

# Hommage à Molière ! Ce grand peintre de l'homme tel qu'il est »

## Ressources

### 1 Sites

#### 1.1 Larousse

Jean-Baptiste Poquelin, dit Molière

[https://www.larousse.fr/encyclopedie/personnage/Jean-Baptiste\\_Poquelin\\_dit\\_Moli%C3%A8re/133609](https://www.larousse.fr/encyclopedie/personnage/Jean-Baptiste_Poquelin_dit_Moli%C3%A8re/133609)

#### 1.2 Wikipédia

Molière <https://fr.wikipedia.org/wiki/Mολιέρος>

#### 1.3 Espace Français

Jean-Baptiste Poquelin, dit Molière <https://www.espacefrancais.com/moliere/>

#### 1.4 Lumni

<https://www.lumni.fr/article/biographie-de-moliere>

#### 1.5 BnF-Bibliothèque Nationale de France

Molière, 1622 - 1673

<https://essentiels.bnf.fr/fr/litterature/17e-siecle/50233856-7dce-4c6f-8a95-24ae1cf4c2d2-theatre-17e-siecle/personnalite/5802832f-e4b7-4992-9647-6361d9a0e5ee-moliere>

Molière, le jeu du vrai et du faux

<https://www.bnf.fr/fr/agenda/moliere-le-jeu-du-vrai-et-du-faux>

BnF Gallica <https://gallica.bnf.fr/html/und/litteratures/moliere?mode=desktop>

Molière en musiques <https://www.bnf.fr/fr/agenda/moliere-en-musiques>

#### 1.6 France Musique

Les musiques de Molière

<https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts/les-musiques-de-moliere>

Par Suzanne Gervais. En 2022, nous célébrons le 400e anniversaire de la naissance de Jean-Baptiste Poquelin ! Mais saviez-vous que Molière était aussi musicien et danseur ? Retrouvez Molière et ses comédiens, mais aussi Louis XIV, Lully, Charpentier pour un voyage dans l'histoire musicale du 17e siècle.

Les musiques de Molière junior

<https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts/les-musiques-de-moliere-junior>

Chaïdo Natsi, Coordinatrice pédagogique de Français  
[haidonatsi@gmail.com](mailto:haidonatsi@gmail.com)

Par Suzanne Gervais. « Je m'appelle Jean-Baptiste Poquelin, nous sommes en 1632 et j'ai dix ans. Dans un peu plus de vingt ans, je deviendrai l'un des comédiens et des auteurs les plus célèbres de mon temps, et même, un jour, l'un des dramaturges les plus connus de la planète. » Découvre Molière en 5 épisodes !

## 1.7 Château de Versailles

Les musiques de Molière

<https://www.chateauversailles.fr/actualites/vie-domaine/expodcast-les-musiques-moliere#expodcast>

<https://www.chateauversailles.fr/actualites/vie-domaine/expodcast-les-musiques-moliere#six-podcasts-tout-public-cinq-podcasts-junior>

**Molière & 1622-1673** : <https://www.chateauversailles.fr/decouvrir/histoire/grands-personnages/moliere>

## 1.8 Comédie Française

<https://www.comedie-francaise.fr/fr/moliere>

**MOLIÈRE 2022** • Comédie-Française ([comedie-francaise.fr](https://www.comedie-francaise.fr/fr/evenements/moliere-2022)) <https://www.comedie-francaise.fr/fr/evenements/moliere-2022>

Exposition virtuelle : Molière en couleurs [https://www.comedie-francaise.fr/fr/expositions\\_virtuelles/moliere-en-couleurs#](https://www.comedie-francaise.fr/fr/expositions_virtuelles/moliere-en-couleurs#)

Hommage à Molière 2021, Salle Richelieu  
<https://youtu.be/dw0Mvg6cMyE>

## 1.9 10 sur 10 Pièces francophones à jouer et à lire

Molière revisité <https://www.10sur10.com.pl/tome-6-jeu-concours/>

Sur ce site vous allez trouver la réécriture de 10 pièces de Molière par DrameEducation et son partenaire la Comédie Française. Et ce afin de rendre la belle langue du maître **abordable** par tous - et plus particulièrement **par les jeunes qui apprennent le français**.

Un exemple : Le Bourgeois gentilhomme

<https://www.10sur10.com.pl/extraits/le-bourgeois-gentilhomme/>  
<https://www.rfi.fr/fr/podcasts/de-vive-s-voix/20210325-r%C3%A9criture-moli%C3%A8re-en-2021-le-bourgeois-gentilhomme-de-rebecca-vaisserman>

## 1.10 Eduscol

Molière, à la croisée des lettres et des arts <https://eduscol.education.fr/2558/moliere-la-croisee-des-lettres-et-des-arts>

## 1.11 Rfi Savoirs

Molière, classique et contemporain <https://savoirs.rfi.fr/fr/apprendre-enseigner/culture/moliere-classique-et-contemporain>

## 1.12 Rtbf

Les musiques de Molière, une plongée visuelle et sonore à la Cour de Louis XIV dans un nouveau "expodcast"

<https://www.rtbf.be/article/les-musiques-de-moliere-une-plongee-visuelle-et-sonore-a-la-cour-de-louis-xiv-dans-un-nouveau-expodcast-10888249>

## 2 Vidéos

Château de Versailles <https://www.chateauversailles.fr/decouvrir/histoire/grands-personnages/moliere>

Étonnant Versailles : Le Tartuffe, scandale à la Cour <https://youtu.be/Bui4Nru9aY4>

### TV5 Monde

Molière | Quelle Histoire - TV5 Monde <https://youtu.be/kDX6B1HCY70>

Louis XIV | Quelle Histoire - TV5 Monde <https://youtu.be/JqNXR73Du48>

Quelle Histoire – Ressources pédagogiques <https://quellehistoire.com/ressources-pedagogiques/>

Trois types de contenus sont mis à votre disposition :

**Fiches personnages** : synthétiques, pour mémoriser la biographie de personnages célèbres

**Cartes** : pour visualiser le parcours géographique des grands personnages de l'histoire

**Fiches de lecture** : pour tester ses connaissances et s'autoévaluer grâce à dix questions

3

TV5 monde : 400 ans de Molière : qui était vraiment le dramaturge français ?

<https://information.tv5monde.com/video/400-ans-de-moliere-qui-etait-vraiment-le-dramaturge-francais>

Molierissimo

[https://www.tv5mondeplus.com/fr/details/vod/107063863\\_74079A](https://www.tv5mondeplus.com/fr/details/vod/107063863_74079A)

Qui était vraiment Molière ? <https://information.tv5monde.com/culture/qui-etait-vraiment-moliere-439920>

### ARTE

La langue de Molière - A Musée Vous, A Musée Moi – [https://youtu.be/wHik5A\\_1Rlo](https://youtu.be/wHik5A_1Rlo)

## 3 Films

Molière, de Laurent Tirard, [https://bop.fipf.org/sensibilisation-au-theatre-de-moliere/Cin fête 12/Dossier « Molière »](https://bop.fipf.org/sensibilisation-au-theatre-de-moliere/Cin%e9%a0%a2%20f%eate%2012/Dossier%20«%20Moli%e8re%20»)

<https://julianwhiting.files.wordpress.com/2014/02/moliere-study-guide-in-french.pdf>

## 4 Livres

**Bibliothèque numérique TV5 monde (18 ouvrages disponibles à télécharger)**

Chaïdo Natsi, Coordinatrice pédagogique de Français  
[haidonatsi@gmail.com](mailto:haidonatsi@gmail.com)

## **MOLIÈRE 1622 – 1673**

<https://bibliothequenumerique.tv5monde.com/auteur/49/Moliere>

Le Bourgeois gentilhomme, de Molière <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/le-bourgeois-gentilhomme-de-moliere>

## **5 Documents**

Parcours Molière Dossier pédagogique <https://www.comedie-francaise.fr/www/comedie/media/document/docpedagogiqueparcoursmoliere.pdf>

<https://www.comedie-francaise.fr/www/comedie/media/document/moliere-bio-chronologie.pdf>

## **6 Musique** (des pièces de Molière et du film sur la vie de Molière)

« LA MUSIQUE ET MOLIÈRE » : QUELQUES MUSIQUES POUR SE SOUVENIR DE LUI

<https://vieillecarne.com/la-musique-et-moliere-1622-1673-quelques-enregistrements-pour-sen-souvenir/>

Jean Baptiste Lully: L'Orchestre Du Roi Soleil, 1ère Suite, "Le Bourgeois Gentilhomme"

<https://youtu.be/2gZxF-n3NZU>

L'Amour Médecin : "Quittons notre vaine querelle" [La Comédie, La Musique, Le Ballet]

[https://youtu.be/tQn5\\_ZXuVls](https://youtu.be/tQn5_ZXuVls)

Nino Rota : Le Molière imaginaire, Suite from the ballet (1976 arr. 1978)

<https://youtu.be/CzZt9nppajk>

Molière (1978) - Musique originale du film d'Ariane Mnouchkine (Soundtrack)

<https://youtu.be/OOQ6ZKqQMnw>

Jean-Baptiste Lully (1632-1687): Music to Molière plays [https://youtu.be/1djb\\_FJD8-Q](https://youtu.be/1djb_FJD8-Q)

« Molière et la musique », proposé par Judith le Blanc - Version élève - Dans les

<https://www.dailymotion.com/video/x80gmha>

## **7 Chanson**

LA LANGUE DE MOLIÈRE - Les Enfantastiques

<https://youtu.be/cyEkfou4btw>

## **8 Didier FLE**

Rendez-vous rue Molière, Catherine Grabowski - Niveau : A1

<https://www.mondesenvf.fr/collections/niveau-a1/rendez-vous-rue-moliere/>

## Activités

---

### 1. Créez une vidéo pour rendre hommage à Molière !

#### Comment procéder ?

- a. Regardez la vidéo « Hommage à Molière 2021, Salle Richelieu » sur l'adresse <https://youtu.be/dw0Mvg6cMyE>
- b. À la manière des comédiens de la Troupe de la Maison de Molière, vous êtes invité.e.s à réaliser votre hommage à Molière avec inventivité, originalité et audace.

### Calendrier

#### Choix des citations décembre-janvier 2022

Chaque élève choisit une phrase ou deux, en vers ou en prose, dans une comédie de Molière. Il l'apprend par cœur pour la faire sienne.

#### Mise en voix et en espace janvier-février 2022

L'idée est ensuite de mettre en voix l'ensemble des citations. À tour de rôle, chaque élève récite sa citation dans une mise en espace commune. **Le lieu choisi** peut par exemple être la classe, la cour, la bibliothèque etc. Les élèves peuvent être assis, debout, sur les tables... Un code vestimentaire est ou non décidé.

**Et Molière dans tout cela ? Molière doit apparaître, en gros, en petit, en miniature, en filigrane, en dessin, en carton-pâte... c'est son hommage !**

5

---

#### Captation vidéo février 2022

- a. Chaque hommage à Molière est filmé dans un format d'une dizaine de minutes maximum à l'aide d'un smartphone ou d'une caméra. Il est envoyé en format MP4 à l'adresse **XXXXXX**
- b. Chaque citation/proposition des élèves est filmée ou enregistrée séparément dans un format de 20 à 30 secondes en MP4 ou MP3 et puis, elle est intégrée dans une vidéo collective pour créer l'hommage à Molière. (Vous avez un exemple avec les témoignages des élèves pour la Francophonie [https://www.canva.com/design/DAFMNXFErI8/5Wxh6V2SXVP5gPaOmf\\_gYg/view?utm\\_content=DAFMNXFErI8&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAFMNXFErI8/5Wxh6V2SXVP5gPaOmf_gYg/view?utm_content=DAFMNXFErI8&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton) )

#### Février ou mars 2023

Participez à la Célébration du 400<sup>ème</sup> anniversaire (du quatri-centenaire) de la naissance (et 350<sup>ème</sup> de sa mort) du célèbre auteur, comédien et chef de troupe (**MOLIÈRE 1622 – 1673**)

2. Créer une storyline/frise chronologique (Ιστοριογραμμή) de la vie de Molière
3. Créer un quiz sur sa vie
4. Créer une storyline/frise chronologique pour les pièces de Molière (exemple <https://gallica.bnf.fr/html/und/litteratures/moliere-2022-pieces-de-theatre-classees-par-ordre-chronologique?mode=desktop>)

5. Créer un quiz sur son œuvre
6. Créer une présentation pour présenter une pièce de Molière (Titre, personnages, résumé, sujets traités, etc., par exemple « L'Avare », « Le Bourgeois gentilhomme », etc.)
7. Créer des cartels pour ces pièces et organiser une exposition [L'auteur (dates), titre de l'œuvre et date, résumé ou notice explicative dans les deux langues, image représentative, etc.]
8. Présenter sa vie à travers la peinture (Choisissez des tableaux comme [le tableau de Nicolas André Monsiau, Molière lisant Tartuffe chez Ninon de Lenclos, 1802, © Collection Comédie-Française](#) pour parler de sa vie ou son œuvre)

Créer des cartels pour les œuvres d'art. Les informations à inscrire sur un cartel : le titre de l'œuvre, l'auteur, et d'autres informations pertinentes comme les dimensions de l'œuvre, la date de réalisation (année ou période), la technique ou les matériaux employés, le lieu/musée de conservation, etc.

9. Présenter la vie de Molière en étudiant la vidéo [Quelle Histoire - TV5 Monde](#) <https://youtu.be/kDX6B1HCY70> et préparer un quiz ou d'autres activités interactives pour vos camarades.
10. Présenter « La France à l'époque de Molière »  
Vous pouvez utiliser des ressources comme la vidéo « Louis XIV I Quelle Histoire » - TV5 Monde <https://youtu.be/JqNXR73Du48> ou bien d'autres documents ressources.
11. Créer un jeu sur la vie et l'œuvre de Molière (ex. Jeu de l'oie) en papier ou en utilisant un outil numérique comme genially.
12. Organiser un Concours-photo (ou dessin) et ensuite une Exposition photo : retrouvez les pièces de Molière dans la vie de tous les jours ! **Le concours photo « Molière » consiste à illustrer les titres des pièces de Molière.**

### Déroulement

Chaque personne/petit groupe choisit 1 à 3 titres de pièces de Molière et réalise une photo créative pour chaque titre. (1 photo = 1 titre)

Les photos ne doivent pas illustrer les titres de manière explicite (par exemple, de l'argent = l'avare) mais devront demander un effort d'interprétation au spectateur (et/ou témoigner de la connaissance de la pièce par l'auteur de la photo).

### Technique

- a. Les photos doivent être de la meilleure qualité possible et en format numérique uniquement. Pour les dessins sur papier il est proposé de les numériser par la suite.
- b. Chaque photo doit contenir **une légende avec le titre de la pièce illustrée.**
- c. Format : paysage
- d. Couleurs : Noir et blanc et /ou en couleurs
- e. Les participants ont le droit d'utiliser des filtres et des retouches.