenarios: a social innovation to foster learning and social change in times of great uncertainty, *Eur J Futures Res*, 4/17: 1-8.
- Chevallard, Y. (2011). *Didactique fondamentale. Module 1 : leçons de didactique*. Université de Provence, http://yves.chevallard.free.fr/spip/spip/IMG/pdf/DFL_2011-2012_Module_1_LD_.pdf
- Churches, A. (2010). *Bloom's digital taxonomy*. Ανακτήθηκε 12/2020 από <http://burtonslifelearning.pbworks.com/w/file/fetch/26327358/BloomDigitalTaxonomy2001.pdf>.
- Clark, R. (2009). *Accelerating expertise with scenario-based learning*, Learning Blueprint. Merrifield, VA: American Society for Teaching and Development.
- Conseil de l'Europe (2021) Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer. Volume complémentaire. <https://rm.coe.int/cadre-europeen-commun-de-reference-pour-les-langues-apprendre-enseigne/1680a4e270>
- Conseil de l'Europe (2018) Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer. Volume complémentaire avec de nouveaux descripteurs. <https://rm.coe.int/cecr-volume-complementaire-avec-de-nouveaux-descripteurs/16807875d5>
- Conseil de l'Europe (2016) Cadre européen commun de référence pour les langues. Élaborer des descripteurs pour illustrer les aspects de la médiation pour le CECR. <https://rm.coe.int/cadre-europeen-commun-de-reference-pour-les-langues-apprendre-enseigne/168073ff32>
- Conseil de l'Europe. Conseil de la coopération culturelle. Comité de l'Éducation. Section Langues Vivantes (2001). *Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer*, Didier.
- Cope, B. & Kalantzis, M. (2015). *A Pedagogy of Multiliteracies: Learning By Design*. Palgrave: London.
- Cope, B. & Kalantzis, M. (2009). 'Multiliteracies: New literacies, new learning'. *Pedagogies: An international Journal*, pp. 1-26.
- Cope, B. & Kalantzis, M. (2007). 'New media, new learning'. *The International Journal of Learning*, 14, pp. 173-179.

- Cope, B. & Kalantzis, M. (2000). 'Multiliteracies: Literacy learning and the design of social futures'. In D. Barton (Ed.), *Literacies*. NY: Routledge.
- Council of Europe (2020) *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment – Companion volume*, Council of Europe Publishing, Strasbourg. www.coe.int/lang-cefr
- Council of Europe. Council for Cultural Co-operation. Education Committee. Modern Languages Division (2001). *Common European Framework of Reference for Languages: learning, teaching, assessment*, Cambridge University Press.
- Cuq, J.P., Chnane-Davin. F. (2016) L'évaluation, un paramètre prépondérant en didactique du français langue étrangère et seconde. *L'évaluation à la lumière des contextes et des disciplines*, De Boeck, Coll. : Pédagogies en développement, 91-110.
- De Ketele, J.M. (2013). L'évaluation de la production écrite, *Revue française de linguistique appliquée*, 18(1), 59-74.
- De Ketele, J.M. (2010). Ne pas se tromper d'évaluation, *Revue française de linguistique appliquée*, 15(1), 25-37.
- De Ketele, J.M. & Gerard, F.M. (2005). La validation des épreuves d'évaluation selon l'approche par les compétences. *Mesure et évaluation en éducation*, 28(3), 1-26.
- Devauchelle, B. (2019). La classe inversée en question. Ανακτήθηκε 3/2021 από <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/08/27082019Article637024878192725405.aspx>.
- Dochy, F. (2001). A new assessment era: different needs, new challenges. *Learning and Instruction*, 10, 11-20.
- Dodge, B. (2001). FOCUS: "Five Rules for Writing a Great WebQuest". *Learning & Leading with Technology*, 28(8), 6-9.58
- Dufour, H. (2014). La Classe Inversée. *Technologie*, 193, 44-47. Ανακτήθηκε 3/2021 από <http://eduscol.education.fr/sti/sites/eduscol.education.fr.sti/files/ressources/techniques/6508/6508-193-p44.pdf>.
- Durkheim, E. (1938/1999). *L'évolution pédagogique en France*, Paris : PUF.
- Eaquals (2015) *Inventaire linguistique des contenus clés des niveaux du CECRL*. Ανακτήθηκε 3/2021 από <https://www.eaquals.org/ressources/inventaire-des-contenus-cles-aux-niveaux-du-cecrl/>
- European Commission (2017) *The Digital Competence Framework for Citizens*. <http://svwo.be/sites/default/files/DigComp%202.1.pdf>
- Fabre, M. (2016). Lecture de John Dewey (1859-1952). *Notes du CREN*, 22.
- Fabre, M. (2015). La liberté de questionner. Émancipation et problématisation. *Penser l'éducation, Philosophie de l'éducation et histoire des idées pédagogiques*, 36, 9-25.
- Fabre, M. (2011a). Éduquer pour un monde problématique. Paris : PUF.
- Fabre, M. (2011b). Présentation. À propos de « Questionnement et Historicité de Michel Meyer ». *Revue internationale de philosophie*, 257(3), 5-15, www.cairn.info/revueinternationale-de-philosophie-2011-3-page-5.htm
- Fabre, M., & Orange, C. (1997). Construction des problèmes et franchissement d'obstacles. *Aster*, 40, 37-57.
- Forehand, M. (2011). Bloom's Taxonomy. <https://cdn.vanderbilt.edu/vu-wp0/wpcontent/uploads/sites/59/2010/06/12092513/BloomsTaxonomy-maryforehand.pdf>
- Frey, K. (1980). *Η μέθοδος project. Μια μορφή συλλογικής εργασίας στο σχολείο ως θεωρία και πράξη*, Θεσσαλονίκη: Αφοί Κυριακίδη.
- Gardner, H. (1983). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*, Basic Books, NYC.

- Henri, F., Compte, C., & Charlier, B. (2007), La scénarisation pédagogique dans tous ses débats..., *Revue internationale des technologies en pédagogie universitaire*, 4, 14-24.
- Kalantzis, M. Cope, B., Στελλάκης, Ν., Αρβανίτη Ε. (2019). *Γραμματισμοί. Μια παιδαγωγική διαφοροποιημένου σχεδιασμού και πολυτροπικών νοηματοδοτήσεων*, Αθήνα: Κριτική.
- Krathwohl, D. R. (2002). A revision of Bloom's taxonomy: An overview. *Theory into practice*, 41(4), 212-218.
- Ladage, C., (2016). *Les fondements épistémologiques de la pédagogie de l'enquête en question. Penser l'éducation*, Laboratoire CIVIIC. fihal-01444596
- Ladage, C., & Chevallard, Y. (2011). Enquêter avec l'Internet. Études pour une didactique de l'enquête, *Éducation & Didactique*, 2(5), 85-115.
- Ladage, C., & Ravestein, J. (2013). Internet et enseignants : entre contrastes et clivages. Enquête auprès d'enseignants du secondaire. *Revue des Sciences et Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Éducation et la Formation (STICEF)*, 20, http://sticef.univ-lemans.fr/num/vol2013/sticef_2013_som.htm
- Lave, J. & Wenger, E. (1991). *Situated learning – legitimate peripheral participation*, Melbourne: Cambridge University Press.
- Lebrun, M. (2014). Classes Inversées, étendons et « systémisons » le concept ! Blog de Marcel: <http://lebrunremy.be/WordPress/?p=740>.
- Lussier, O. H. (2004). L'évaluation « authentique » (Authentic task, Assessment), *Pédagogie collégiale*, 17(3).
- McLoughlin, C., & Lee, M. J. W., (2007). Social software and participatory learning: Extending pedagogical choices with technology affordances in the Web 2.0 era. In R. Atkinson & C. McBeath (Eds.), ICT: Providing choices for learners and learning, *Proceedings of the 24th ASCILITE Conference*, 664–675, Singapore, December 2–5.
- Mangelsdorf, K. (1992). Peer reviews in the ESL composition classroom: What do the students think? *ELT Journal*, 46(3), 274-284.
- Meirieu, Ph. (2004). *Faire l'École, faire la classe*. Paris : ESF.
- Mezirow, J. (1997). Transformative Learning: Theory to Practice, *New Directions for Adult and Continuing Education*, 5-12.
- Mulder, R., Baik, C., Naylor, R., & Pearce, J. (2014). How does student peer review influence perceptions, engagement and academic outcomes? A case study. *Assessment & Evaluation in Higher Education*, 39(6).
- Nizet, I. & Meyer, F. (2016). Inverser la classe : effets sur la formation de futurs enseignants, *Revue internationale de pédagogie de l'enseignement supérieur*, 32(1). Ανακτήθηκε 2/21 από <http://ripes.revues.org/1059>.
- Noonan, B. & Dubcan, C. (2005). Peer and Self-Assessment in High Schools, *Practical Assessment Research & Evaluation*, 10 (17), <http://pareonline.net/getvn.asp?v=10&n=17>.
- North, B. & Piccardo, E. (2016). *Cadre Européen Commun de référence pour les langues. Élaborer des descripteurs pour illustrer les aspects de la médiation pour le CECR*, Conseil de l'Europe <https://rm.coe.int/cadre-europeen-commun-de-reference-pour-les-langues-apprendre-enseigne/168073ff32>
- Perrenoud, P. (2001, 2008 4ème éd.). *Développer la pratique réflexive dans le métier d'enseignant*. Paris : ESF Éditeur.
- Perrenoud, P. (1999). *Dix nouvelles compétences pour enseigner*. Paris. ESF Éditeur
- Proscolli, A. & Markantonakis, St. (2014). La visioconférence dans la formation des étudiants/futurs enseignants de F.L.E. à l'Université d'Athènes. Controverses, défis et perspectives de la formation à distance, *Actes du colloque - Casablanca 2010*, France : EDILIVRE.

- Rolheiser, C., & Ross, J.A. (2002). Influences on student cognition about evaluation. *Assessment in Education*, 9:81-95.
- Ryan, C. (1994). *Authentic Assessment*. USA: Teacher Created Materials Inc.
- Seif, E. (2018). Why Deep Learning? Association for Supervision and Curriculum Development. <https://inservice.ascd.org/why-deep-learning/>.
- Stiggins, R.J. (1997). *Student-centered classroom assessment*. Upper Saddle River: NJ Prentice Hall.
- Tagliante, C. (2005). *L'évaluation et le Cadre européen commun*, Clé International, Paris.
- Tardieu, C. (2006). L'évaluation en langues : quelles perspectives ? *Recherches en didactique des langues et des cultures*. <http://journals.openedition.org/rdlc/5550>.
- Tomlinson, C. A. (2004). Διαφοροποίηση της εργασίας στην αίθουσα διδασκαλίας, Αθήνα: Γρηγόρη. [(Μτφ. Θεοφιλίδης, Χ. & Μαρτίδου- Φορσιέ, Δ.)]
- Tomlinson, C. A., McTighe, J., & Senningsen, B. (2010). *Intégrer la différenciation pédagogique et la planification à rebours*, Montréal : Chenelière Éducation.
- Torrance, H. (1995). *Evaluating authentic assessment*. Buckingham-Philadelphia: Open University Press.
- Unsworth, L. (2001). *Teaching multiliteracies across the curriculum. Changing contexts of text and image in classroom practice*. Berkshire, New York: Open University Press.
- Varsamidou, A., Andreadakis, N. (2011). *Évaluation basée sur le portfolio : une nouvelle perspective s'ouvre pour le système éducatif grec*. Συνέδριο: Réformes de l'Éducation et critiques des réformes. Bâle, 20-22 Ιουνίου 2011-Πανεπιστήμιο Βασιλείας-Ελβετία.
- Wauters, B. (2019). Comment préparer une fiche pédagogique, *IAN Documentation*. http://espacedocweb.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article165#outil_sommaire_0
- Wiggins, G., McTighe, J. (1998). What Is Backward Design? In: Understanding by Design. Upper Saddle River 1998, S. 7-19, <https://educationaltechnology.net/wp-content/uploads/2016/01/backward-design.pdf>.
- William, D. (2000). Integrating formative and summative functions of assessment, *Working Group 10 of the International Congress on Mathematics Education*, Makuhari, Tokyo, 8/2000.
- Zeichner, K., Wray, S. (2001). The teaching portfolio in US teacher education programs: What we know and what we need to know. *Teaching and Teacher Education*, 17,613-621.
- Ανδρεαδάκης, Ν. (2005). *Πανεπιστημιακές σημειώσεις*, Π.Τ.Δ.Ε., Ρέθυμνο.
- Αστέρη, Β., (2021). *Εργαστήρια δεξιοτήτων*. Επιμορφωτικό – υποστηρικτικό υλικό. ΙΕΠ.
- Βαρσαμίδου, Αθ. (2016). *Αξιολόγηση βάσει φακέλου: προεκτάσεις και προοπτικές μιας εναλλακτικής τεχνικής*, Εκδόσεις Φυλάτος.
- Γουλή, Ε. (2007). *Η Εννοιολογική χαρτογράφηση στη διδακτική της Πληροφορικής. Η αξιολόγηση ως εργαλείο μάθησης σε διαδικτυακά και προσαρμοστικά εκπαιδευτικά περιβάλλοντα*. Διδακτορική Διατριβή, Τμήμα Πληροφορικής και Επικοινωνιών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
- Δενδρινού, Β. & Καραβά, Ε. (2013). *Ξενογλώσση εκπαίδευση για την προώθηση της πολυγλωσσίας στην Ελλάδα σήμερα: Προσεγγίσεις και πρακτικές διδασκαλίας*, Αθήνα, ΕΚΠΑ και Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων (Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής).
- Δενδρινού, Β. & Σταθοπούλου, Μ. (2014). Η διαμεσολάβηση ως επικοινωνιακή δραστηριότητα. Στο Δενδρινού, Β. και Καραβά, Ε. (επιμ.) *Ξενογλώσση Εκπαίδευση για την Προώθηση της Πολυγλωσσίας στην Ελλάδα σήμερα: Προσεγγίσεις και πρακτικές διδασκαλίας*. Αθήνα, ΕΚΠΑ και Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων (Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής), 142-168.
- ΕΑΙΤΥ (2007, 2011). *Επιμορφωτικό υλικό για την εκπαίδευση των επιμορφωτών στα Πανεπιστημιακά Κέντρα Επιμόρφωσης*. Επιμόρφωση εκπαιδευτικών για την αξιοποίηση και εφαρμογή των ΤΠΕ στη διδακτική πράξη (ΙΤΥΕ-Διόφαντος).

- Ζέππος, Δ. (2020). *Μάθηση στην ανεστραμμένη τάξη*, Ενιαίο Τεύχος Υλικού Αναφοράς. Επιμορφωτικό υλικό Β2, Ι.Ε.Π.
- Θεοφανέλλης, Τ. Λεονταρίδου, Ν. (2018). Η συμμετοχή των μαθητών στη δημιουργία πινάκων διαβαθμισμένων κριτηρίων. *Έρκυνα, Επιθεώρηση Εκπαιδευτικών-Επιστημονικών Θεμάτων*, Αθήνα, 14, 99-107.
- Ι.Ε.Π. (2021). *Κύκλοι δεξιοτήτων*. Ψηφιακό αποθετήριο: <http://iep.edu.gr/el/psifiako-arithmetirio/skill-labs/915-oi-deksiotites-tis-platformas>.
- ΙΤΥΕ Διόφαντος, Ι.Ε.Π. (2019). *Ενιαίο Τεύχος Υλικού Αναφοράς Β2 για τις Ξένες Γλώσσες: Επιμόρφωση Β' Επιπέδου ΤΠΕ*, Αθήνα: ΙΤΥΕ Διόφαντος & ΙΕΠ.
- Κάντζου, Β. , Σταμούλη, Σ. (2014). Το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για την Εκμάθηση, τη Διδασκαλία και την Αξιολόγηση των Γλωσσών: Συνοπτική Παρουσίαση. Στο: *Γενικές αρχές διδασκαλίας της Ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας. Επιμορφωτικός Οδηγός. Πράξη «Εκπαίδευση αλλοδαπών και παλιννοστούντων μαθητών»*, 14-21. Θεσσαλονίκη: ΥΠΑΙΘ.
- Κασιμάτη, Κ. *Αυθεντική αξιολόγηση στην εκπαιδευτική διαδικασία*, <http://gree-v-ath.att.sch.gr/eisigeiseis/kasimati.pdf>.
- Κουλουμπαρίτση, Α. & Ματσαγγούρας, Η. (2004). Φάκελος εργασιών του μαθητή (portfolio assessment): Η αυθεντική αξιολόγηση στη διαθεματική διδασκαλία. Στο Αγγελίδης, Π. & Μαυροειδής, Γ. (Επιμ.), *Εκπαιδευτικές Καινοτομίες για το Σχολείο του Μέλλοντος*, τ. Α' (σσ. 55-83), Αθήνα: Τυπωθήτω.
- Κούρτης, Π. (2021). Διερεύνηση της διαδικασίας και των αποτελεσμάτων εφαρμογής μιας παρέμβασης με στόχο την ανάπτυξη ικανοτήτων ανώτερου ταξινομικού επιπέδου. Διδακτορική διατριβή, ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη, <http://ikee.lib.auth.gr/record/332635/files/GRI-2021-31230.pdf>.
- Κουτσελίνη-Ιωαννίδου, Μ., (2009). *Διαφοροποίηση διδασκαλίας –Μάθησης: Από τη θεωρία στην πράξη*, Τμήμα Επιστημών της Αγωγής Πανεπιστήμιο Κύπρου.
- Κωνσταντίνου, Χ., Κωνσταντίνου, Ι. (2017). *Η Αξιολόγηση στην Εκπαίδευση*, Αθήνα: Gutenberg.
- Ματσαγγούρας, Η. (2007). *Θεωρία και Πράξη της Διδασκαλίας, Τόμος Β: Στρατηγικές Διδασκαλίας: Η Κριτική Σκέψη Στη Διδακτική Πράξη*, Αθήνα: Gutenberg.
- Ματσαγγούρας, Η. (2000). Η ομαδοσυνεργατική διδασκαλία: «Γιατί», «Πώς», «Πότε» και «για Ποιους», *Επιστημονικό Συμπόσιο: Η εφαρμογή της ομαδοκεντρικής διδασκαλίας-Τάσεις και εφαρμογές*, 8-9/12/00, Θεσσαλονίκη, <https://bit.ly/3wVpAJX>.
- Ματσαγγούρας, Γ. Η. (1995). Ομαδοκεντρική Διδασκαλία και Μάθηση. Θεωρία και Πράξη της Διδασκαλίας Κατά Ομάδες. Αθήνα: Γρηγόρης. Στο Γόγαλης, Κ. (2014), Η Μέθοδος project στο Νέο Λύκειο. Τα όρια της μεθόδου και η εκπαιδευτική αλλαγή, *Περιοδικό Νέος Παιδαγωγός*, 4, 4 Σεπτεμβρίου, 2014, Αθήνα: <https://bit.ly/3γ2GAzn>.
- Μητσιάκη, Μ. (2020). *Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών για την Ελληνική ως Δεύτερη Γλώσσα (Προδημοτική, Δημοτική, Μέση Γενική, Μέση Τεχνική και Επαγγελματική Εκπαίδευση και Κατάρτιση της Κύπρου)*, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου, Λευκωσία, http://www.moec.gov.cy/analytika_programmata/analytika_programmata/ellinika_defteri_glossa/ap_analytiko_programma.pdf.
- Μητσικοπούλου, Β. (2018). *Ανάπτυξη και Αξιολόγηση εκπαιδευτικού σεναρίου: Από το σχέδιο μαθήματος στο σενάριο*, Εκπαιδευτικό Επιμορφωτικό Υλικό Επιμόρφωση Επιπέδου Β2 στις Ξένες Γλώσσες.
- Μουζάκης, Χ., Δανοχρήστου, Π., Κουτρομάνος, Γ. (2021). Η Ανεστραμμένη Τάξη στη Σχολική Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση: Μια Επισκόπηση της Διεθνούς Εμπειρίας, *OpenEducation – The Journal for Open and Distance Education and Educational Technology*, 17(1), <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/openjournal/article/view/25451>.

- Μπασματζίδης, Γ. (2018). Η ιστοεξερεύνηση ως εργαλείο αλλαγών στο βιώσιμο/αειφόρο σχολείο, *5ο Πανελλήνιο Εκπαιδευτικό Συνέδριο Κεντρικής Μακεδονίας*, <https://5synthess2018.ekped.gr/praktika2018/c-125-369-376.pdf>
- Μπουμπούκα, Μ., Παπανικολάου, Κ. & Γρηγοριάδου, Μ. (2008). Η εναλλακτική μέθοδος της ομότιμης αξιολόγησης στον προγραμματισμό, *4ο Πανελλήνιο Συνέδριο: Διδακτική της Πληροφορικής*, 28-30/3, Πανεπιστήμιο Πατρών, 343-352.
- Ξωχέλλης, Π. (2008). *Μεθοδολογικός οδηγός για τη χρήση σχολικών βιβλίων του Γυμνασίου. Η διαπολιτισμική διάσταση στη διδασκαλία*, ΑΠΘ, Τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής, Θεσσαλονίκη.
- Οδηγός Εκπαιδευτικού για την Περιγραφική Αξιολόγηση στο Γυμνάσιο* (2019). Τεύχος Α', Περιγραφική Αξιολόγηση: Θεωρητικό Πλαίσιο και Μεθοδολογία, Νέο Αναμορφωμένο Πλαίσιο, Αθήνα.
- Οι ξένες γλώσσες στο σχολείο (2013). *Οδηγός του εκπαιδευτικού των ξένων γλωσσών*, Αθήνα: Παιδαγωγικό Ινστιτούτο.
- Παπαδημητρίου, Σ., Θεοφανέλλης, Τ. (2015). Μαθησιακές δεξιότητες του 21ου αιώνα μέσα από την αξιοποίηση των ΤΠΕ σε σχέδια εργασίας, *Πρακτικά 2ου Επιστημονικού Συνεδρίου της Πανελληνίας Ένωσης Σχολικών Συμβούλων*, Θεσσαλονίκη, 27-29/3/15, Τόμος 3, 136-145.
- Παράρτημα 1. Γλωσσικά μέσα: Λειτουργικά και δομικά στοιχεία ανά επίπεδο γλωσσομάθειας, *Ενιαίο Πρόγραμμα Σπουδών για τις Ξένες Γλώσσες (ΕΠΣ-ΞΓ)*.
- Παράρτημα 2. Οργανόγραμμα ύλης εγχειριδίων ξένων γλωσσών, *Ενιαίο Πρόγραμμα Σπουδών για τις Ξένες Γλώσσες (ΕΠΣ-ΞΓ)*.
- Πετροπούλου, Ο., Κασιμάτη, Κ., Ρετάλης, Σ. (2015). *Σύγχρονες Μορφές Εκπαιδευτικής Αξιολόγησης με Αξιοποίηση Εκπαιδευτικών Τεχνολογιών*. Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, Αθήνα: www.kallipos.gr.
- Πυπερίδου, Δ. (2019). *Διαφοροποιημένη διδασκαλία στα μαθηματικά σε τάξη μικτών ικανοτήτων του Δημοτικού με τη χρήση του ψηφιακού περιβάλλοντος Edmodo*, Μεταπτυχιακή εργασία, Τμήμα Ψηφιακών Συστημάτων, Πανεπιστήμιο Πειραιώς.
- Σοφός, Α. (2015). *Ανάπτυξη μεθοδολογίας και ψηφιακών διδακτικών σεναρίων για τα γνωστικά αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης*, ΙΕΠ, Αθήνα.
- Συμβούλιο της Ευρώπης. Συμβούλιο για την Πολιτιστική Συνεργασία. Επιτροπή Παιδείας. Τμήμα Σύγχρονων Γλωσσών (2001). *Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο αναφοράς για τη γλώσσα: εκμάθηση, διδασκαλία, αξιολόγηση*, http://www.pi-schools.gr/lessons/english/pdf/cef_gr.pdf.
- Ταρατόρη-Τσαγκατίδου, Ε. (2009). *Σχολική Αξιολόγηση*. Εκδόσεις Κυριακίδη.
- Τζιβελόγλου, Ε. (2008). *Ο έλεγχος της δεξιοτήτας διαμεσολάβησης κατά την πιστοποίηση γλωσσομάθειας*, Διπλωματική εργασία, Α.Π.Θ., <http://ikee.lib.auth.gr/record/115334/files/Binder1.pdf>
- Τσαγγαρή, Ν. (2011). *Εναλλακτικές μορφές γλωσσικής αξιολόγησης*, http://rcel.enl.uoa.gr/periodical/articles/Article5_Dina_Tsagari_periodical.pdf
- Φερεσίδη, Κ. (2018) Η αυτοαξιολόγηση του μαθητή και η μετα-αξιολόγηση ως απαραίτητες λειτουργίες για την αξιολόγηση ως μάθηση: μία εφαρμογή στο μάθημα της ερευνητικής εργασίας, *Ελληνική Επιθεώρηση Εκπαιδευτικής Αξιολόγησης. Περιοδική έκδοση της ελληνικής Εταιρείας Εκπαιδευτικής Αξιολόγησης (Ε.Ε.Ε.Α.)*, Τόμος 2, Τεύχος 3(2017), Τεύχος 4, σ.723.
- Χρυσάφιδης, Κ. (2006). *Βιωματική Επικοινωνιακή Διδασκαλία. Η εισαγωγή της μεθόδου project στο Σχολείο*. Αθήνα: Gutenberg.

Άλλες πηγές

- ΥΑ 74181/Δ2/15-06-2020, ΦΕΚ 2338/Β/15-06-2020
- Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών(ΔΕΠΠΣ) και Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών (ΑΠΣ) Υποχρεωτικής Εκπαίδευσης (2001), από την ιστοσελίδα του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου: www.pi-schools.gr/programs/depps
- Το Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών (Α.Π.Σ.) για τη διδασκαλία της γαλλικής γλώσσας στο Δημοτικό (http://www.pi-schools.gr/lessons/french/APS_dimotiko.pdf)
- Το Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών (Α.Π.Σ.) για τη διδασκαλία της γαλλικής γλώσσας στο Γυμνάσιο (http://www.pi-schools.gr/download/programs/depps/15aps_Galikon.pdf).

Παράρτημα Α΄: Περιγραφικοί Πίνακες Θεματικών Ενοτήτων

Παρατίθενται στη συνέχεια οι Περιγραφικοί Πίνακες των Θεματικών Ενοτήτων για τα επίπεδα Α2, Α2+ και Β1.

| Θεματική Ενότητα | Επίπεδο |
|--|---------|
| Ενδιαφέροντα και Δραστηριότητες | Α2 |
| Ιδιωτικοί χώροι | |
| Καθημερινές οικολογικές πράξεις | |
| Μουσεία: πραγματικές και εικονικές περιηγήσεις | |
| Αναπηρία: «παράθυρο» στη ζωή» | |
| Το σχολείο στο σπίτι | |
| Μετακινήσεις – Μέσα Μεταφοράς | Α2+ |
| Προστασία φυσικού περιβάλλοντος | |
| Πολιτιστικές εκδηλώσεις | |
| Τρόποι ψυχαγωγίας και διασκέδασης | |
| Εμείς και οι «άλλοι» | |
| Σύγχρονο πολυγλωσσικό σχολείο | |
| Ταξίδια και Μετακινήσεις | Β1 |
| Κλιματική αλλαγή | |
| Η τέχνη στη ζωή μας | |
| Ήθη, έθιμα και παραδόσεις | |
| Ελεύθερος χρόνος και σύγχρονος τρόπος ζωής | |
| Βιοποικιλότητα - Προστασία σπάνιων ειδών | |
| Ισότητα των φύλων | |
| Διακρίσεις-Σtereότυπα-Προκαταλήψεις | |
| Η ελευθερία της έκφρασης | |
| Οι «πολύχρωμες» κοινωνίες μας | |
| Αναζήτηση εργασίας | |
| Νέοι και ανεργία | |

Η παράθεση των Πινάκων είναι τυχαία, χωρίς συγκεκριμένη αλφαβητική ή αξιολογική σειρά.

| ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ: ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ | | |
|---|---|---|
| ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ | | |
| ΕΠΙΠΕΔΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ: Α2 | | |
| Ειδικά Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα | | Ενδεικτικές δραστηριότητες |
| Ενδεικτικές Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ενέργειες/Δράσεις | Ενδεικτικές Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ικανότητες και Ψηφιακές Δεξιότητες | |
| <p><u>Οι μαθητές/-τριες είναι σε θέση να:</u></p> <p>-παράγουν μια σειρά από απλές φράσεις και προτάσεις σχετικά με αγαπημένες τους δραστηριότητες και να ανταλλάσσουν γραπτώς πληροφορίες με συνομήλικους/-ές τους. (ΓΡΑΠΤΗ ΔΙΑΔΡΑΣΗ – 1^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-κατανοούν βασικές οδηγίες σχετικά με την ώρα, την ημερομηνία κ.λπ. για δραστηριότητα που πρόκειται να οργανωθεί (π.χ. έξοδος με φιλικά πρόσωπα). (ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ – 2^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-συνθέτουν σύντομα, απλά (ηλεκτρονικά) μηνύματα στέλνοντας ή απαντώντας σε μια πρόσκληση για επίσκεψη σε κάποιο μέρος, επιβεβαιώνοντας ή διευθετώντας μια συνάντηση. (ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ – 3^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-δηλώνουν προφορικά τι τους αρέσει και τι δεν τους αρέσει να κάνουν στον ελεύθερο χρόνο τους. (ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ – 4^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> | <p><u>Οι μαθητές/-τριες είναι σε θέση να:</u></p> <p>1. Χρησιμοποιούν λεξιλόγιο σχετικό με:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Προτιμήσεις ψυχαγωγίας και διασκέδασης - Δραστηριότητες/ Αθλήματα/ Παιχνίδια - Ενδιαφέροντα (καλλιτεχνικά, πολιτιστικά κ.λπ.) - Μέρη της εβδομάδας-μήνες-ώρα <p>2. Χρησιμοποιούν τα παρακάτω γραμματικά στοιχεία:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Χρόνοι ρημάτων: παροντικοί - Βοηθητικά ρήματα: είμαι, έχω - Προθέσεις: χρόνου, τόπου, τρόπου - Σύνταξη ρημάτων με κατάλληλη πρόθεση - Διατύπωση ερωτήσεων <p>3. Αναπτύσσουν δεξιότητες χρήσης ψηφιακών εργαλείων για:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Δημιουργία ηχητικού αρχείου - Συμμετοχή σε διαδικτυακά περιβάλλοντα συνεργασίας | <p><u>1^η δραστηριότητα</u> Στο πλαίσιο συζήτησης σε νεανικό φόρουμ με θέμα «Τι μου αρέσει να κάνω το Σαββατοκύριακο» μιας διεθνούς κοινότητας νέων, οι μαθητές/-τριες παρουσιάζουν τις δραστηριότητές τους, ώστε να γίνουν μέλη της συγκεκριμένης κοινότητας και αλληλεπιδρούν μεταξύ τους αφήνοντας σχόλια και ανταλλάσοντας μηνύματα.</p> <p><u>2^η δραστηριότητα</u> Οι μαθητές/-τριες ακούν μήνυμα για έξοδο με φίλους/φίλες από το εξωτερικό και αποκωδικοποιούν τις βασικές πληροφορίες (π.χ. πότε, πού, με ποια άτομα, για ποια περίπτωση).</p> <p><u>3^η δραστηριότητα</u> Οι μαθητές/-τριες απαντούν σε (ηλεκτρονικό) μήνυμα που αφορά πρόσκληση για να επισκεφθούν κάποιο μέρος, αποδέχονται την πρόταση και ζητούν πληροφορίες ή εξηγούν με πειστικό τρόπο γιατί δεν μπορούν να πάνε.</p> <p><u>4^η δραστηριότητα</u> Οι μαθητές/-τριες συμμετέχουν σε μια δράση/εκστρατεία ενός επίσημου φορέα (π.χ. ινστιτούτο ξένης γλώσσας) και δημιουργούν σύντομο ηχητικό αρχείο στο πλαίσιο διαφημιστικού ηχητικού μηνύματος όπου νέοι και νέες από διάφορες χώρες απαντούν σε ερωτήσεις συνέντευξης σχετικά με τον ελεύθερο χρόνο και τις αγαπημένες τους δραστηριότητες.</p> |

| ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ: ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΔΙΑΒΙΩΣΗΣ | | |
|--|--|--|
| ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΙΔΙΩΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ | | |
| ΕΠΙΠΕΔΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ: Α2 | | |
| Ειδικά Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα | | Ενδεικτικές δραστηριότητες |
| Ενδεικτικές Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ενέργειες/Δράσεις | Ενδεικτικές Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ικανότητες και Ψηφιακές Δεξιότητες | |
| <p><u>Οι μαθητές/-τριες είναι σε θέση να:</u></p> <p>-κατανοούν και να εξάγουν τις βασικές πληροφορίες από σύντομα ηχητικά αποσπάσματα που πραγματεύονται θέματα σχετικά με τον ιδιωτικό χώρο διαβίωσης και μεταδίδονται αργά και καθαρά. (ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ – 1^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-συμμετέχουν σε διαδικτυακή συζήτηση ανταλλαγής σύντομων, απλών μηνυμάτων σχετικά με τη διακόσμηση ιδιωτικού χώρου διαβίωσης. (ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ – 2^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-εντοπίζουν συγκεκριμένες, προβλέψιμες πληροφορίες σε απλό υλικό καθημερινής χρήσης, όπως ιστοσελίδες καταστημάτων οικιακού εξοπλισμού. (ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ – 3^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-παράγουν μια σειρά από απλές φράσεις και προτάσεις με πληροφορίες και συμβουλές για την επίπλωση και τη διακόσμηση ιδιωτικού χώρου. (ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ – 4^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> | <p><u>Οι μαθητές/-τριες είναι σε θέση να:</u></p> <p>1. Χρησιμοποιούν λεξιλόγιο σχετικό με:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Χώρους μιας κατοικίας - Επίπλωση και εξοπλισμό κατοικίας - Διακόσμηση και αντικείμενα κατοικίας - Χρώματα και υλικά - Παραγγελίες προϊόντων, αγορά, εξόφληση - Οικιακές δραστηριότητες <p>2. Χρησιμοποιούν τα παρακάτω γραμματικά στοιχεία:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Χρόνοι ρημάτων: ενεστώτας, αόριστος, απλός μέλλοντας - Δευτερεύουσες προτάσεις: χρονικές, τελικές, αιτιολογικές - Προθέσεις: χρόνου, τόπου, τρόπου - Επίθετα: περιγραφικά, αριθμητικά, δεικτικά, κτητικά - Παραθετικά: συγκριτικό βαθμό <p>3. Αναπτύσσουν δεξιότητες χρήσης ψηφιακών εργαλείων για:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ερευνητική αξιοποίηση του διαδικτύου - Ανάρτηση σε θεματικό φόρουμ - Συμπλήρωση δελτίου παραγγελίας στο διαδίκτυο | <p><u>1^η δραστηριότητα</u></p> <p>Οι μαθητές/-τριες ακούν ηχογραφημένο αρχείο με θέμα την επίπλωση, τον εξοπλισμό και τη διακόσμηση φοιτητικού διαμερίσματος σε ξένη χώρα ώστε να ενημερωθούν σχετικά με τις πρακτικές που ισχύουν στον τόπο αυτό, και απαντούν σε κλειστού τύπου ερωτήσεις κατανόησης προφορικού λόγου.</p> <p><u>2^η δραστηριότητα</u></p> <p>Οι μαθητές/-τριες συμμετέχουν σε φόρουμ με θέμα τη διακόσμηση δωματίων ή οικιών και συντάσσουν σύντομο κείμενο για ανάρτηση, στο οποίο περιγράφουν τον χώρο που επιθυμούν να διακοσμήσουν, ενώ παράλληλα ζητούν πληροφορίες και συμβουλές διακόσμησης. Μελετούν τις απαντήσεις που λαμβάνουν και ζητούν διευκρινίσεις, εάν χρειάζεται.</p> <p><u>3^η δραστηριότητα</u></p> <p>Στο πλαίσιο αναζήτησης προϊόντων για τον εξοπλισμό και τη διακόσμηση του φοιτητικού τους διαμερίσματος, οι μαθητές/-τριες -με τη βοήθεια του/της εκπαιδευτικού- αναζητούν διαδικτυακά καταστήματα οικιακού εξοπλισμού, συντάσσουν λίστα των προϊόντων που επιθυμούν να αγοράσουν και πραγματοποιούν εικονική αγορά χρησιμοποιώντας το ηλεκτρονικό καλάθι αγορών.</p> <p><u>4^η δραστηριότητα</u></p> <p>Οι μαθητές/-τριες συντάσσουν κείμενο και το αναρτούν σε σχετικό φόρουμ με την περιγραφή του τελικού αποτελέσματος της επίπλωσης και διακόσμησης του χώρου τους, ώστε να ενημερώσουν όποιον/όποια ενδιαφέρεται για το συγκεκριμένο ζήτημα.</p> |

| ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ: ΦΥΣΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ, ΑΕΙΦΟΡΙΑ & ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ | | |
|--|--|--|
| ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΑΞΕΙΣ | | |
| ΕΠΙΠΕΔΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ: Α2 | | |
| Ειδικά Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα | | Ενδεικτικές δραστηριότητες |
| Ενδεικτικές Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ενέργειες/Δράσεις | Ενδεικτικές Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ικανότητες και Ψηφιακές Δεξιότητες | |
| <p><u>Οι μαθητές/-τριες είναι σε θέση να:</u></p> <p>-εντοπίζουν σημαντικές πληροφορίες σε σύντομες εκπομπές οικολογικού περιεχομένου, υπό την προϋπόθεση ότι οι ομιλητές/-τριες μιλούν καθαρά. (ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ - 1^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-κατανοούν μια σύντομη περιγραφή ή αναφορά στο πεδίο της οικολογίας, π.χ. σχετικά με τη μείωση της σπατάλης νερού ή ενέργειας, υπό την προϋπόθεση ότι χρησιμοποιείται απλή γλώσσα και δεν περιέχονται απρόβλεπτες πληροφορίες. (ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ - 2^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-παράγουν απλά κείμενα σχετικά με θέματα οικολογικού περιεχομένου, συνδέοντας προτάσεις με απλούς συνδέσμους ή επιρρήματα, όπως «και», «διότι», «τότε», «μετά» κ.ά. (ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ - 3^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-απαντούν σε απλές ερωτήσεις και να αντιδρούν σε απλές δηλώσεις δίνοντας πληροφορίες σχετικά με απλές καθημερινές οικολογικές πράξεις. (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΔΙΑΔΡΑΣΗ - 4^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> | <p><u>Οι μαθητές/-τριες είναι σε θέση να:</u></p> <p>1. Χρησιμοποιούν λεξιλόγιο σχετικό με:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Περιβαλλοντικά προβλήματα - Παράγοντες και είδη μόλυνσης - Καθημερινές οικολογικές συνήθειες - Ανακύκλωση και ανακυκλώσιμα είδη - Χρήση οικολογικών συσκευασιών - Οικονομία ενέργειας και νερού - Πηγές ενέργειας - Σπατάλη πόρων <p>2. Χρησιμοποιούν τα παρακάτω γραμματικά στοιχεία:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Εγκλίσεις: οριστική, προστακτική - Δευτερεύουσες προτάσεις: χρονικές, τελικές, αιτιολογικές - Ρήματα και εκφράσεις συμβουλών ή/και προτροπής - Επιρρήματα: χρονικά, τοπικά, ποσοτικά - Αντωνυμίες: προσωπικές, κτητικές, αναφορικές <p>3. Αναπτύσσουν δεξιότητες χρήσης ψηφιακών εργαλείων για:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ερευνητική αξιοποίηση του διαδικτύου - Δημιουργία ψηφιακής αφίσας - Δημιουργία ψηφιακού ενημερωτικού φυλλαδίου - Συμμετοχή σε ηλεκτρονική δημοσκόπηση | <p><u>1^η δραστηριότητα</u></p> <p>Με σκοπό την ευαισθητοποίηση της μαθητικής κοινότητας και την παρακίνησή της για υιοθέτηση καθημερινών οικολογικών στάσεων και πρακτικών, το σχολείο αποφασίζει να οργανώσει εκστρατεία προβολής απλών καθημερινών οικολογικών πράξεων. Οι μαθητές/-τριες παρακολουθούν σύντομο βίντεο με σχετικό περιεχόμενο και απαντούν σε κλειστού τύπου ερωτήσεις κατανόησης προφορικού λόγου.</p> <p><u>2^η δραστηριότητα</u></p> <p>Οι μαθητές/-τριες εντοπίζουν σε έντυπα ή ηλεκτρονικά άρθρα απλές καθημερινές οικολογικές πράξεις και τη σημασία τους για την προστασία του περιβάλλοντος και ενημερώνονται για το θέμα.</p> <p><u>3^η δραστηριότητα</u></p> <p>Οι μαθητές/-τριες σε ομάδες συντάσσουν ένα ψηφιακό ή έντυπο ενημερωτικό φυλλάδιο ή δημιουργούν ψηφιακές ή έντυπες αφίσες σχετικά με απλές καθημερινές οικολογικές πράξεις, για να ενημερώσουν τη σχολική κοινότητα.</p> <p><u>4^η δραστηριότητα</u></p> <p>Διεξάγεται προφορική δημοσκόπηση στην τάξη μεταξύ των μαθητών/-τριών για τις απλές καθημερινές οικολογικές τους πράξεις, ώστε να ενημερωθούν για τις οικολογικές συνήθειες των συμμαθητών/-τριών τους.</p> |

| ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ: ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΕΣ | | |
|---|---|---|
| ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΜΟΥΣΕΙΑ: ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΙΚΕΣ ΠΕΡΙΗΓΗΣΕΙΣ | | |
| ΕΠΙΠΕΔΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ: Α2 | | |
| Ειδικά Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα | | Ενδεικτικές δραστηριότητες |
| Ενδεικτικές Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ενέργειες/Δράσεις | Ενδεικτικές Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ικανότητες και Ψηφιακές Δεξιότητες | |
| <p><u>Οι μαθητές/-τριες είναι σε θέση να:</u></p> <p>-κατανοούν τις βασικές πληροφορίες σε σύντομες και απλές επιγραφές στο πλαίσιο επίσκεψης (πραγματικής ή εικονικής) σε μουσείο. (ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ - 1^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-γράφουν την εισαγωγή μιας ιστορίας ή να συνεχίζουν την αφήγηση μιας ιστορίας σχετικά με επίσκεψη σε μουσείο, υπό την προϋπόθεση ότι μπορούν να συμβουλευτούν λεξικό ή άλλα εργαλεία αναφοράς. (ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ - 2^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-εντοπίζουν τα βασικά σημεία που περιέχονται σε απλά, σαφή και σύντομα ηχητικά μηνύματα και ανακοινώσεις στο πλαίσιο περιήγησης (εικονικής ή πραγματικής) σε διάφορους τύπους μουσείων. (ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ - 3^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-εντοπίζουν τα βασικά σημεία σε απλά, σύντομα κείμενα γραμμένα στην ελληνική γλώσσα και να μεταφέρουν στην ξένη γλώσσα πληροφορίες σχετικά με τις δυνατότητες περιήγησης (εικονικής ή πραγματικής) σε μουσεία της χώρας. (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΔΙΑΜΕΣΟΛΑΒΗΣΗ - 4^η ΔΡΑΣΤΗ</p> | <p><u>Οι μαθητές/-τριες είναι σε θέση να:</u></p> <p>1. Χρησιμοποιούν λεξιλόγιο σχετικό με:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Είδη μουσείων - Εκθέματα - Πραγματικές και εικονικές περιηγήσεις - Κόστος και προμήθεια εισιτηρίων - Ωράριο λειτουργίας - Κανονισμό λειτουργίας - Εκπαιδευτικές επισκέψεις - Πολιτιστικές εκδηλώσεις <p>2. Χρησιμοποιούν τα παρακάτω γραμματικά στοιχεία:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Χρόνοι ρημάτων: παροντικοί, μελλοντικοί - Εγκλίσεις: οριστική, προστακτική - Επιρρήματα: χρονικά, τοπικά, ποσοτικά - Απλές και έναρθρες προθέσεις που δηλώνουν κτήση, κίνηση ή στάση σε τόπο <p>3. Αναπτύσσουν δεξιότητες χρήσης ψηφιακών εργαλείων για:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Δημιουργία εικονογραφημένης ιστορίας - Δημιουργία ηχητικού μηνύματος - Ανάρτηση κειμένου στο διαδίκτυο | <p><u>1^η δραστηριότητα</u></p> <p>Οι μαθητές/-τριες επισκέπτονται (εικονικά) ένα μουσείο και περιηγούνται στα εκθέματα διαβάζοντας τις επιγραφές, ώστε να ενημερωθούν σχετικά και να αναπτύξουν αισθητική αντίληψη.</p> <p><u>2^η δραστηριότητα</u></p> <p>Στο πλαίσιο εκπόνησης ομαδικής συνθετικής εργασίας οι μαθητές/-τριες δημιουργούν μια εικονογραφημένη ιστορία παρουσιάζοντας τη ζωή και τα έργα διάσημων καλλιτεχνών, ώστε να ενημερώσουν σχετικά τη σχολική κοινότητα.</p> <p><u>3^η δραστηριότητα</u></p> <p>Στην είσοδο του μουσείου οι μαθητές/-τριες ακούν σύντομα ενημερωτικά ηχητικά μηνύματα σχετικά με τα εκθέματα και συμπληρώνουν φυλλάδιο με ερωτήσεις κατανόησης προφορικού λόγου.</p> <p><u>4^η δραστηριότητα</u></p> <p>Στο πλαίσιο συμμετοχής σε εθνικό διαγωνισμό του Υπουργείου Τουρισμού, οι μαθητές/-τριες, μετά από περιήγηση σε ιστοσελίδες ελληνικών μουσείων, δημιουργούν σύντομο διαφημιστικό ηχητικό μήνυμα μεταφέροντας πληροφορίες στην ξένη γλώσσα.</p> |

| ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ: ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΠΟΛΥΜΟΡΦΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ | | |
|---|--|--|
| ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΑΝΑΠΗΡΙΑ: «ΠΑΡΑΘΥΡΟ» ΣΤΗ ΖΩΗ | | |
| ΕΠΙΠΕΔΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ: Α2 | | |
| Ειδικά Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα | | Ενδεικτικές δραστηριότητες |
| Ενδεικτικές Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ενέργειες/Δράσεις | Ενδεικτικές Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ικανότητες και Ψηφιακές Δεξιότητες | |
| <p><u>Οι μαθητές/-τριες είναι σε θέση να:</u></p> <p>-κατανοούν κείμενα που αναφέρονται στη ζωή και την καθημερινότητα ανθρώπων με ειδικές ανάγκες, με την προϋπόθεση ότι είναι γραμμένα σε απλή γλώσσα. (ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ – 1^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-συμπληρώνουν προσωπικά και άλλα στοιχεία σε έντυπα εγγραφής σε σύλλογο που υποστηρίζει άτομα με ειδικές ανάγκες. (ΓΡΑΠΤΗ ΔΙΑΔΡΑΣΗ – 2^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-μεταφέρουν προφορικά στην ξένη γλώσσα, κατά προσέγγιση και με απλό τρόπο, συνηθισμένες πληροφορίες σχετικά με την καθημερινότητα των ατόμων με ειδικές ανάγκες που είναι γραμμένες στην ελληνική γλώσσα με απλές προτάσεις. (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΔΙΑΜΕΣΟΛΑΒΗΣΗ – 3^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-δημιουργούν σύντομα και απλά ποιήματα σχετικά με τα δικαιώματα των ατόμων με ειδικές ανάγκες. (ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ – 4^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> | <p><u>Οι μαθητές/-τριες είναι σε θέση να:</u></p> <p>1. Χρησιμοποιούν λεξιλόγιο σχετικό με:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Το άτομο: προσωπικά στοιχεία - φυσική υπόσταση - αισθήσεις - κινήσεις και ενέργειες του σώματος - χαρακτήρα (κοινωνική διάσταση) - διανοητικές δραστηριότητες <p>- Αναπηρίες</p> <p>- Αντικείμενα και υλικά σχετικά με μια αναπηρία</p> <p>2. Χρησιμοποιούν τα παρακάτω γραμματικά στοιχεία:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Εγκλίσεις: οριστική, προστακτική, απαρέμφατο - Σύνταξη προτάσεων: απρόσωπη σύνταξη/προσωπική σύνταξη με συμπλήρωμα - Σύνταξη ρηματικών εκφράσεων: «είμαι υπέρ κάποιου», «είμαι σύμφωνος με κάποιον/κάτι», «έχω ανάγκη από κάτι» <p>3. Αναπτύσσουν δεξιότητες χρήσης ψηφιακών εργαλείων για:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Κριτική αξιοποίηση του διαδικτύου για αναζήτηση πληροφοριών - Χρήση εφαρμογής δημιουργίας και δημοσίευσης στον ιστό ηχητικού αρχείου (podcast) - Δημιουργία αναρτήσεων σε ιστολόγιο | <p><u>1^η δραστηριότητα</u></p> <p>Επιθυμώντας να γίνουν μέλη μιας συλλογικότητας υποστήριξης ατόμων με ειδικές ανάγκες, οι μαθητές/-τριες αναζητούν στο διαδίκτυο ανάλογους συλλόγους και κατανοούν τη δράση τους.</p> <p><u>2^η δραστηριότητα</u></p> <p>Οι μαθητές/τριες συμπληρώνουν έντυπο εγγραφής για να γίνουν μέλη ενός συλλόγου που υποστηρίζει και βοηθά τα άτομα με ειδικές ανάγκες.</p> <p><u>3^η δραστηριότητα</u></p> <p>Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Ατόμων με Αναπηρία, οι μαθητές/-τριες, στηριζόμενοι/-ες σε πληροφορίες που άντλησαν από ελληνικές ιστοσελίδες, ηχογραφούν ηχητικό αρχείο (podcast) στο οποίο αναφέρουν οδηγίες οι οποίες συμβάλλουν στη διαμόρφωση ενός συμπεριληπτικού περιβάλλοντος στην καθημερινότητα των ατόμων με ειδικές ανάγκες (π.χ. στο σχολείο, στα μέσα μεταφοράς, στον αθλητισμό).</p> <p><u>4^η δραστηριότητα</u></p> <p>Με σκοπό να ευαισθητοποιήσουν τους/τις συμμαθητές/-τριές τους, οι μαθητές/-τριες δημιουργούν σύντομα ποιήματα (χαϊκού) με θέμα τον σεβασμό των δικαιωμάτων των ατόμων με ειδικές ανάγκες και τα δημοσιεύουν στο ιστολόγιο του σχολείου.</p> |

| ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ: ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ | | |
|--|---|---|
| ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ | | |
| ΕΠΙΠΕΔΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ: Α2 | | |
| Ειδικά Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα | | Ενδεικτικές δραστηριότητες |
| Ενδεικτικές Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ενέργειες/Δράσεις | Ενδεικτικές Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ικανότητες και Ψηφιακές Δεξιότητες | |
| <p><u>Οι μαθητές/-τριες είναι σε θέση να:</u></p> <p>-εντοπίζουν σε έναν κατάλογο συγκεκριμένες πληροφορίες (π.χ. για εκμάθηση ξένων γλωσσών) και να απομονώνουν την απαραίτητη πληροφορία. (ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ – 1^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-παρουσιάζουν την άποψή τους με απλές εκφράσεις υπό την προϋπόθεση ότι ο συνομιλητής τους ή η συνομιλήτριά τους κατανοεί τη δυσκολία και αναμένει υπομονετικά την ολοκλήρωση της παραγωγής λόγου. (ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ – 2^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-κατανοούν και να εξάγουν τις βασικές πληροφορίες από σύντομα, ηχογραφημένα αποσπάσματα που πραγματεύονται προβλέψιμα καθημερινά θέματα και μεταδίδονται αργά και καθαρά. (ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ – 3^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-παράγουν μια σειρά από απλές φράσεις και προτάσεις σχετικά με την οικογένειά τους, τις συνθήκες διαβίωσης, την εκπαίδευσή τους, κ.λπ. (ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ – 4^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> | <p><u>Οι μαθητές/-τριες είναι σε θέση να:</u></p> <p>1. Χρησιμοποιούν λεξιλόγιο σχετικό με:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Εκπαίδευση - Σχολείο - Σπίτι - Εκμάθηση μιας γλώσσας - Έκφραση γνώμης - Εκτίμηση/προτίμηση <p>2. Χρησιμοποιούν τα παρακάτω γραμματικά στοιχεία:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Εγκλίσεις: οριστική, υποτακτική - Σύνδεσμοι: παρατακτικοί και υποτακτικοί - Δευτερεύουσες προτάσεις: αιτιολογικές - Επιρρήματα: ποσοτικά - Παραθετικά: συγκριτικός και υπερθετικός βαθμός <p>3. Αναπτύσσουν δεξιότητες χρήσης ψηφιακών εργαλείων για:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ερευνητική αξιοποίηση του διαδικτύου (ιστοεξερεύνηση) - Αναζήτηση πληροφορίας με κριτήρια (εργαλείο σύνθετης αναζήτησης) - Δημιουργία πληροφοριογραφήματος και ανάρτησή του σε ιστολόγιο | <p><u>1^η δραστηριότητα</u></p> <p>Οι μαθητές/-τριες αναζητούν στο διαδίκτυο εφαρμογές αναφορικά με την εκμάθηση ξένων γλωσσών (μέσω υπολογιστή ή μέσω εφαρμογών στο κινητό) και διερευνούν με ποιον τρόπο λειτουργούν, τι είδους υπηρεσίες και ποιες ευκαιρίες χρήσης της γλώσσας προσφέρουν, εάν είναι δωρεάν ή όχι, πόσο αποτελεσματικό μπορεί να είναι το σύστημα εκμάθησης μιας ξένης γλώσσας που έχουν υιοθετήσει κ.λπ.</p> <p><u>2^η δραστηριότητα</u></p> <p>Οι μαθητές/-τριες εργάζονται σε ομάδες και, σύμφωνα με τους κανόνες (κλασικούς ή προσαρμοσμένους) της διαλογικής συζήτησης, παίρνουν θέση υπέρ ή κατά της εκπαίδευσης στο σπίτι (Homeschooling), αναφέροντας απλά και συνοπτικά τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα αυτού του είδους μάθησης.</p> <p><u>3^η δραστηριότητα</u></p> <p>Προκειμένου να εκπονήσουν σχετικό ερωτηματολόγιο έρευνας, οι μαθητές/-τριες ακούν ηχογραφημένα αποσπάσματα όπου μαθητές/-τριες παρουσιάζουν την εμπειρία τους από την πρακτική «Σχολείο στο σπίτι».</p> <p><u>4^η δραστηριότητα</u></p> <p>Οι μαθητές/-τριες δημιουργούν απλό κείμενο σε μορφή ρητού, σλόγκαν ή αποφθέγματος σχετικού με το σχολείο και</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | | τον ρόλο του. |
| ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ: ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΔΙΑΒΙΩΣΗΣ | | |
| ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΙΣ – ΜΕΣΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ | | |
| ΕΠΙΠΕΔΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ: A2+ | | |
| Ειδικά Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα | | Ενδεικτικές δραστηριότητες |
| Ενδεικτικές Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ενέργειες/Δράσεις | Ενδεικτικές Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ικανότητες και Ψηφιακές Δεξιότητες | |
| <p><u>Οι μαθητές/-τριες είναι σε θέση να:</u></p> <p>-εντοπίζουν συγκεκριμένες πληροφορίες σε κείμενα για πρακτικά καθημερινά ζητήματα (π.χ. ταξιδιωτικούς οδηγούς), υπό την προϋπόθεση ότι οι παραπάνω πληροφορίες εκφέρονται σε απλή γλώσσα. (ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ - 1^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-κατανοούν απλές ανακοινώσεις (π.χ. για την καθυστερημένη άφιξη ενός τρένου), υπό την προϋπόθεση ότι η εκφορά του λόγου είναι αργή και σαφής. (ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ - 2^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-γράφουν σύντομο κείμενο με οδηγίες με αφορμή τον προγραμματισμό επίσκεψης σε ένα αξιοθέατο, χρησιμοποιώντας βασικό, συγκεκριμένο λεξιλόγιο και απλούς συνδέσμους, όπως «και», «αλλά», «επειδή» κ.ά. (ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ - 3^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-παράγουν γραπτό κείμενο στην ξένη γλώσσα αξιοποιώντας πληροφορίες από αντίστοιχο κείμενο στην ελληνική γλώσσα, υπό την προϋπόθεση ότι το αρχικό κείμενο είναι σε απλή καθημερινή γλώσσα. (ΓΡΑΠΤΗ ΔΙΑΜΕΣΟΛΑΒΗΣΗ - 4^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> | <p><u>Οι μαθητές/-τριες είναι σε θέση να:</u></p> <p>1. Χρησιμοποιούν λεξιλόγιο σχετικό με:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Μέσα μεταφοράς (μαζικά και ατομικά) - Δρομολόγια, ωράρια, εισιτήρια κ.ά. - Έκφραση της συχνότητας, της αναχώρησης, της διάρκειας και της άφιξης δρομολογίων MMM <p>2. Χρησιμοποιούν τα παρακάτω γραμματικά στοιχεία:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Χρόνοι ρημάτων: ενεστώτας, απλός μέλλοντας - Σύνδεσμοι: χρονικοί, τοπικοί, τροπικοί - Χρήση και σημασία προστακτικής - Χρήση και σημασία απαρεμφάτου - Επίθετα: συγκριτικός και υπερθετικός βαθμός <p>3. Αναπτύσσουν δεξιότητες χρήσης ψηφιακών εργαλείων για:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ερευνητική αξιοποίηση του διαδικτύου - Δημιουργία πολυτροπικού κειμένου - Ανάρτηση κειμένου σε ιστοσελίδα | <p><u>1^η δραστηριότητα</u> Ομάδα μαθητών/-τριών που βρίσκεται σε πόλη του εξωτερικού, στο πλαίσιο συμμετοχής σε ευρωπαϊκό πρόγραμμα νέων, αναλαμβάνει να ενημερώσει τις υπόλοιπες ομάδες σχετικά με θέματα που αφορούν τα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς (MMM). Με τη βοήθεια του/της εκπαιδευτικού, η ομάδα διατρέχει τις ιστοσελίδες των MMM της πόλης και επιλέγει τις απαραίτητες πληροφορίες (π.χ. δρομολόγια, είδη εισιτηρίων, κόστος) με σκοπό τη σύνταξη σχετικού ενημερωτικού σημειώματος.</p> <p><u>2^η δραστηριότητα</u> Οι μαθητές/-τριες ακούν ηχητικό κείμενο σχετικά με τη χρήση των MMM και αντλούν χρήσιμες για τη μετακίνησή τους πληροφορίες (έκδοση, ακύρωση εισιτηρίου, επιλογή αποβάθρας κ.λπ.).</p> <p><u>3^η δραστηριότητα</u> Στο πλαίσιο εκπαιδευτικής εκδρομής στο εξωτερικό, οι μαθητές/-τριες συντάσσουν κείμενο με οδηγίες (για τον προγραμματισμό επίσκεψης σε αξιοθέατο ή μνημείο της πόλης (επιλογή διαδρομής MMM, τύπο εισιτηρίου, πληροφορίες για το κόστος και τον τρόπο αγοράς κ.λπ.).</p> <p><u>4^η δραστηριότητα</u> Οι μαθητές/-τριες, χρησιμοποιώντας πληροφορίες από έντυπο οδηγίων στην ελληνική γλώσσα, συντάσσουν σύντομο ενημερωτικό κείμενο στην ξένη γλώσσα σχετικά με τον τρόπο χρήσης των MMM της περιοχής τους προκειμένου να αναρτηθεί στην ξενόγλωσση ιστοσελίδα του Δήμου τους.</p> |

| ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ: ΦΥΣΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ, ΑΕΙΦΟΡΙΑ και ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ | | |
|--|--|---|
| ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΦΥΣΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ | | |
| ΕΠΙΠΕΔΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ: A2+ | | |
| Ειδικά Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα | | Ενδεικτικές δραστηριότητες |
| Ενδεικτικές Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ενέργειες/Δράσεις | Ενδεικτικές Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ικανότητες και Ψηφιακές Δεξιότητες | |
| <p><u>Οι μαθητές/-τριες είναι σε θέση να:</u></p> <p>-επιλέγουν τις κύριες πληροφορίες από σύντομες ειδήσεις ή απλά άρθρα, π.χ. για ζητήματα προστασίας του περιβάλλοντος, στα οποία οι αριθμοί, τα ονόματα, οι εικονογραφήσεις και οι τίτλοι υποστηρίζουν σε σημαντικό βαθμό το συνολικό νόημα του κειμένου. (ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ - 1^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-κάνουν πολύ σύντομες, βασικές περιγραφές γεγονότων, δραστηριοτήτων του παρελθόντος και προσωπικών εμπειριών που σχετίζονται με την προστασία του φυσικού περιβάλλοντος. (ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ - 2^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-κατανοούν βίντεο με θέμα την προστασία του φυσικού περιβάλλοντος, υπό την προϋπόθεση ότι οι εικόνες συμβάλλουν στην κατανόηση και η εκφορά του λόγου είναι σαφής και σχετικά αργή. (ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ - 3^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-μεταφέρουν γραπτώς στην ξένη γλώσσα συγκεκριμένες πληροφορίες για περιβαλλοντικά θέματα που περιέχονται σε σύντομα απλά ενημερωτικά κείμενα στην ελληνική γλώσσα και να αλληλεπιδρούν διαδικτυακά με συνομήλικους/-ές τους. (ΓΡΑΠΤΗ ΔΙΑΜΕΣΟΛΑΒΗΣΗ και ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ - 4^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> | <p><u>Οι μαθητές/-τριες είναι σε θέση να:</u></p> <p>1. Χρησιμοποιούν λεξιλόγιο σχετικό με:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Φυσικό περιβάλλον, π.χ. δασικό περιβάλλον, βιοποικιλότητα, υδροβιότοποι - Περιγραφή με γεωγραφικούς όρους - Περιγραφή κλιματολογικών συνθηκών - Προστασία του φυσικού περιβάλλοντος από καταστροφές, π.χ. δασικές πυρκαγιές, αποψίλωση δασών - Ρύπανση φυσικού περιβάλλοντος - Περιγραφή χλωρίδας, πανίδας <p>2. Χρησιμοποιούν τα παρακάτω γραμματικά στοιχεία:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Χρόνοι ρημάτων: παροντικοί, μελλοντικοί - Απρόσωπα ρήματα και εκφράσεις - Αντωνυμίες: προσωπικές, δεικτικές, ερωτηματικές - Προθέσεις: τόπου, τρόπου, χρόνου, ποσού <p>3. Αναπτύσσουν δεξιότητες χρήσης ψηφιακών εργαλείων για:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ερευνητική αξιοποίηση του διαδικτύου - Δημιουργία ψηφιακού φυλλαδίου - Ανάρτηση κειμένου στο διαδίκτυο | <p><u>1^η δραστηριότητα</u></p> <p>Στο πλαίσιο έρευνας με θέμα την προστασία του φυσικού περιβάλλοντος, που διενεργείται από ευρωπαϊκό περιοδικό για νέους/-ες, οι μαθητές/-τριες διαβάζουν έντυπα ή ηλεκτρονικά άρθρα σχετικά με περιβαλλοντικά προβλήματα του πλανήτη και συμπληρώνουν σχετικό ερωτηματολόγιο.</p> <p><u>2^η δραστηριότητα</u></p> <p>Οι μαθητές/-τριες δημιουργούν έντυπο ή ψηφιακό ενημερωτικό φυλλάδιο με σύντομες περιγραφές περιβαλλοντικών ζητημάτων της περιοχής τους προκειμένου να ενημερώσουν σχετικά τη σχολική κοινότητα.</p> <p><u>3^η δραστηριότητα</u></p> <p>Οι μαθητές/-τριες παρακολουθούν σύντομο βίντεο με θέμα την προστασία του φυσικού περιβάλλοντος και συνθέτουν λίστα με οδηγίες καθημερινών δράσεων στο σχολείο τους για την προστασία του φυσικού περιβάλλοντος.</p> <p><u>4^η δραστηριότητα</u></p> <p>Στο πλαίσιο συζήτησης σε νεανικό φόρουμ με θέμα την προστασία του περιβάλλοντος, οι μαθητές/-τριες επεξεργάζονται πληροφορίες στην ελληνική γλώσσα σχετικά με περιβαλλοντικά προβλήματα στη χώρα ή την περιοχή τους και αναρτούν σύντομα κείμενα στην ξένη γλώσσα, όπου παρουσιάζουν ένα πρόβλημα και καλούν τους/τις συνομιλητές/-τριες να προτείνουν δράσεις για την επίλυσή του.</p> |

| ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ: ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΕΣ | | |
|---|---|---|
| ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ | | |
| ΕΠΙΠΕΔΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ: Α2+ | | |
| Ειδικά Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα | | Ενδεικτικές δραστηριότητες |
| Ενδεικτικές Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ενέργειες/Δράσεις | Ενδεικτικές Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ικανότητες και Ψηφιακές Δεξιότητες | |
| <p><u>Οι μαθητές/-τριες είναι σε θέση να:</u></p> <p>-δίνουν σύντομες, βασικές περιγραφές για γεγονότα και δραστηριότητες που σχετίζονται με πολιτιστικές εκδηλώσεις. (ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ - 1^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-συμπληρώνουν διαδικτυακά φόρμα συμμετοχής σε πολιτιστική εκδήλωση, παρέχοντας προσωπικά στοιχεία και επιβεβαιώνοντας την αποδοχή των όρων και προϋποθέσεων. (ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ – 2^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-διατυπώνουν σύντομες, απλές σημειώσεις και μηνύματα που σχετίζονται με πολιτιστικές εκδηλώσεις. (ΓΡΑΠΤΗ ΔΙΑΔΡΑΣΗ – 3^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-χρησιμοποιούν τις τηλεπικοινωνίες με τους φίλους και τις φίλες τους, π.χ. για να κανονίσουν μια συνάντηση ώστε να συμμετάσχουν σε μια πολιτιστική εκδήλωση. (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΔΙΑΔΡΑΣΗ – 4^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> | <p><u>Οι μαθητές/-τριες είναι σε θέση να:</u></p> <p>1. Χρησιμοποιούν λεξιλόγιο σχετικό με:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Πολιτιστικές εκδηλώσεις και καλλιτεχνικές δράσεις - Ρήματα που σχετίζονται με τη συμμετοχή σε εκδηλώσεις - Ουσιαστικά σχετικά με τη διοργάνωση εκδηλώσεων <p>2. Χρησιμοποιούν τα παρακάτω γραμματικά στοιχεία:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Χρόνους ρημάτων: ενεστώτα - Προθέσεις: χρονικές, τοπικές (μέσα μεταφοράς) - Επιρρήματα: χρονικά, τοπικά - Αριθμητικά: απόλυτα - Εγκλίσεις: προστακτική, ευκτική <p>3. Αναπτύσσουν δεξιότητες χρήσης ψηφιακών εργαλείων για:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Δημιουργία αφίσας - Καταγραφή φωνής με σκοπό την ανάπτυξη φωνολογικών δεξιοτήτων (προφορά, επιτονισμός) | <p><u>1^η δραστηριότητα</u> Οι μαθητές/-τριες διαβάζουν το προωθητικό φυλλάδιο του ετήσιου Φεστιβάλ Κινηματογράφου μιας μητρόπολης (π.χ. Φεστιβάλ Καννών) ή περιηγούνται στην επίσημη ιστοσελίδα του για να ενημερωθούν σχετικά, και, αφού εντοπίσουν τις βασικές πληροφορίες, τις σχολιάζουν προφορικά.</p> <p><u>2^η δραστηριότητα</u> Εκ μέρους της τάξης τους, οι μαθητές/-τριες συμπληρώνουν ηλεκτρονικά την καρτέλα εκδήλωσης ενδιαφέροντος για εκδήλωση του Υπουργείου Πολιτισμού που απευθύνεται σε σχολικό κοινό (π.χ. Νύχτα των Ιδεών, Εβδομάδα Γεύσης).</p> <p><u>3^η δραστηριότητα</u> Με στόχο την προώθηση μιας δράσης του σχολείου τους (π.χ. δενδροφύτευση, υποδοχή εταιρικού σχολείου, συναυλία) και έχοντας ήδη περιηγηθεί σε αφίσες διαφόρων πολιτιστικών εκδηλώσεων, οι μαθητές/-τριες αναλαμβάνουν να δημιουργήσουν την (ψηφιακή) αφίσα προώθησης.</p> <p><u>4^η δραστηριότητα</u> Προκειμένου να επιβεβαιώσουν τη συμμετοχή τους σε μια πολιτιστική εκδήλωση, οι μαθητές/-τριες αφήνουν ένα τηλεφωνικό μήνυμα σε έναν/μία φίλο/-η τους.</p> |

| ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ: ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ | | |
|--|--|---|
| ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ | | |
| ΕΠΙΠΕΔΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ: A2+ | | |
| Ειδικά Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα | | Ενδεικτικές δραστηριότητες |
| Ενδεικτικές Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ενέργειες/Δράσεις | Ενδεικτικές Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ικανότητες και Ψηφιακές Δεξιότητες | |
| <p>Οι μαθητές/-τριες είναι σε θέση να:</p> <p>-κάνουν σύντομες περιγραφικές διαδικτυακές αναρτήσεις σχετικά με θέματα της καθημερινότητας, κοινωνικές δραστηριότητες και συναισθήματα, παρέχοντας απλές σημαντικές λεπτομέρειες. (ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ - 1η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-συμμετέχουν σε σύντομες συνομιλίες σχετικά με τους τρόπους ψυχαγωγίας και διασκέδασης που προτιμούν κατά τον ελεύθερο χρόνο τους (π.χ. τηλεόραση). (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΔΙΑΔΡΑΣΗ - 2η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-απομονώνουν σημαντικές πληροφορίες από σύντομες ραδιοφωνικές εκπομπές υπό την προϋπόθεση ότι οι άνθρωποι μιλούν καθαρά. (ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΟΠΤΙΚΟ-ΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ - 3η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-κατανοούν κείμενα που περιγράφουν π.χ. ανθρώπους, τόπους, τη ζωή και τον πολιτισμό στην καθημερινότητα των ανθρώπων, υπό την προϋπόθεση ότι είναι γραμμένα σε απλή γλώσσα. (ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ - 4η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> | <p>Οι μαθητές/-τριες είναι σε θέση να:</p> <p>1. Χρησιμοποιούν λεξιλόγιο σχετικό με:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Είδη και χώροι ψυχαγωγίας και διασκέδασης - Ρήματα που δηλώνουν δράση - Εκφράσεις προτίμησης <p>2. Χρησιμοποιούν τα παρακάτω γραμματικά στοιχεία:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Απρόσωπα ρήματα και εκφράσεις - Επίθετα: συγκριτικός και υπερθετικός βαθμός - Επιρρήματα: τροπικά, χρονικά, τοπικά - Προθέσεις: τοπικές - Αριθμητικά επίθετα (απόλυτα-τακτικά) - Εγκλίσεις: προστακτική - Δευτερεύουσες προτάσεις: αιτιολογικές <p>3. Αναπτύσσουν δεξιότητες χρήσης ψηφιακών εργαλείων για:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Δημιουργία ψηφιακής αφίσας - Δημιουργία κειμένου προς ανάρτηση σε συνεργατικό περιβάλλον - Δημιουργία διαδραστικής εικόνας - Δημιουργία πληροφοριογραφήματος | <p>1^η δραστηριότητα Οι μαθητές/-τριες ανακεφαλαιώνουν πληροφορίες που αφορούν γνωστές και βραβευμένες κινηματογραφικές ταινίες, τις οποίες έχουν εντοπίσει σε ιστοσελίδα.</p> <p>2^η δραστηριότητα Οι μαθητές/-τριες, αφού ξεφυλλίσουν το εβδομαδιαίο τηλεοπτικό πρόγραμμα διάφορων καναλιών σε περιοδικά στην ξένη γλώσσα, προτείνουν σε φίλο/φίλη τους μια εκπομπή που τους αρέσει (π.χ. αθλητικά, μουσική, μόδα, ταινία, σειρά, σόου, ειδήσεις) εξηγώντας ταυτόχρονα γιατί προτείνουν τη συγκεκριμένη εκπομπή.</p> <p>3^η δραστηριότητα Οι μαθητές/-τριες ακούν ένα ραδιοφωνικό μήνυμα (π.χ. για ένα θέαμα ή μια εκδήλωση) και εντοπίζουν συγκεκριμένες πληροφορίες προκειμένου να κανονίσουν μια έξοδο (π.χ. για τι είδους θέαμα πρόκειται, πότε και πού πραγματοποιείται, σε ποιο κοινό απευθύνεται, ποιοι είναι οι διοργανωτές, πόσο στοιχίζει το εισιτήριο).</p> <p>4^η δραστηριότητα Οι μαθητές/-τριες μελετούν έρευνες (με διαγράμματα, τίτλους, λεζάντες και εικόνες) στην ξένη γλώσσα σχετικά με τους τρόπους διασκέδασης των νέων σε διάφορες χώρες, ώστε να δημιουργήσουν το δικό τους γράφημα ή πληροφοριογράφημα.</p> |

| ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ: ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΠΟΛΥΜΟΡΦΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ | | |
|--|--|---|
| ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΕΜΕΙΣ ΚΑΙ ΟΙ «ΑΛΛΟΙ» | | |
| ΕΠΙΠΕΔΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ: A2+ | | |
| Ειδικά Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα | | Ενδεικτικές δραστηριότητες |
| Ενδεικτικές Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ενέργειες/Δράσεις | Ενδεικτικές Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ικανότητες και Ψηφιακές Δεξιότητες | |
| <p><u>Οι μαθητές/-τριες είναι σε θέση να :</u></p> <p>-εξηγούν, προφορικά, τις προτιμήσεις τους σχετικά με την πολιτισμική πολυμορφία και τον σεβασμό της διαφορετικότητας, κάνοντας απλές, άμεσες συγκρίσεις. (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΔΙΑΔΡΑΣΗ – 1^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-κατανοούν οπτικοακουστικό κείμενο (βίντεο), υπό την προϋπόθεση ότι οι εικόνες συμβάλλουν στην κατανόηση και ηεκφορά του λόγου είναι σαφής και σχετικά αργή. (ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΟΠΤΙΚΟ-ΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ – 2^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-συστήνονται και να διαχειρίζονται απλές ανταλλαγές στο διαδίκτυο, ρωτώντας και απαντώντας σε ερωτήσεις και ανταλλάσσοντας ιδέες σχετικά με τη διαφορετικότητα των ανθρώπων, υπό την προϋπόθεση ότι υπάρχει αρκετός χρόνος για τη διαμόρφωση απαντήσεων και ότι αλληλεπιδρούν με έναν συνομιλητή ή μία συνομιλήτρια κάθε φορά. (ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ – 3^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-επιλέγουν τις κύριες πληροφορίες από σύντομες ειδήσεις ή απλά άρθρα όπου οι αριθμοί, τα ονόματα, οι εικονογραφίες και οι τίτλοι παίζουν εξέχοντα ρόλο και υποστηρίζουν το νόημα του κειμένου που σχετίζεται με τη διαφορετικότητα των ανθρώπων. (ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ – 4^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> | <p><u>Οι μαθητές/-τριες είναι σε θέση να:</u></p> <p>1. Χρησιμοποιούν λεξιλόγιο σχετικό με:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Σχολική ζωή και επίδοση - Εκπαιδευτικό σύστημα - Κοινωνική ζωή - Επαγγελματική σταδιοδρομία - Οικογενειακές σχέσεις - Επαγγελματικές σχέσεις <p>2. Χρησιμοποιούν τα παρακάτω γραμματικά στοιχεία:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Χρόνοι: ενεστώτας, παρατατικός, αόριστος, μέλλοντας - Δευτερεύουσες προτάσεις: υποθετικές - Παραθετικά: συγκριτικός και υπερθετικός βαθμός - Σύνδεσμοι: υποτακτικοί, χρονικοί, συμπερασματικοί - Επιρρήματα που δηλώνουν αξιολόγηση <p>3. Αναπτύσσουν δεξιότητες χρήσης ψηφιακών εργαλείων για:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Δημιουργία σύντομου βίντεο με οπτικοακουστικό υλικό - Ερευνητική αξιοποίηση του διαδικτύου (ιστοεξερεύνηση) - Δημιουργία ηλεκτρονικού ερωτηματολογίου και επεξεργασία ποσοτικών αποτελεσμάτων του | <p><u>1^η δραστηριότητα</u></p> <p>Οι μαθητές/-τριες συζητούν σχετικά με το περιεχόμενο και τα μηνύματα μιας αφίσας σχετικά με θέματα διακρίσεων και σεβασμού της διαφορετικότητας προκειμένου να προετοιμάσουν θέματα που θα θίξουν σε μια δική τους αφίσα.</p> <p><u>2^η δραστηριότητα</u></p> <p>Οι μαθητές/-τριες παρακολουθούν βίντεο με θέμα τον θεσμό του «Συνηγόρου Δικαιωμάτων» προκειμένου να τον γνωρίσουν και να κάνουν συγκρίσεις με τον ανάλογο θεσμό στην Ελλάδα.</p> <p><u>3^η δραστηριότητα</u></p> <p>Οι μαθητές/-τριες εκπονούν (ηλεκτρονικό) ερωτηματολόγιο με στόχο να διερευνήσουν την άποψη μαθητών/-τριών άλλων χωρών σχετικά με ζητήματα στερεοτύπων και αποδοχής της διαφορετικότητας.</p> <p><u>4^η δραστηριότητα</u></p> <p>Οι μαθητές/-τριες εντοπίζουν στο διαδίκτυο δημοσιεύματα σχετικά με την ισότητα των φύλων προκειμένου να δημιουργήσουν κατάλογο με χρήσιμες πηγές και πληροφορίες που θα χρειαστούν για μια παρουσίαση που θα κάνουν στο πλαίσιο ενός προγράμματος Erasmus+.</p> |

| ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ: ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ | | |
|---|---|---|
| ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ | | |
| ΕΠΙΠΕΔΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ: A2+ | | |
| Ειδικά Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα | | Ενδεικτικές δραστηριότητες |
| Ενδεικτικές Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ενέργειες/Δράσεις | Ενδεικτικές Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ικανότητες και Ψηφιακές Δεξιότητες | |
| <p>Οι μαθητές/-τριες είναι σε θέση να :</p> <p>-συντάσσουν απλές καταχωρίσεις (π.χ. μέρη όπου ομιλείται μια γλώσσα, άτομα που την ομιλούν, χαρακτηριστικά μιας γλώσσας), χρησιμοποιώντας βασικό, συγκεκριμένο λεξιλόγιο και απλές φράσεις και προτάσεις συνδεδεμένες μεταξύ τους. (ΠΑΡΑΩΓΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ – 1^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-κατανοούν οπτικοακουστικό κείμενο (βίντεο), υπό την προϋπόθεση ότι οι εικόνες συμβάλλουν στην κατανόηση και η εκφορά του λόγου είναι σαφής και σχετικά αργή. (ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΟΠΤΙΚΟ-ΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ – 2^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-κάνουν σύντομες περιγραφικές διαδικτυακές αναρτήσεις σχετικά με θέματα της καθημερινότητας, κοινωνικές δραστηριότητες και συναισθήματα, παρέχοντας απλές σημαντικές λεπτομέρειες. (ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ – 3^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-μεταφέρουν προφορικά στην ξένη γλώσσα οδηγίες ενός παιχνιδιού που δίνονται στην ελληνική γλώσσα, παρά το γεγονός ότι ίσως χρειαστεί να απλοποιήσουν το μήνυμα και να αναζητήσουν λέξεις. (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΔΙΑΜΕΣΟΛΑΒΗΣΗ – 4^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> | <p>Οι μαθητές/-τριες είναι σε θέση να:</p> <p>1. Χρησιμοποιούν λεξιλόγιο σχετικό με:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Γλώσσες (γενικά) - Ονομασίες γλωσσών - Γλωσσικές δραστηριότητες - Παιχνίδια - Διανοητικές δραστηριότητες <p>2. Χρησιμοποιούν τα παρακάτω γραμματικά στοιχεία:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Κύριες προτάσεις: ερωτηματικές - Επίθετα: ερωτηματικά - Αντωνυμίες: ερωτηματικές - Σύνδεσμοι: χρονικοί, παρατακτικοί, υποτακτικοί - Επιρρήματα: χρονικά - Χρόνοι: ενεστώτας, παρατατικός, αόριστος, μέλλοντας - Εγκλίσεις: προστακτική - Παραθετικά: υπερθετικός βαθμός <p>3. Αναπτύσσουν δεξιότητες χρήσης ψηφιακών εργαλείων για:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Εκμάθηση μιας ξένης γλώσσας - Σχεδιασμό, δημιουργία και δημοσίευση ψηφιακής αφίσας - Σχεδιασμό, δημιουργία και δημοσίευση ψηφιακής αφήγησης | <p>1^η δραστηριότητα οι μαθητές/-τριες δημιουργούν έναν «χάρτη γλωσσών» που συνοδεύεται από απλά κείμενα που δίνουν πληροφορίες για τις ομιλούμενες γλώσσες.</p> <p>2^η δραστηριότητα Με αφορμή την Ημέρα Ευρωπαϊκών Γλωσσών, οι μαθητές/-τριες παρακολουθούν βίντεο σχετικά με τον εορτασμό της και εντοπίζουν χρήσιμες πληροφορίες που θα αξιοποιήσουν για τη δημιουργία μιας αφίσας που ενημερώνει σχετικά τη σχολική και ευρύτερη κοινότητα.</p> <p>3^η δραστηριότητα Οι μαθητές/-τριες συντάσσουν και αναρτούν το σχόλιό τους σε ιστοσελίδα (ή σε φόρουμ της ψηφιακής τάξης τους) σχετικά με τις γλώσσες που μιλούν, που μαθαίνουν, που θεωρούν χρήσιμες κ.ά.</p> <p>4^η δραστηριότητα Οι μαθητές/-τριες εξηγούν προφορικά σε συμμαθητές/-τριές τους, στα γαλλικά, κείμενο με οδηγίες διαδικτυακού εκπαιδευτικού παιχνιδιού που είναι γραμμένο στα ελληνικά.</p> |

| ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ: ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ | | |
|--|---|--|
| ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΤΑΞΙΔΙΑ-ΚΑΙ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΙΣ | | |
| ΕΠΙΠΕΔΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ: Β1 | | |
| Ειδικά Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα | | Ενδεικτικές δραστηριότητες |
| Ενδεικτικές Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ενέργειες/Δράσεις | Ενδεικτικές Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ικανότητες και Ψηφιακές Δεξιότητες | |
| <p><u>Οι μαθητές/-τριες είναι σε θέση να:</u></p> <p>-ξεκινούν, να διατηρούν και να ολοκληρώνουν απλές διαδικτυακές συνομιλίες με θέμα τα ταξίδια, αν και μπορεί να χρειαστούν περισσότερο χρόνο ή να κάνουν μεγάλες παύσεις κατά τη διάρκεια της ζωντανής επικοινωνίας. (ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ - 1^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-συνοψίζουν γραπτώς τα κύρια σημεία προφορικών ή γραπτών ενημερωτικών κειμένων πάνω σε θέματα προσωπικού ενδιαφέροντος, π.χ. ταξιδιωτικούς προορισμούς, χρησιμοποιώντας απλές διατυπώσεις και τη βοήθεια ενός λεξικού. (ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ - 2^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-κατανοούν απλά κείμενα με βασικές πληροφορίες σχετικά με κάποιον ταξιδιωτικό προορισμό. (ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ - 3^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-αφηγούνται προσωπικές εμπειρίες σχετικά με επισκέψεις και ταξίδια, τοποθετώντας τα γεγονότα σε χρονολογική σειρά. (ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ - 4^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> | <p><u>Οι μαθητές/-τριες είναι σε θέση να:</u></p> <p>1. Χρησιμοποιούν λεξιλόγιο σχετικό με:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ταξίδια και μετακινήσεις - Μέσα Μαζικής Μεταφοράς (πλωτά, εναέρια, χερσαία) - Ιδιωτικά μέσα μεταφοράς - Διαμονή και εστίαση - Καιρικές συνθήκες - Μετεωρολογικό δελτίο - Έγγραφα μετακίνησης - Αντικείμενα μετακίνησης - Είδη ταξιδίων - Τουριστικούς προορισμούς <p>2.Χρησιμοποιούν τα παρακάτω γραμματικά στοιχεία:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Χρόνοι ρημάτων: παρελθοντικοί, μελλοντικοί - Εγκλίσεις: οριστική,προστακτική - Επιρρήματα: χρονικά, τροπικά, τοπικά - Προθέσεις: χρονικές, τοπικές, μέσου ή συνοδείας - Δευτερεύουσες προτάσεις: χρονικές, αιτιολογικές, υποθετικές, τελικές, αναφορικές <p>3. Αναπτύσσουν δεξιότητες χρήσης ψηφιακών εργαλείων για:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Δημιουργία ψηφιακής, αφίσας/φυλλαδίου | <p><u>1^η δραστηριότητα</u> Στο πλαίσιο διαδικτυακής επικοινωνίας, οι μαθητές/-τριες μοιράζονται με μαθητές/-τριες άλλων σχολείων προσωπικές τους ταξιδιωτικές εμπειρίες και αλληλεπιδρούν σχολιάζοντας τις αναρτήσεις των άλλων.</p> <p><u>2^η δραστηριότητα</u> Στο πλαίσιο εκπαιδευτικής εκδρομής σε σχολείο του εξωτερικού, οι μαθητές/-τριες δημιουργούν (ψηφιακή) αφίσα για την παρουσίαση της περιοχής τους ή μιας άλλης περιοχής της πατρίδας τους στους/στις συνομήλικους/-ές τους.</p> <p><u>3^η δραστηριότητα</u> Στο πλαίσιο συνθετικής εργασίας, οι μαθητές/-τριες επεξεργάζονται ενημερωτικό κείμενο με θέμα τον αγαπημένο τους ταξιδιωτικό προορισμό προκειμένου να δημιουργήσουν σχετικό διαφημιστικό φυλλάδιο.</p> <p><u>4^η δραστηριότητα</u> Οι μαθητές/-τριες αφηγούνται πώς πέρασαν σε ένα πραγματικό ή φανταστικό ταξίδι ή παρουσιάζουν τον σχεδιασμό ενός μελλοντικού ταξιδιού.</p> |

| ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ: ΦΥΣΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ, ΑΕΙΦΟΡΙΑ και ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ | | |
|---|--|---|
| ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ | | |
| ΕΠΙΠΕΔΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ: Β1 | | |
| Ειδικά Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα | | Ενδεικτικές δραστηριότητες |
| Ενδεικτικές Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ενέργειες/Δράσεις | Ενδεικτικές Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ικανότητες και Ψηφιακές Δεξιότητες | |
| <p><u>Οι μαθητές/-τριες είναι σε θέση να:</u></p> <p>-κατανοούν τα κύρια σημεία και τις σημαντικές λεπτομέρειες σε ηχογραφημένα αρχεία σχετικά με την κλιματική αλλαγή, υπό την προϋπόθεση ότι ο εκφερόμενος λόγος είναι απλός και χωρίς ιδιαίτερες προφορές. (ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ - 1^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-κατανοούν συγκεκριμένες πληροφορίες και συμπεράσματα σε απλά ενημερωτικά κείμενα πάνω σε θέματα περιβάλλοντος και κλιματικής αλλαγής, υπό την προϋπόθεση ότι έχουν στη διάθεσή τους χρόνο για να ξαναδιαβάσουν τυχόν δυσνόητα σημεία. (ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ - 2^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-ανταλλάσσουν πληροφορίες, να θέτουν ερωτήσεις και να δίνουν απαντήσεις, σχολιάζοντας τις απόψεις των άλλων και προτείνοντας λύσεις σε περιβαλλοντικά ζητήματα. (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΔΙΑΔΡΑΣΗ - 3^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-παράγουν σαφείς, λεπτομερείς περιγραφές σχετικά με την κλιματική αλλαγή. (ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ - 4^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> | <p><u>Οι μαθητές/-τριες είναι σε θέση να:</u></p> <p>1. Χρησιμοποιούν λεξιλόγιο σχετικό με:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Κλιματική αλλαγή -Αίτια και συνέπειες κλιματικής αλλαγής -Καθημερινή ζωή και κλιματική αλλαγή -Περιβαλλοντικά προβλήματα -Μέτρα αντιμετώπισης των περιβαλλοντικών προβλημάτων <p>2. Χρησιμοποιούν τα παρακάτω γραμματικά στοιχεία:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Χρόνοι ρημάτων: ενεστώτας, απλός μέλλοντα, αόριστος -Ρήματα έκφρασης γνώμης -Ρηματικοί τύποι: απλές χρήσεις απαρεμφάτου, μετοχής, γερουνδίου -Υποθετικοί λόγοι πρώτου και δεύτερου είδους -Ερωτηματικές λέξεις και προτάσεις -Εκφράσεις αιτίας-αποτελέσματος <p>3. Αναπτύσσουν δεξιότητες χρήσης ψηφιακών εργαλείων για:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ερευνητική αξιοποίηση του διαδικτύου -Δημιουργία ψηφιακού φυλλαδίου | <p><u>1^η δραστηριότητα</u></p> <p>Στο πλαίσιο περιβαλλοντικού προγράμματος, οι μαθητές/-τριες ακούν ηχητικό αρχείο με θέμα την κλιματική αλλαγή και εντοπίζουν τις αιτίες που την προκαλούν, συμπληρώνοντας σχετικό φύλλο εργασίας.</p> <p><u>2^η δραστηριότητα</u></p> <p>Μελετώντας απλά ενημερωτικά κείμενα που τους έχουν προταθεί από τον/την εκπαιδευτικό, οι μαθητές/-τριες επιλέγουν πληροφορίες σχετικά με τα αίτια και τις συνέπειες της κλιματικής αλλαγής, καθώς και προτεινόμενες λύσεις προκειμένου να δημιουργήσουν ένα ενημερωτικό φυλλάδιο.</p> <p><u>3^η δραστηριότητα</u></p> <p>Οι μαθητές/-τριες κάνουν μια δημοσκόπηση στο σχολείο τους για να διερευνήσουν τις επικρατέστερες απόψεις των συνομηλίκων τους σχετικά με την κλιματική αλλαγή και πιθανούς τρόπους αντιμετώπισης του φαινομένου.</p> <p><u>4^η δραστηριότητα</u></p> <p>Στο πλαίσιο εκστρατείας για την ευαισθητοποίηση σε θέματα κλιματικής αλλαγής, οι μαθητές/-τριες συντάσσουν σύντομα κείμενα με σκοπό τη δημιουργία ενημερωτικού φυλλαδίου στα οποία περιγράφουν τις συνέπειες που θα υποστεί ο πλανήτης εάν δε ληφθούν τα απαραίτητα μέτρα ενάντια στην κλιματική αλλαγή.</p> |

| ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ: ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΕΣ | | |
|--|--|---|
| ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: Η ΤΕΧΝΗ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ | | |
| ΕΠΙΠΕΔΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ: Β1 | | |
| Ειδικά Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα | | Ενδεικτικές δραστηριότητες |
| Ενδεικτικές Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ενέργειες/Δράσεις | Ενδεικτικές Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ικανότητες και Ψηφιακές Δεξιότητες | |
| <p><u>Οι μαθητές/-τριες είναι σε θέση να:</u></p> <p>-συνθέτουν πληροφορίες από διαφορετικές πηγές και να περιγράφουν με συντομία και συνοχή ένα έργο τέχνης, π.χ. υπόθεση λογοτεχνικού έργου. (ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ και ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ - 1^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-συμμετέχουν σε διαδικτυακή συζήτηση σχετικά με θέματα τέχνης, να περιγράφουν προσωπικές εμπειρίες και συναισθήματα και να απαντούν με σχετική λεπτομέρεια σε σχόλια άλλων, αν και μπορεί ενίοτε να αντιμετωπίζουν γλωσσικές δυσκολίες λόγω του περιορισμένου λεξιλογίου που διαθέτουν. (ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ - 2^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-μεταφέρουν στην ξένη γλώσσα ειδικές πληροφορίες σχετικά με μια μορφή τέχνης που περιέχονται σε απλά ενημερωτικά κείμενα (π.χ. φυλλάδια, σημειώματα, γράμματα, ηλεκτρονικά μηνύματα) στην ελληνική γλώσσα. (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΔΙΑΜΕΣΟΛΑΒΗΣΗ - 3^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-παρουσιάζουν πληροφορίες και να διατυπώνουν την άποψή τους σχετικά με θέματα τέχνης, τονίζοντας τα σημεία που θεωρούν σημαντικά. (ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ - 4^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> | <p><u>Οι μαθητές/-τριες είναι σε θέση να:</u></p> <p>1. Χρησιμοποιούν λεξιλόγιο σχετικό με:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Καλλιτεχνικούς κλάδους και γνωρίσματα - Μορφές τέχνης - Έργα τέχνης - Λογοτεχνία - Κινηματογράφο - Μουσική - Θέατρο - Φωτογραφία - Ζωγραφική - Γλυπτική <p>2. Χρησιμοποιούν τα παρακάτω γραμματικά στοιχεία:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Χρόνοι ρημάτων: παρελθοντικοί - Αντωνυμίες: προσωπικές, αναφορικές, δεικτικές - Επίθετα: κτητικά, δεικτικά, ερωτηματικά - Φωνή: ενεργητική, παθητική <p>3. Αναπτύσσουν δεξιότητες χρήσης ψηφιακών εργαλείων για:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Εξοικείωση με ψηφιακά περιβάλλοντα συνεργασίας - Δημιουργία εννοιολογικού χάρτη - Δημιουργία ενημερωτικού βίντεο | <p><u>1^η δραστηριότητα</u></p> <p>Μετά από περιήγηση σε προτεινόμενες ιστοσελίδες με περιλήψεις γνωστών λογοτεχνικών έργων, οι μαθητές/-τριες επιλέγουν το έργο που προτιμούν και γράφουν μια περιγραφή (υπόθεση, συγγραφέας, πρωταγωνιστές/-στριες, συναισθήματα που τους προκαλεί) με σκοπό να την παρουσιάσουν στην τάξη.</p> <p><u>2^η δραστηριότητα</u></p> <p>Στο πλαίσιο συμμετοχής τους σε διεθνή μαθητικό διαγωνισμό φωτογραφίας, οι μαθητές/-τριες συμμετέχουν σε διαδικτυακή συζήτηση με τους/τις υπόλοιπους/-ες διαγωνιζόμενους, ανταλλάσσουν απόψεις και εξηγούν τις πηγές έμπνευσης των έργων τους.</p> <p><u>3^η δραστηριότητα</u></p> <p>Στο πλαίσιο ενός ευρωπαϊκού προγράμματος με θέμα τη μουσική, οι μαθητές/-τριες επεξεργάζονται βιογραφίες διάσημων Ελλήνων συνθετών και δημιουργούν ένα βίντεο στην ξένη γλώσσα όπου παρουσιάζουν με διαδραστικό τρόπο τα βασικά σημεία της καλλιτεχνικής πορείας των συνθετών, ώστε να ενημερώσουν τους/τις μαθητές/-τριες άλλων χωρών.</p> <p><u>4^η δραστηριότητα</u></p> <p>Στο πλαίσιο της διαθεματικής διδασκαλίας και σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς άλλων γνωστικών αντικειμένων (λογοτεχνίας, μουσικής, καλλιτεχνικών), οι μαθητές/-τριες σε ομάδες παρουσιάζουν, με τη βοήθεια εννοιολογικού χάρτη, πληροφορίες σχετικά με θεατρικές παραστάσεις.</p> |

| ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ: ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΕΣ | | |
|---|--|--|
| ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΗΘΗ, ΕΘΙΜΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ | | |
| ΕΠΙΠΕΔΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ: Β1 | | |
| Ειδικά Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα | | Ενδεικτικές δραστηριότητες |
| Ενδεικτικές Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ενέργειες/Δράσεις | Ενδεικτικές Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ικανότητες και Ψηφιακές Δεξιότητες | |
| <p><u>Οι μαθητές/-τριες είναι σε θέση να:</u></p> <p>-παράγουν πολύ σύντομες αναφορές σε πρότυπη συμβατική μορφή, οι οποίες μεταδίδουν συγκεκριμένες πληροφορίες αναφορικά με ήθη, έθιμα και παραδόσεις κάποιου τόπου και αιτιολογούν ενέργειες. (ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ – 1^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-μεταδίδουν γραπτώς, στην ξένη γλώσσα, συγκεκριμένες πληροφορίες που δίνονται σε ένα απλό ηχογραφημένο μήνυμα, συνταγμένο στην ελληνική γλώσσα, σχετικά με τα έθιμα και τις παραδόσεις, υπό την προϋπόθεση ότι η εκφορά του λόγου είναι αργή και σαφής. (ΓΡΑΠΤΗ ΔΙΑΜΕΣΟΛΑΒΗΣΗ - 2^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-αλληλεπιδρούν διαδικτυακά με συνομηλικούς/-ές τους που ασχολούνται με μια δράση σχετικά με την πολιτιστική κληρονομιά, ακολουθώντας σαφείς οδηγίες, παρέχοντας διευκρινίσεις και βοηθώντας στην εκπλήρωση των κοινών στόχων. (ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ – 3^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-αναφέρουν λεπτομέρειες απρόβλεπτων συμβάντων, π.χ. ένα συμβάν σχετικό με τα ήθη, τα έθιμα και τις παραδόσεις κάποιου τόπου. (ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ - 4^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> | <p><u>Οι μαθητές/-τριες είναι σε θέση να:</u></p> <p>1. Χρησιμοποιούν λεξιλόγιο σχετικό με:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 'Ηθη, έθιμα, παραδόσεις, γιορτές, εορταστικά δρώμενα - Ρήματα που σχετίζονται με την οργάνωση εορταστικών εκδηλώσεων και τη συμμετοχή σε γιορτές και εορταστικά δρώμενα <p>2. Χρησιμοποιούν τα παρακάτω γραμματικά στοιχεία:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Δευτερεύουσες προτάσεις: αιτιολογικές, υποθετικές <p>3. Αναπτύσσουν δεξιότητες χρήσης ψηφιακών εργαλείων για:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Δημιουργία ηλεκτρονικού βιβλίου (e-book) - Δημιουργία ψηφιακών ηχητικών αρχείων (podcast) - Εξοικείωση με ηλεκτρονικά συνεργατικά περιβάλλοντα | <p><u>1^η δραστηριότητα</u></p> <p>Προκειμένου να δημοσιευτεί στην εφημερίδα του σχολείου τους, οι μαθητές/-τριες ετοιμάζουν ένα σύντομο άρθρο με θέμα τα ήθη, τα έθιμα και τις παραδόσεις της χώρας-στόχου, το οποίο εμπλουτίζουν με εικόνες και υπερσυνδέσμους.</p> <p><u>2^η δραστηριότητα</u></p> <p>Οι μαθητές/-τριες συμμετέχουν σε μια έρευνα σχετικά με τις τοπικές παραδόσεις και την πολιτιστική κληρονομιά που διεξάγεται στο πλαίσιο ενός ευρωπαϊκού συνεργατικού προγράμματος. Ρωτούν άτομα του περιβάλλοντός τους σχετικά με έθιμα του παρελθόντος (π.χ. παραδόσεις Χριστουγέννων ή Αποκριάς) με στόχο να δημιουργήσουν μια διαδραστική παρουσίαση για τους εταίρους σε μορφή ηλεκτρονικού βιβλίου.</p> <p><u>3^η δραστηριότητα</u></p> <p>Οι μαθητές/-τριες συμμετέχουν σε διαδικτυακή συζήτηση (π.χ. σε διεθνές φόρουμ νέων), όπου, αλληλεπιδρώντας με συνομηλικούς/-ές τους, εκφράζουν τη γνώμη τους και εκθέτουν επιχειρήματα, πρωτοβουλίες και δράσεις σχετικά με τη διατήρηση της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς του κάθε τόπου.</p> <p><u>4^η δραστηριότητα</u></p> <p>Στο πλαίσιο της εθελοντικής τους συμμετοχής σε δράση διεθνούς οργανισμού για την προστασία των μνημείων παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς, οι μαθητές/-τριες παρουσιάζουν προφορικά μια συλλογική πρόταση της τάξης τους (π.χ. ένταξη μιας ενέργειας σχετικής με τα ήθη, τα έθιμα και τις παραδόσεις του τόπου τους στον κατάλογο των δράσεων του οργανισμού).</p> |

| ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ: ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ | | |
|---|--|--|
| ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΤΡΟΠΟΣ ΖΩΗΣ | | |
| ΕΠΙΠΕΔΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ: Β1 | | |
| Ειδικά Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα | | Ενδεικτικές δραστηριότητες |
| Ενδεικτικές Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ενέργειες/Δράσεις | Ενδεικτικές Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ικανότητες και Ψηφιακές Δεξιότητες | |
| <p><u>Οι μαθητές/-τριες είναι σε θέση να:</u></p> <p>-κατανοούν τις βασικές πληροφορίες σε απλά κείμενα σαφώς διατυπωμένα που αναφέρονται στον ελεύθερο χρόνο και τον σύγχρονο τρόπο ζωής. (ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ – 1^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-αναρτούν κατανοητό κείμενο σε μια διαδικτυακή συζήτηση σχετικά με ένα οικείο θέμα, υπό την προϋπόθεση ότι έχουν προετοιμαστεί, και, ταυτόχρονα, να κάνουν χρήση διαδικτυακών εργαλείων για να καλύψουν τα γλωσσικά κενά και να ελέγξουν την ορθότητα. (ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ – 2^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-χρησιμοποιούν τις τηλεπικοινωνίες για να έχουν σχετικά απλές αλλά εκτεταμένες συζητήσεις με άτομα που γνωρίζουν προσωπικά. (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΔΙΑΔΡΑΣΗ – 3^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-παρουσιάζουν ένα θέμα που αναφέρεται στον ελεύθερο χρόνο και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, υπό τη μορφή σύντομου κειμένου ή σε αφίσα, χρησιμοποιώντας φωτογραφίες και σύντομα τμήματα κειμένου. (ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ – 4^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> | <p><u>Οι μαθητές/-τριες είναι σε θέση να:</u></p> <p>1. Χρησιμοποιούν λεξιλόγιο σχετικό με:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ελεύθερο χρόνο και σύγχρονο τρόπο ζωής, κοινωνικά δίκτυα, κινητές συσκευές, παιχνίδια βίντεο <p>2. Χρησιμοποιούν τα παρακάτω γραμματικά στοιχεία:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Χρόνοι ρημάτων: ενεστώτας - Επίθετα: συγκριτικός βαθμός - Απρόσωπα ρήματα - Μετοχή: ενεστώτα - Άρνηση <p>3. Αναπτύσσουν δεξιότητες χρήσης ψηφιακών εργαλείων για:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Δημιουργία αφίσας - Εξοικείωση με ηλεκτρονικά συνεργατικά περιβάλλοντα, πλατφόρμες, ιστοχώρους, ιστολόγια - Ηχογραφήσεις φωνής και μηνυμάτων | <p><u>1^η δραστηριότητα</u></p> <p>Με αφορμή διεθνή έρευνα με θέμα την κατανομή του ελεύθερου χρόνου των νέων, οι μαθητές/-τριες διαβάζουν κείμενα στα οποία παρουσιάζονται αποτελέσματα ερευνών σχετικά με τον χρόνο που διαθέτει κάποιος/-α μπροστά σε μία οθόνη.</p> <p><u>2^η δραστηριότητα</u></p> <p>Αφού έχουν εγγραφεί στην ηλεκτρονική πλατφόρμα του Συμβουλίου της Ευρώπης, οι μαθητές/-τριες συμμετέχουν σε μια διαδικτυακή συζήτηση σχετικά με την αναζήτηση ποιοτικών διεξόδων στον ελεύθερο χρόνο των νέων καταθέτοντας προτάσεις για ουσιαστική ψυχαγωγία.</p> <p><u>3^η δραστηριότητα</u></p> <p>Οι μαθητές/-τριες αφήνουν μήνυμα στον τηλεφωνητή φίλου/φίλης, απορρίπτοντας την πρόταση για συμμετοχή σε διαδικτυακά βιντεοπαιχνίδια και αντιπροτείνοντας μια βόλτα στη γειτονιά χωρίς κινητό τηλέφωνο.</p> <p><u>4^η δραστηριότητα</u></p> <p>Οι μαθητές/-τριες συμμετέχουν στην εκστρατεία ενός διεθνούς οργανισμού με τίτλο «Απενεργοποιώ το κινητό μου για μια μέρα» και ετοιμάζουν μια αφίσα στην οποία προτείνουν ποιοτικές ψυχαγωγικές δράσεις (άθληση, φωτογραφία, χορό, πεζοπορία, ζωγραφική, συναυλία).</p> |

| ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ: ΦΥΣΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ, ΑΕΙΦΟΡΙΑ ΚΑΙ ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ | | |
|--|---|---|
| ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΒΙΟΠΟΙΚΙΛΟΤΗΤΑ – ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΣΠΑΝΙΩΝ ΕΙΔΩΝ | | |
| ΕΠΙΠΕΔΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ: Β1 | | |
| Ειδικά Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα | | Ενδεικτικές δραστηριότητες |
| Ενδεικτικές Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ενέργειες/Δράσεις | Ενδεικτικές Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ικανότητες και Ψηφιακές Δεξιότητες | |
| <p><u>Οι μαθητές/-τριες είναι σε θέση να:</u></p> <p>-αναγνωρίζουν σημαντικά σημεία σε απλά ειδησεογραφικά άρθρα τα οποία αναφέρονται σε θέματα που αφορούν το περιβάλλον. (ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ – 1^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-κατανοούν τα κυριότερα σημεία ενός βίντεο αναφορικά με γνωστά θέματα που αναφέρονται στη βιοποικιλότητα και δίνονται με σχετικά αργό και σαφή τρόπο. (ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΟΠΤΙΚΟ-ΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ – 2^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-παρουσιάζουν ένα θέμα που σχετίζεται με την εξαφάνιση ειδών από τον πλανήτη, σε μορφή σύντομης αναφοράς, χρησιμοποιώντας φωτογραφίες και σύντομα τμήματα κειμένου. (ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ – 3^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-συνοψίζουν απλά στην ξένη γλώσσα το βασικό πληροφοριακό περιεχόμενο απλών κειμένων στην ελληνική γλώσσα σχετικά με την εξαφάνιση ειδών από τον πλανήτη. (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΔΙΑΜΕΣΟΛΑΒΗΣΗ – 4^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> | <p><u>Οι μαθητές/-τριες είναι σε θέση να:</u></p> <p>1. Χρησιμοποιούν λεξιλόγιο σχετικό με:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Είδη υπό εξαφάνιση - Βιοποικιλότητα - Περιβάλλον - Οικοσυστήματα - Κλιματολογικές συνθήκες - Ποσοστά <p>2. Χρησιμοποιούν τα παρακάτω γραμματικά στοιχεία:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Σύνδεσμοι: αποτελεσματικοί, αιτιολογικοί - Χρόνοι: αόριστος - Εγκλίσεις: ευκτική, υποτακτική, απαρέμφατο <p>3. Αναπτύσσουν δεξιότητες χρήσης ψηφιακών εργαλείων για:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Δημιουργία ψηφιακού φυλλαδίου - Ανάρτηση κειμένου σε ψηφιακό περιοδικό για νέους | <p><u>1^η δραστηριότητα</u> Με στόχο τη συμμετοχή τους σε εκστρατεία ενημέρωσης με θέμα την προστασία των σπάνιων ειδών στον πλανήτη, που διοργανώνεται από ευρωπαϊκό διαδικτυακό περιοδικό για νέους, οι μαθητές/-τριες αναζητούν στο διαδίκτυο πηγές (ιστοσελίδες, διαδικτυακά περιοδικά για νέους/-ες) σχετικά με τη σημασία της βιοποικιλότητας και τα απειλούμενα είδη, με την καθοδήγηση του/της εκπαιδευτικού (καθοδηγούμενη ιστοεξερεύνηση).</p> <p><u>2^η δραστηριότητα</u> Οι μαθητές/-τριες παρακολουθούν σύντομα βίντεο που πραγματεύονται τη σημασία της βιοποικιλότητας για τη ζωή στον πλανήτη, καθώς και τους λόγους που προκαλούν την εξαφάνιση κάποιων ειδών, προκειμένου να ενημερωθούν σχετικά με το θέμα.</p> <p><u>3^η δραστηριότητα</u> Οι μαθητές/-τριες συντάσσουν κείμενο στο οποίο εξηγούν επιγραμματικά τους λόγους της εξαφάνισης ειδών από τον πλανήτη.</p> <p><u>4^η δραστηριότητα</u> Ύστερα από έρευνα σε κείμενα γραμμένα στην ελληνική γλώσσα, οι μαθητές/-τριες δημιουργούν (ψηφιακό) ενημερωτικό φυλλάδιο στην ξένη γλώσσα στο οποίο παρουσιάζουν ορισμένα από τα είδη υπό εξαφάνιση στη χώρα ή την περιοχή τους, καθώς και τις αιτίες εξαφάνισής τους, προκειμένου να το στείλουν σε περιοδικό.</p> |

| ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ: ΠΟΛΙΤΕΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ | | |
|--|--|---|
| ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΙΣΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΦΥΛΩΝ | | |
| ΕΠΙΠΕΔΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ: Β1 | | |
| Ειδικά Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα | | Ενδεικτικές δραστηριότητες |
| Ενδεικτικές Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ενέργειες/Δράσεις | Ενδεικτικές Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ικανότητες και Ψηφιακές Δεξιότητες | |
| <p><u>Οι μαθητές/-τριες είναι σε θέση να:</u></p> <p>-κατανοούν τα κύρια σημεία και τις σημαντικές λεπτομέρειες σε ιστορίες και άλλες αφηγήσεις σχετικά με θέματα ισότητας των φύλων, σε ηχογραφημένα ή βιντεοσκοπημένα αρχεία, αρκεί ο εκφερόμενος λόγος να είναι αργός και καθαρός. (ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ – 1^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-βρίσκουν και να κατανοούν σχετική πληροφόρηση σε καθημερινό υλικό, όπως επιστολές, φυλλάδια, σύντομα επίσημα έγγραφα, π.χ. για ζητήματα ισότητας των φύλων στα εργασιακά ή εκπαιδευτικά θέματα. (ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ – 2^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-παρουσιάζουν το θέμα της ισότητας των φύλων σε μορφή σύντομης αναφοράς, χρησιμοποιώντας φωτογραφίες και σύντομα τμήματα κειμένου. (ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ – 3^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-δίνουν ή να αναζητούν προσωπικές απόψεις συζητώντας θέματα που σχετίζονται με την ισότητα των φύλων. (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΔΙΑΔΡΑΣΗ – 4^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> | <p><u>Οι μαθητές/-τριες είναι σε θέση να:</u></p> <p>1. Χρησιμοποιούν λεξιλόγιο σχετικό με:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Θέματα ισότητας των φύλων - Θέματα καθημερινής ζωής - Εργασιακά θέματα - Εκπαιδευτικά θέματα - Αντιλήψεις - στερεότυπα - Ποσοστά <p>2. Χρησιμοποιούν τα παρακάτω γραμματικά στοιχεία:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ερωτηματικές λέξεις και προτάσεις - Σύνδεσμοι: αιτιολογικοί, συμπερασματικοί - Δευτερεύουσες προτάσεις: αιτιολογικές, συμπερασματικές, ειδικές <p>3. Αναπτύσσουν δεξιότητες χρήσης ψηφιακών εργαλείων για:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Δημιουργία αφίσας - Ανάρτηση σε ψηφιακό περιοδικό για νέους - Δημιουργία ραδιοφωνικής εκπομπής | <p><u>1^η δραστηριότητα</u> Οι μαθητές/-τριες ακούν ραδιοφωνικά αποσπάσματα όπου εντοπίζουν πληροφορίες σχετικά με το θέμα της ισότητας των φύλων, προκειμένου να ευαισθητοποιηθούν στο θέμα αυτό.</p> <p><u>2^η δραστηριότητα</u> Οι μαθητές/-τριες μελετούν ένα πολυτροπικό κείμενο που περιέχει στοιχεία για την ισότητα των φύλων και εντοπίζουν τα πεδία ανισοτήτων και τα ποσοστά τους, προκειμένου να τα καταγράψουν σε (ψηφιακή) αφίσα.</p> <p><u>3^η δραστηριότητα</u> Αφού μελετήσουν ένα γράφημα που περιέχει στοιχεία για την έλλειψη ισότητας των φύλων, οι μαθητές/-τριες συντάσσουν σχετικό σύντομο κείμενο, προκειμένου να δημοσιευτεί σε περιοδικό για νέους.</p> <p><u>4^η δραστηριότητα</u> Οι μαθητές/-τριες υλοποιούν δημοσιογραφική ραδιοφωνική εκπομπή με στόχο να προβάλουν το θέμα της ισότητας των φύλων.</p> |

| ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ: ΠΟΛΙΤΕΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ | | |
|--|--|---|
| ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ – ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΑ – ΠΡΟΚΑΤΑΛΗΨΕΙΣ | | |
| ΕΠΙΠΕΔΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ: Β1 | | |
| Ειδικά Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα | | Ενδεικτικές δραστηριότητες |
| Ενδεικτικές Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ενέργειες/Δράσεις | Ενδεικτικές Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ικανότητες και Ψηφιακές Δεξιότητες | |
| <p><u>Οι μαθητές/-τριες είναι σε θέση να:</u></p> <p>-εκτιμούν εάν ένα άρθρο, μια αναφορά ή μια κριτική αναφέρεται στο ζήτημα των στερεοτύπων φύλου. (ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ – 1^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-παρακολουθούν βίντεο όπου τα οπτικά εφέ και η δράση αναφέρονται στα στερεότυπα φύλου και ο εκφερόμενος λόγος είναι σαφής και απλός. (ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΟΠΤΙΚΟ-ΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ – 2^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-κάνουν σύντομες ανακοινώσεις, τις οποίες έχουν προετοιμάσει, αναφορικά με τις διακρίσεις, τα στερεότυπα και τις προκαταλήψεις και οι οποίες, παρά τα πιθανά προβλήματα σε τόνο και επιτονισμό, γίνονται σαφώς κατανοητές. (ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ – 3^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-γράφουν αφηγήσεις εμπειριών, περιγράφοντας συναισθήματα και αντιδράσεις σε σχέση με το ζήτημα των διακρίσεων και των στερεοτύπων, σε απλό, συνδεδεμένο κείμενο. (ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ – 4^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> | <p><u>Οι μαθητές/-τριες είναι σε θέση να:</u></p> <p>1. Χρησιμοποιούν λεξιλόγιο σχετικό με:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Θέματα ανισοτήτων, διακρίσεων, προκαταλήψεων και στερεοτύπων - Θέματα καθημερινής ζωής (μέσα μαζικής ενημέρωσης, διαφημίσεις, εκπαίδευση, εργασία, εμφάνιση, προτιμήσεις) - Ρήματα έκφρασης γνώμης - Επίθετα για την περιγραφή του χαρακτήρα ενός ατόμου <p>2. Χρησιμοποιούν τα παρακάτω γραμματικά στοιχεία:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Φωνή: παθητική - Έγκλιση: ευκτική - Σύνδεσμοι: αιτιολογικοί, συμπερασματικοί - Δευτερεύουσες προτάσεις: αιτιολογικές, συμπερασματικές, ειδικές <p>3. Αναπτύσσουν δεξιότητες χρήσης ψηφιακών εργαλείων για:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Αναζήτηση σε ψηφιακό περιοδικό για νέους - Δημιουργία σύντομων ηχογραφημένων μηνυμάτων (σποτ) - Δημιουργία ιστολόγιου | <p><u>1^η δραστηριότητα</u></p> <p>Οι μαθητές/-τριες μελετούν έρευνα του Ανώτατου Συμβουλίου Οπτικοακουστικών Μέσων της Γαλλίας σχετικά με τα στερεότυπα φύλου στις διαφημίσεις. Στη συνέχεια, παρατηρούν διαφημίσεις για να διαπιστώσουν εάν τα αποτελέσματα της έρευνας επαληθεύονται.</p> <p><u>2^η δραστηριότητα</u></p> <p>Οι μαθητές/-τριες παρακολουθούν βίντεο αναφορικά με τα στερεότυπα φύλου στη σημερινή κοινωνία και απαντούν σε ερωτήσεις κατανόησης, προκειμένου να αναγνωρίσουν τις κοινωνικές επιπτώσεις που απορρέουν από τα στερεότυπα.</p> <p><u>3^η δραστηριότητα</u></p> <p>Αξιοποιώντας τα ευρήματα των προηγούμενων δραστηριοτήτων, οι μαθητές/-τριες δημιουργούν σύντομα ψηφιακά ηχητικά ή βιντεοσκοπημένα μηνύματα κατά των διακρίσεων, των στερεοτύπων και των προκαταλήψεων.</p> <p><u>4^η δραστηριότητα</u></p> <p>Οι μαθητές/-τριες δημιουργούν ιστολόγιο στο οποίο αναρτούν σύντομα κείμενα, με επιγραμματικό λόγο, που αναφέρονται σε κάθε είδους διάκριση ή στερεότυπο που εντόπισαν κατά τις αναζητήσεις τους ή γνωρίζουν από την προσωπική τους εμπειρία. Τα κείμενα μπορεί να συνοδεύονται από φωτογραφίες, σύμβολα, εικόνες, κ.λπ.</p> |

| ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ: ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΠΟΛΥΜΟΡΦΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ | | |
|--|---|--|
| ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: Η ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΤΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ | | |
| ΕΠΙΠΕΔΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ: Β1 | | |
| Ειδικά Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα | | Ενδεικτικές δραστηριότητες |
| Ενδεικτικές Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ενέργειες/Δράσεις | Ενδεικτικές Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ικανότητες και Ψηφιακές Δεξιότητες | |
| <p><u>Οι μαθητές/-τριες είναι σε θέση να:</u></p> <p>-διαβάζουν ένα κείμενο σχετικά με πρόταση νόμου που προβλέπει ένα είδος λογοκρισίας στη μετάδοση κάποιων τραγουδιών που μεταφέρουν συγκεκριμένα μηνύματα. (ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ – 1^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-παρακολουθούν βίντεο όπου τα οπτικά εφέ και η δράση αφορούν την ελευθερία της έκφρασης και ο εκφερόμενος λόγος είναι απλός και σαφής. (ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΟΠΤΙΚΟ-ΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ – 2^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-δίνουν εν συντομία λόγους και εξηγήσεις για απόψεις, σχέδια και ενέργειες σχετικά με το ζήτημα της ελευθερίας της έκφρασης. (ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ – 3^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-παρουσιάζουν σε αφίσα ένα θέμα σχετικά με την ελευθερία της έκφρασης, χρησιμοποιώντας φωτογραφίες και σύντομα τμήματα κειμένου. (ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ – 4^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> | <p><u>Οι μαθητές/-τριες είναι σε θέση να:</u></p> <p>1. Χρησιμοποιούν λεξιλόγιο σχετικό με:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Πολιτική και κοινωνία - Ψυχική διάθεση - Αξίες - Μέσα ενημέρωσης <p>2. Χρησιμοποιούν τα παρακάτω γραμματικά στοιχεία:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Αντωνυμίες: προσωπικές - Επιρρήματα: τροπικά, χρονικά - Δευτερεύουσες προτάσεις: ειδικές, αιτιολογικές, εναντιωματικές, συμπερασματικές - Σύνδεσμοι: παρατακτικοί, υποτακτικοί <p>3. Αναπτύσσουν δεξιότητες χρήσης ψηφιακών εργαλείων για:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Χρήση και αξιοποίηση συνεργατικών εγγράφων - Συνδημιουργία ψηφιακής αφίσας - Εγγραφή ήχου - Δημοσίευση ηχητικού αρχείου (podcast) | <p><u>1^η δραστηριότητα</u> Αφού διαβάσουν ένα κείμενο σχετικά με πρόταση νόμου που προβλέπει ένα είδος λογοκρισίας στη μετάδοση κάποιων τραγουδιών που μεταφέρουν συγκεκριμένα μηνύματα, οι μαθητές/-τριες κατανοούν τις διαφορετικές εκφάνσεις του θέματος, ώστε να είναι ικανοί/-ές να κάνουν έρευνα γνώμης σχετικά με το ζήτημα.</p> <p><u>2^η δραστηριότητα</u> Οι μαθητές/-τριες παρακολουθούν βίντεο ψηφιακής αφήγησης σχετικά με την ελευθερία της έκφρασης και κρατούν σημειώσεις με τη μορφή κουκκίδων (bullets).</p> <p><u>3^η δραστηριότητα</u> Με την ευκαιρία της θλιβερής επετείου της δολοφονίας του άτυχου Γάλλου εκπαιδευτικού Samuel Paty, οι μαθητές/-τριες ηχογραφούν μια ραδιοφωνική εκπομπή, αναφέροντας την άποψη και τα συναισθήματά τους.</p> <p><u>4^η δραστηριότητα</u> Οι μαθητές/-τριες σχεδιάζουν και υλοποιούν μια (ψηφιακή) αφίσα σχετικά με την ελευθερία της έκφρασης προκειμένου να ευαισθητοποιήσουν τους/τις συμμαθητές/-τριές τους.</p> |

| ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ: ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΠΟΛΥΜΟΡΦΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ | | |
|---|--|--|
| ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΟΙ «ΠΟΛΥΧΡΩΜΕΣ» ΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ΜΑΣ | | |
| ΕΠΙΠΕΔΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ: Β1 | | |
| Ειδικά Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα | | Ενδεικτικές δραστηριότητες |
| Ενδεικτικές Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ενέργειες/Δράσεις | Ενδεικτικές Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ικανότητες και Ψηφιακές Δεξιότητες | |
| <p><u>Οι μαθητές/-τριες είναι σε θέση να:</u></p> <p>-κατανοούν άρθρα και αναρτήσεις στα κοινωνικά δίκτυα που κάνουν σχετικά λεπτομερείς αναφορές σε γεγονότα και εμπειρίες που αφορούν τη μετανάστευση. (ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ – 1^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-κάνουν προσωπικές διαδικτυακές δημοσιεύσεις σχετικά με τη μετανάστευση και να απαντούν μεμονωμένα στα σχόλια των άλλων, παρά το γεγονός ότι λεξιλογικοί περιορισμοί ορισμένες φορές προκαλούν επαναλήψεις και ακατάλληλη διατύπωση. (ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ – 2^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-παρακολουθούν κινηματογραφικές ταινίες ή βίντεο όπου τα οπτικά εφέ και η δράση καλύπτουν ένα μεγάλο μέρος της υπόθεσης που αναφέρεται στην καθημερινή ζωή μεταναστών, και ο εκφερόμενος λόγος είναι σαφής και απλός. (ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΟΠΤΙΚΟ-ΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ – 3^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-παρουσιάζουν σε αφίσα το θέμα της φιλοξενίας ανθρώπων από άλλη χώρα χρησιμοποιώντας φωτογραφίες, σχέδια, καθώς και σύντομα κείμενα. (ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ – 4^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> | <p><u>Οι μαθητές/-τριες είναι σε θέση να:</u></p> <p>1. Χρησιμοποιούν λεξιλόγιο σχετικό με:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Έκφραση άποψης - Ψυχική διάθεση - Αξίες/Αρχές <p>2. Χρησιμοποιούν τα παρακάτω γραμματικά στοιχεία:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Σύνταξη προτάσεων: απρόσωπη σύνταξη /απρόσωπα ρήματα και εκφράσεις - Εγκλίσεις: οριστική, υποτακτική - Επιρρήματα: τροπικά, χρονικά - Σύνδεσμοι: συνδετικοί, διαζευκτικοί, αντιθετικοί - Δευτερεύουσες προτάσεις: αιτιολογικές, συμπερασματικές, εναντιωματικές <p>3. Αναπτύσσουν δεξιότητες χρήσης ψηφιακών εργαλείων για:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Δημιουργία ιστοριογραμμής - Συμμετοχή σε φόρουμ συζητήσεων - Δημιουργία συννεφόλεξο | <p><u>1^η δραστηριότητα</u> Οι μαθητές/-τριες, ερευνώντας στο διαδίκτυο, εντοπίζουν και μελετούν αναρτήσεις και άρθρα σχετικά με τη μετανάστευση και τις προσφυγικές ροές, διαχρονικά, ανά τον κόσμο, προκειμένου να δημιουργήσουν ιστοριογραμμή.</p> <p><u>2^η δραστηριότητα</u> Οι μαθητές/-τριες, μέσω σύντομου κειμένου, σχολιάζουν κείμενο ειδησεογραφικού χαρακτήρα που έχει αναρτηθεί σε κοινωνικό δίκτυο και το οποίο αναφέρεται στην εγκατάσταση μεταναστών σε μια πόλη.</p> <p><u>3^η δραστηριότητα</u> Οι μαθητές/-τριες παρακολουθούν απόσπασμα ταινίας με θέμα την καθημερινή ζωή μεταναστών και, με βάση τις λέξεις-κλειδιά που συγκρατούν και αναγνωρίζουν, δημιουργούν ένα συνεργατικό συννεφόλεξο.</p> <p><u>4^η δραστηριότητα</u> Οι μαθητές/-τριες συμμετέχουν σε διαγωνισμό δημιουργίας αφίσας (με φωτογραφίες, εικόνες, σχέδια, σύντομα κείμενα κ.ά.) σχετικά με τη φιλοξενία ανθρώπων από άλλη χώρα.</p> |

| ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ: ΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ | | |
|---|--|--|
| ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ | | |
| ΕΠΙΠΕΔΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ: Β1 | | |
| Ειδικά Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα | | Ενδεικτικές δραστηριότητες |
| Ενδεικτικές Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ενέργειες/Δράσεις | Ενδεικτικές Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ικανότητες και Ψηφιακές Δεξιότητες | |
| <p><u>Οι μαθητές/-τριες είναι σε θέση να:</u></p> <p>-κατανοούν σαφή κείμενα που πραγματεύονται θέματα σχετικά με τον σχολικό επαγγελματικό προσανατολισμό. (ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ – 1^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-κατανοούν τα κύρια σημεία πολυτροπικών κειμένων (βίντεο) όσον αφορά γνωστά θέματα όταν η ομιλία είναι σχετικά αργή και σαφής. (ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΟΠΤΙΚΟ-ΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ – 2^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-παράγουν πολύ σύντομες αναφορές σε πρότυπη συμβατική μορφή, οι οποίες μεταδίδουν συγκεκριμένες πληροφορίες για συγκεκριμένα θέματα και αιτιολογούν ενέργειες. (ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ – 3^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>-κάνουν μια απλή παρουσίαση, ύστερα από προετοιμασία, σχετικά με κάποιο επάγγελμα, η οποία θα είναι αρκετά σαφής ώστε να παρακολουθείται χωρίς δυσκολία τις περισσότερες φορές και τα κύρια σημεία θα εξηγούνται με αρκετή ακρίβεια. (ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ – 4^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> | <p><u>Οι μαθητές/-τριες είναι σε θέση να:</u></p> <p>1. Χρησιμοποιούν λεξιλόγιο σχετικό με:</p> <ul style="list-style-type: none"> - τον τομέα της εργασίας - Επαγγέλματα του μέλλοντος - Προσόντα <p>2. Χρησιμοποιούν τα παρακάτω γραμματικά στοιχεία:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Σύνδεσμοι: αιτιολογικοί - Αντωνυμίες: αόριστες - Επίθετα: αόριστα - Δευτερεύουσες προτάσεις: υποθετικές, συμπερασματικές, τελικές <p>3. Αναπτύσσουν δεξιότητες χρήσης ψηφιακών εργαλείων για:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ερευνητική αξιοποίηση του διαδικτύου (ιστοεξερεύνηση) - Χρήση Web2 εφαρμογής ταξινόμησης και διαμοιρασμού αγαπημένων ιστοσελίδων - Χρήση διαδικτυακής εφαρμογής για τη δημιουργία εννοιολογικού χάρτη - Δημιουργία βίντεο | <p><u>1^η δραστηριότητα</u> Σε ψηφιακές ή/και έντυπες πηγές, οι μαθητές/-τριες εντοπίζουν και αποδελτιώνουν πληροφορίες σχετικά με τον σχολικό επαγγελματικό προσανατολισμό προκειμένου να ενημερώσουν σχετικά την υπόλοιπη σχολική/εκπαιδευτική κοινότητα.</p> <p><u>2^η δραστηριότητα</u> Οι μαθητές/-τριες παρακολουθούν βίντεο που αναφέρονται στη σημασία του επαγγελματικού προσανατολισμού και στις απαραίτητες ικανότητες/δεξιότητες στην αγορά εργασίας, προκειμένου να δημιουργήσουν σχετικό εννοιολογικό χάρτη συνοψίζοντας τις πληροφορίες.</p> <p><u>3^η δραστηριότητα</u> Οι μαθητές/-τριες δημιουργούν ένα βίντεο όπου παρουσιάζουν ένα επάγγελμα του μέλλοντος, τις ικανότητες που είναι απαραίτητο να διαθέτει κάποιος/-α ώστε να το εξασκήσει, καθώς και τα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα που παρουσιάζει για όποιον/-α το επιλέξει.</p> <p><u>4^η δραστηριότητα</u> Οι μαθητές/-τριες καταχωρίζουν στο ιστολόγιο της τάξης ή στην ιστοσελίδα του σχολείου χρήσιμες ιστοσελίδες για τη σύνταξη επιστολών αναζήτησης εργασίας. Η κάθε καταχώρισή τους συνοδεύεται και από σύντομη περιγραφή. Οι προτεινόμενες πηγές θα φανούν χρήσιμες σε μαθητές/-τριες που θα χρειαστεί να αποστείλουν μια ανάλογη επιστολή για αναζήτηση εργασίας.</p> |

| ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ: ΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ | | |
|--|---|--|
| ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΝΕΟΙ ΚΑΙ ΑΝΕΡΓΙΑ | | |
| ΕΠΙΠΕΔΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ: Β1 | | |
| Ειδικά Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα | | Ενδεικτικές δραστηριότητες |
| Ενδεικτικές Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ενέργειες/Δράσεις | Ενδεικτικές Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ικανότητες και Ψηφιακές Δεξιότητες | |
| <p><u>Οι μαθητές/-τριες είναι σε θέση να:</u></p> <p>- παρακολουθούν βίντεο όπου τα οπτικά εφέ και η δράση συμβάλλουν στην κατανόηση και ο εκφερόμενος λόγος είναι απλός και σαφής. (ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΟΠΤΙΚΟ-ΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ – 1^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>- ερμηνεύουν και να περιγράφουν στην ξένη γλώσσα τα γενικά νοήματα και τις τάσεις όπως αυτές αναδεικνύονται μέσα από απλά διαγράμματα που περιέχουν κείμενο στην ελληνική γλώσσα, ακόμη και αν το περιορισμένο λεξιλόγιο δυσχεραίνει κάποιες φορές την έκφραση. (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΔΙΑΜΕΣΟΛΑΒΗΣΗ – 2^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>- κατανοούν τις περισσότερες πληροφορίες όσον αφορά τα επαγγέλματα, υπό την προϋπόθεση ότι έχουν στη διάθεσή τους χρόνο για να τις ξαναδιαβάσουν. (ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ – 3^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> <p>- συντάσσουν μια απλή επιστολή με περιορισμένες υποστηρικτικές λεπτομέρειες, για να δηλώσουν το ενδιαφέρον τους για μια θέση εργασίας. (ΓΡΑΠΤΗ ΔΙΑΔΡΑΣΗ – 4^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)</p> | <p><u>Οι μαθητές/-τριες είναι σε θέση να:</u></p> <p>1. Χρησιμοποιούν λεξιλόγιο σχετικό με:</p> <ul style="list-style-type: none"> - τον τομέα της εργασίας - τον τομέα των επιχειρήσεων - Αριθμητικά δεδομένα και ποσοστά <p>2. Χρησιμοποιούν τα παρακάτω γραμματικά στοιχεία:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Εγκλίσεις: ευκτική - Παραθετικά: συγκριτικός και υπερθετικός βαθμός - Χρόνοι: παρελθοντικοί, μελλοντικοί - Δευτερεύουσες προτάσεις: υποθετικές <p>3. Αναπτύσσουν δεξιότητες χρήσης ψηφιακών εργαλείων για:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ερευνητική αξιοποίηση του διαδικτύου (ιστοεξερεύνηση) - Δημιουργία βίντεο - Δημιουργία ψηφιακής παρουσίασης που συνδυάζει οπτική και ακουστική πληροφορία - Δημιουργία ιστοριογραμμής | <p><u>1^η δραστηριότητα</u> Οι μαθητές/-τριες παρακολουθούν βίντεο τα οποία, με απλό τρόπο, αναφέρονται στο θέμα της ανεργίας στη χώρα της ξένης γλώσσας, προκειμένου να αποδελτιώσουν συνοπτικά τις απαραίτητες πληροφορίες.</p> <p><u>2^η δραστηριότητα</u> Οι μαθητές/-τριες δημιουργούν μια παρουσίαση σχετικά με την ανεργία στη χώρα τους, η οποία απευθύνεται σε μαθητές/-τριες σχολείων που συμμετέχουν σε ένα διασχολικό πρόγραμμα. Η παρουσίαση αυτή βασίζεται σε γραφήματα και απλά στατιστικά (από ελληνικούς ιστότοπους), καθώς και ηχητική αφήγηση που ερμηνεύει και περιγράφει, με σύντομο και απλό τρόπο, τα στοιχεία που παρουσιάζονται.</p> <p><u>3^η δραστηριότητα</u> Οι μαθητές/-τριες μελετούν ιστοσελίδες που περιγράφουν επαγγέλματα του μέλλοντος και επαγγέλματα του παρελθόντος τα οποία δεν υπάρχουν πλέον με στόχο να δημιουργήσουν μια ιστοριογραμμή.</p> <p><u>4^η δραστηριότητα</u> Προκειμένου να εργαστούν για κάποιο χρονικό διάστημα στη χώρα όπου ομιλείται η ξένη γλώσσα, οι μαθητές/-τριες συντάσσουν ένα ηλεκτρονικό μήνυμα με σκοπό να αιτηθούν την απασχόλησή τους ως ομαδάρχες/-ισσες σε κατασκήνωση.</p> |